الرأي العام

أسسها عبد العزيز المساعيد سنة ١٩٦١

مكتبة الجامعة الأردنية

٢٤ صفحة | السبت ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠٠هـ — الموافق ١٥ آذار (مارس) ١٩٨٠ — السنة ١٩ العدد ٥٨٧٥ | AL-RAI AL-AAM – SATURDAY 15 MARCH 1980 – 19th YEAR No. 5875 | ٥٠ فلسًا

«الرأي العام» تحاور أبو إياد:

الدولة الفلسطينية ليست وشيكة
نرفض التوطين .. ولن نلقي السلاح
تصريحات الحسن - لو صحت - فهي مأساة
نبارك موقف الكويت ، ونثق بسورية ، وندعم لبنان

(ص ٢١)

كلمة الرأي العام

عن التحرّك الأوروبي ، أيضاً

شك في أنّ التحرك الأوروبي الحالي يبدو باهرا من وجوه دّة ، وبخاصة حين يجعل العالم كله في جانب ، والولايات لتحدة واسرائيل في جانب آخر . أي أنه ، وهو ينضمّ ، في بة أو أخرى ، إلى صف العالم العربي ، والاسلامي ، ودول دم الانحياز ، والكتلة الاشتراكية ، يسهم في تأكيد الحقيقة تنامية حول مشروعية النضال العربي والفلسطيني ، وحقوق لشعب الفلسطيني في وطنه .

لى أننا ، ونحن نثمّن ، عاليا ، هذا التطور في الموقف أوروبي ، بعامة ، نريد التأكيد على نقطة اساسية في هذه لسألة ، لجهة الافتراض أنّ العرب مدركون لحقيقة لحوافز الاوروبية في الاقتراب من الجانب العربي ، دون ابتعاد عن جوهر المطالب الاسرائيلية ، في الحصول على لشرعية ، والحدود الآمنة ، والسلام .

هذا يعني ، في بساطة ، أنّ الاقتراب الاوروبي ، الذي رّكته روائح النفط والمشاريع وتجارة السلاح ، ما يزال يقيم ركته ، أو تحركه ، في الهامش العربي الوسيع ، دون ان ضع قدما واحدة ، حتى الآن ، في الهامش الاسرائيلي ..

ذي يراد له أن يكون ضيقاً جداً . أو أنهم ، لغاية في نفس ن ؟ ، يتهيبون اختراقه ، أو المساس به ، على رغم المعرفة وروبية العميقة ، والتاريخية ، في أنّ أصل المشكلة هو سرائيل ، وزرعها في الايدي الاوروبية ذاتها ، والانكليزية — ميركية على التحديد ، في فلسطين وقلب المنطقة العربية .

هكذا نكتشف أنّ أوروبا تدفع لنا من حسابنا ، وتقيم لنا ئدة من لحمنا . بل أننا نخشى ان تتحول هذه المائدة الي لك النوع العلقمي ، الذي عرفه زعماء المماليك في قلعة حمد علي باشا ، وهو التلميذ الاوروبي النجيب ...

في عبارة أخرى ، مكررة ، نخشى أن يتحول التحرك وروبي الى مصيدة تجرّنا الى كامب داود ، من الباب خلفي ، بعد ان تكون باعتنا من طرف اللسان حلاوة . أو أن ون جاءت ، بالوكالة ، عن تحرك تأباه الولايات المتحدة ، مسكها ، حقيقة ، بالكامب وأهدافه التصفوية ، فضلا عن بتها في استنزافنا عبر الوقت والمماحكات ، ثمّ العمل على ظهار العجز الاوروبي في تقديم الحل .... الذي «تملك» ، حدها ، مفاتيحه — وهو حل الركوع .

بالطبع فإنّ الاوروبيين ، أيا كانت النتائج ، لن يخسروا يئاً . فالتجارة القائمة ، كما قلنا ، تتفق من رصيدنا حده ، بينما يتواصل النفط العربي ، في تدفقه ، الى المصبات لاوروبية والاميركية ، كما يتواصل نهب الاموال العربية في جارة السلاح ، والمشاريع الاستهلاكية ... وهذا ما يمكن أن تعتبره اوروبا الغربية تعويضا كافياً ، حين يقرر الاميركيون الصهاينة قلب المائدة الاوروبية ... على الرؤوس العربية لبعا .

من هنا اهمية استكشاف الالتزام الأوروبي في الشعارات ، لتي تطرح هذه الآونة ، ولا يبدو أنها تنفتح على أي باب حقيقي ... لكن من غير أن نترك واشنطن تفيد من هذا لاستكشاف ، وتستخدم سعينا اليه ، كما لو انه تأكيد آخر لى أنها تملك ، بحسب كلام السادات ، تسعة وتسعين المائة من اوراق الحل .

في اعتقادنا أنه لا بد من عجم العود الاوروبي على طريقة لحجاج بن يوسف . أي أن نعرف ، جيداً وبقوة ، كيف ستخدم الجواذب التي حركت أوروبا نحونا ، في قوة ذكاء . ولعل النفط كان ، وسيبقى ، أهم ، واقوى ، هذه لجواذب اطلاقاً .

« الرأي العام »

اسرائيل تذيع خطط توزيع الجيش المصري
٥ فرق تحيط بالقاهرة وفرقة للخليج والباقي مع ليبيا

القاهرة — الوكالات — كشف مراسل للاذاعة الاسرائيلية في القاهرة عن الخطط الجديدة لاعادة توزيع تمركز الجيش المصري بعد سحبه من مواقعه الحالية من منطقة المواجهة (سابقا) في السويس بعد ان صارت اسرائيل دولة صديقة في اطار اتفاقيات الكامب وعملية التطبيع وقالت الاذاعة الاسرائيلية نقلا عن مراسلها في القاهرة ان عملية اعادة توزيع القوات هذه هي جزء من خطة مصرية جديدة يستغرق تنفيذها خمس سنوات ومبنية اساسا على ان الجبهة المصرية الاسرائيلية ستصبح ذات اهمية ثانوية خاصة بعد انّ تصالح الجانبان واتفقا على عدم نشوب حرب جديدة بينهما .

وقال المراسل نقلا عن مصادر وصفها بانها «بارزة» في العاصمة المصرية ان مصر ستحتفظ فقط بقوة دفاعية على الجبهة مع اسرائيل وان اهتماماتها وجهودها العسكرية الاساسية ستوجه الى جبهات اخرى .

واضاف ان عملية اعادة توزيع القوات المصرية سيستغرق هذه السنوات لانه يتوجب على مصر اولا ان تبني قواعد جديدة لهذه القوات في المناطق التي ستنقلها اليها خارج

(البقية على ص ٢٢)

محافظ جديد لحلب

دمشق — ا ف ب — رويتر — صدر مرسوم جمهوري بتعيين محافظ جديد لمدينة حلب فقد حل محمد نهاد القاضي المدعي العام السابق للمدينة وعضو حزب البعث الحاكم محل حسين بطاح في هذا المنصب . ولم يذكر المرسوم شيئا عن اسباب هذا التغيير الذي يجيء وسط نشاط سياسي وشعبي مكثف في سورية يستهدف تعبئة الشعب ضد «الاخوان المسلمين» .

(البقية على ص ٢٣)

«امل» تؤكد دعمها للمقاومة وسركيس يشيد بالاتصالات مع الفلسطينيين

بيروت — الوكالات — اسفرت اللقاءات التي عقدت امس بين ممثلين عن المقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية وحركة «امل» عن صدور بيان مشترك اكد تلاحم القوى الوطنية اللبنانية مع الثورة الفلسطينية والعمل على انهاء التوتر بين الاطراف المتنازعة .

(البقية على ص ٢٣)

اتحاد الشرطة يفوز بكأس محافظ الاحمدي للسنة الثانية




فاز يوم أمس اتحاد الشرطة الرياضي بكأس محافظ الاحمدي لليوم الرياضي السابع الذي نظمته شركة نفط الكويت بعد تنافس كان على اشده بين اتحادي الشرطة والجيش وخاصة في مسابقات العاب القوى خاصة وان ابطال الكويت اجتمعوا في الاتحادين .

والجدير بالذكر ان اتحاد الشرطة يفوز للسنة الثانية بكأس محافظ الاحمدي .

● الصورة : سباق الدراجات للاطفال في يوم الاحمدي الرياضي .

(الرياضة ص ١١ — ١٤)

في هذا العدد

اسرائيل تدعو لكامب جديد لتذليل "عقبات" الحكم الذاتي
السادات : الفشل يعني نشوء موقف جديد

لندن — رويتر — اعرب ييغال يادين نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي امس عن اعتقاده انه ستكون هناك حاجة الى مؤتمر قمة اخر على غرار كامب ديفيد لحسم محادثات الحكم الذاتي الفلسطيني بين مصر واسرائيل .

وتكهن بالتوصل الى اتفاق عريض على الرغم من قوله ان من المحتمل بروز ازمات في هذا السبيل وذلك لان اسرائيل ومصر والولايات المتحدة تسعى باخلاص الى هذه الصفقة .

واضاف يادين الذي ينهي زيارة قصيرة الى لندن يقول انه يعتقد انه عند حل

(البقية على ص ٢٣)

عبارات «البيان» وراء تأجيل زيارة عرفات لفرنسا

بيروت — صرح السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان زيارة السيد ياسر عرفات الى فرنسا تأجلت بسبب اختلاف على عبارات البيان المشترك الذي سيصدر في ختام الزيارة .

ولكن وزير خارجية فرنسا السيد جان فرانسوا بونسيه نفى في خطاب له امام لجنة الشؤون الخارجية والدفاع وجود مشروع للزيارة وقال «ان مثل هذه الخطوة ينبغي ان تدرس في اطار تقدم له مغزاه في عملية السلام» .

واكد الوزير الفرنسي موقف بلاده المؤيد لممارسة الفلسطينيين حقهم في تقرير مصيرهم داخل الاراضي العربية المحتلة وجدد القول بانه لا يمكن التشكيك في وجود اسرائيل داخل حدودها لعام ١٩٦٧ .

واوضح ان الاطار الاقليمي لممارسة

(البقية على ص ٢٣)

الطقس

طقس عادي والرياح بين شمالية شرقية وجنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة . حالة البحر خفيف الى معتدل الموج . درجات الحرارة المتوقعة اليوم في الكويت ٢٦ درجة ، في الاحمدي ٢٠ درجة ، في فيلكا ٢٢ درجة .

الرطوبة النسبية في الكويت ٩٢٪ ، في الاحمدي وفيلكا ٩٥٪ .

هكذا [illegible] الأصل

وفد الكويت يعود من مؤتمر وزراء الزراعة العرب في الخليج

المناعي : الاتفاق على بدء تنفيذ المشاريع الزراعية المشتركة

اتخاذ اجراءات حازمة لمنع انتشار مرض الطاعون البقري

كتب محمد الحكيم

وصل الى البلاد صباح امس مدير ادارة الزراعة بوزارة الاشغال العامة السيد سالم ابراهيم المناعي قادماً من سلطنة عمان حيث حضر المؤتمر الذي عقده وزراء الزراعة في الدول العربية في الخليج والجزيرة العربية في مسقط خلال الاسبوع الماضي ، وكان معه على نفس الطائرة وزير الزراعة في القطر العراقي الشقيق السيد عامر صالح

الذي نزل في الكويت لقضاء ساعات قليلة غادر بعدها البلاد في الخامسة بعد الظهر الى بغداد .

وقد وصف السيد المناعي في تصريح « للرأي العام » مؤتمر مسقط بانه كان ناجحاً وتم الاتفاق فيه على اتخاذ كافة الوسائل اللازمة للبداية بتنفيذ المشاريع الزراعية المشتركة بين دول المنطقة وخاصة في ما يتعلق بانتاج الاعلاف والحبوب والبذور المحسنة والخضروات واللحوم .

وقال السيد المناعي : افتتح المؤتمر في مسقط السيد ثويني بن شهاب مستشار جلالة السلطان قابوس ومحافظ العاصمة حيث رحب بالحاضرين وتمنى لهم التوفيق في مؤتمرهم ، كما تحدث عن الانجازات الزراعية التي تحققت في السلطنة والخطوات المتخذة لتأمين الغذاء ، وبعدها ألقى رئيس وفد الكويت كلمة الوفود العربية المشتركة بالمؤتمر على اساس ان الكويت هي التي ترأست المؤتمر السابق ، وشكر رئيس وفد الكويت في كلمته حكومة عمان على استضافتها للمؤتمر ، ثم تحدث عن الانجازات والمراحل التنفيذية التي تم اجراءها في ما يتعلق بالقرارات والتوصيات التي تم اتخاذها في المؤتمر السابق ،

وناشدت الكويت بعد ذلك الدول المشاركة في المؤتمر زيادة انتاجها الغذائي لمواجهة التحديات السياسية والاقتصادية المطروحة امامها .

واضاف قائلا : وعقد المؤتمر خلال انعقاده عدة جلسات سرية وعامة حيث جرى بحث المواضيع المدرجة على جدول الاعمال ومنها دراسة المشاريع الزراعية المشتركة ومنها مرض الطاعون البقري ومشاريع التنمية الزراعية وانتاج البذور المحسنة والخضروات في العراق والسعودية واليمن وكذلك مشروع الخضروات واللحوم في اليمن ، وقد نوقشت هذه المشاريع في جلسة مغلقة حيث تم الاتفاق على الدخول في مرحلة التنفيذ .

وقال السيد سالم المناعي : ونوقشت كذلك المشاكل التي تواجهها الامانة العامة للمؤتمر حيث تم اتخاذ عدد من القرارات بان يكون الممثلون وضباط الارتباط على المستوى المطلوب من الكفاءة والخبرة لتفهم المشاكل ووضع الحلول المناسبة لها ، وتجهيز الامانة العامة بالامكانيات المادية والمعنوية اللازمة لاجراء كافة الدراسات اللازمة في المستقبل . وتكونت في المؤتمر لجنتان فنيتان متخصصتان الاولى منهما درست مشاريع الانتاج الزراعي الخاص بالحبوب والاعلاف والخضروات . والثانية درست مرض الطاعون البقري وكان وفد الكويت ممثلا في اللجنتين ، وتم الاتفاق في النهاية على الاستمرار في الدراسات واحالتها الى السادة رؤساء الوفود في جلسة مغلقة حيث تمت الموافقة على مشروع الطاعون البقري وطلب من الدول المعنية في المنطقة العمل على زيادة امكانيات المراكز البيطرية والمحاجر الصحية لمواجهة انتشار هذا المرض وحيث طلب من العراق ان تزيد من انتاج المركز الموجود عندها من ناحية انتاج الامصال ، كما طلب من الكويت تعزيز امكانيات المختبر المركزي لاجراء الاختبارات اللازمة على هذه الامصال بحيث لا تستعمل إلا بعد الحصول على موافقة المركز .

وقال مدير ادارة الزراعة : اما بالنسبة للمشاريع الزراعية المشتركة الثلاثة لانتاج الحبوب والبذور المحسنة واللحوم والخضروات فقد تم الاتفاق على وضع نصف مليون دينار خصصت لاجراء الدراسات اللازمة للدخول في المراحل التنفيذية ، كما جرت مناقشة المشاريع المشتركة لانتاج البيض واللحوم حيث يجري اعداد الاحصاءات والدراسات الخاصة بكل دولة التي سترسل الى الأمانة العامة للمؤتمر والتي ستوزع على كل الدول الاعضاء حتى يكون هناك تصور تام لدى دول المنطقة .

واضاف : وتم الاتفاق على ان يعقد المؤتمر القادم لوزراء الزراعة العرب في منطقة الخليج والجزيرة في البحرين حيث سيبحث في المواضيع المتعلقة بتنمية الثروة السمكية ، وسيكون موعد انعقاده في النصف الاول من مارس المقبل .

الكويت تبلغ «اليونسكو» و«اليلسو» ببرامجها للاحتفال بالقرن ١٥ هـ .

افادت اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة بانها ستبلغ منظمة اليونسكو والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالنشاطات والبرامج التي وضعتها الكويت للاحتفال بالقرن الخامس عشر الهجري وتطلب منها المساهمة في هذه الاحتفالات والاستفسار منها عن برامجها الخاصة بهذا الموضوع ..

تعديل قانون الجنسية

علمت الرأي العام ان وزارة الدولة للشؤون القانونية ما زالت تدرس مشروع تعديل قانون الجنسية والاقامة في البلاد . وان المشروع يتضمن مادة تنص على تنظيم عمل الخدم الخصوصيين في البلاد وذلك على ان يتم تجريم كل من يأوي او يستخدم خادما للغير ومعاقبة الخادم الذي يفر من خدمة مخدومه ، وذلك بناء على اقتراح تبنته ادارة الشؤون القانونية لدى وزارة الداخلية .

المرافق القائمة والمقترحة جنوب الدائري السادس

وتعديل القسائم والطرق في منطقة غرناطة

عقدت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة اجتماعها الاسبوعي برئاسة السيد حسن ابو عمارة رئيس قسم الطرق بادارة التنظيم في البلدية وبحضور ممثلين عن الادارات والاجهزة الفنية والهندسية في وزارة الاشغال العامة ، وزارة الكهرباء والماء ، وزارة المواصلات ، وزارة الداخلية ، وزارة الدفاع ، شركة نفط الكويت ، الهيئة العامة للاسكان ، شركة المواصلات الكويتية ، بالاضافة الى بلدية الكويت .

وقد بحثت اللجنة في هذا الاجتماع عدداً من المواضيع الهامة والمدرجة في جدول الاعمال واصدرت فيها القرارات المناسبة وفي ما يلي اهم ما ورد في الجلسة :

في البداية جرى توزيع المخططات الخاصة بمختلف المشاريع العامة التي سيجري تنفيذها في عدد من المناطق في البلاد على الشكل التالي :

أ — وزع مندوب ادارة التنظيم على مندوبي كل من ادارة الطرق والمجاري ، ادارة الهاتف ، دائرة الكهرباء ، ادارة شبكات النقل الكهربائية ، دائرة المياه ، ادارة الانشاءات بوزارة الأشغال العامة وشركة نفط الكويت المخططات التالية :

١ — المخطط لبيان المرافق القائمة والمقترحة ضمن المنطقة جنوب الطريق الدائري السادس بين طريق المطار وامتداد شارع فيصل بن عبد العزيز والمقترحة كمنطقة معارض .

٢ — المخطط لمنطقة غرناطة مرفقا به الملاحظة التالية :

يرجى الاحاطة بأن البلدية بصدد تعديل القسائم والطرق في جزء من القطعة رقم (٢) بمنطقة غرناطة كما هو مبين على المخطط المرفق ، لذا يرجى الافادة عن امكانية التعديل وفق تنفيذ المرافق الخاصة بوزارتكم — كذلك تنفيذ الطرق الحالية للمنطقة .

٣ — كما سلم لمندوب دائرة الكهرباء مخطط منطقة سلوى لبيان دائرة الكهرباء من محطات تحويل كهربائية ضمن القطعة (٩) بالمنطقة المبينة على نبسخة المخطط المذكور علما بأن نوعية السكن في تلك المنطقة سكن خاص .

ب — وزع مندوب ادارة شبكات النقل الكهربائية على مندوبي كل من ادارة التنظيم وادارة الطرق والمجاري وانشاءات الأشغال وانشاءات البلدية وادارة الهاتف ودائرة المياه والهيئة العامة للاسكان وادارة هندسة المنشآت العسكرية وشركة نفط الكويت المخطط لابداء الرأي والملاحظات حول مسار الكهرباء المقترح في منطقة مشرف .

ثم جرت اعادة المخططات وملاحظات الأعضاء عليها على الشكل التالي :

أ — مخطط الطريق التخديمي المقترح انشاؤه من طريق البصرة الى مركز التجميع رقم (٢٦) شمال دولة الكويت حيث اعاد مندوبو كل من ادارة التنظيم وادارة الطرق والمجاري وادارة الهاتف ودائرة الكهرباء ودائرة المياه لمندوب شركة نفط الكويت المخطط المذكور مع الملاحظات التالية : لا مانع لدى البلدية من الموافقة على الطريق المقترح والمبين على نسخة المخطط المرفق حيث أنه يقع ضمن منطقة مخصصة لتمديد خدمات النفط وموافق عليها سابقا من قبل المجلس البلدي وذلك على أن لا يتعارض مع أية خدمات أخرى .

وبعد ذلك جرت مناقشة الملاحظات الواردة في محضر الاجتماع السابق كما يلي :

أ — تعقيبا على ما ورد بشأن الطريق رقم (٣) بمنطقة جليب [...] وتقاطع الطريق الرئيسي [...] مستشفى الجهراء مع طريق [...] وتعديل الدخول والخروج [...] عمل الهيئة العامة للا[سكان] [...] الجهراء .

أفاد كل من مندوب ادار[ة] [...] والمجاري ومندوب الهيئ[ة] [...] للاسكان بأنهما قد ابلغ[ا] [...] المعنية بادارتيهما لاجرا[ء] [...]

ب — على ضوء ما ورد [...] مندوب ادارة التنظيم [...] الموجود عند امتداد شار[ع] [...] العاص بين شارع سا[لم] [...] وشارع الخليج العربي [...] الطريق البديل عند امت[داد] [...] قطر .

أفاد مندوب ادارة الطر[ق] [...] بأنه تم اجراء اللازم [...] الموضوع .

جـ — اشار مندوب ادا[رة] [...] والمجاري الى ما ورد ب[...] حجر رصيف غاطس [...] التخديمية أمام المداخ[ل] [...] لمواقف السيارات في الم[...] بالمناطق الاستثمارية ، [...] قام باشعار الجهات الم[...] لاتخاذ ما يلزم بهذا الخ[صوص] [...]

د — بالنسبة لما ورد ب[...] الموجودة بالقرب من س[...] الرزاق الصانع في منطق[ة] [...] خيطان .

أفاد مندوب ادارة الطر[ق] [...] بأن الحفرة موضوع [...] لتجميع مياه الأمطار في [...] وعلى ضوء ذلك فقد ط[...] ضرورة اتخاذ الاجراءا[ت] [...] اللازمة لتأمين السلامة ال[...]

● المهندس حسن ابو عمارة

السجن سبع سنوات لسارقي ذهب

ادانت محكمة الجنايات كلا من محمد س وشهباز م بما نسب اليهما من تهم واصدرت حكمها بسجن كل واحد منهما مدة سبع سنوات مع الشغل والنفاذ واصرت المحكمة بابعادهما عن البلاد بعد تنفيذ العقوبة المقضي بها .

وقد رات المحكمة بأن التهمة المسندة الى المتهمين ثابتة بحوزتهما من اقوالهما ومن اقوال مخيند ي ومحمد أ وثاقب م ومحمد أ ومحمود ومخمد م ومحمد ي ولياقت ع واعتراف المتهم الاول في تحقيقات النيابة وما تبين من معاينة مكان الحادث . وقد شهد محمد ي بانه وباقي الشهود يستأجرون محلا لتصنيع الذهب وفي صباح يوم الحادث حضر الشاهد الثاني الى مسكنه وابلغه انه اكتشف عند فتحه المحل ان ادراج الورشة محطمة وخالية من محتوياتها من الذهب فاسرع الى المخفر وابلغ بالحادث ثم جمع باقي الشهود والمتهم الاول وطلب منهم بأن يقسم كل منهم اليمين بعدم مقارفته الجريمة حتى يطمئن الى ان باقي الشركاء بعيدون عن الجريمة فوافقوا جميعا ما عدا المتهم الاول الذي اعترف امامهم انه والمتهم الثاني فتحا الورشة فجر يوم الحادث بمفتاح وسرقا ما كانت تحتويه الادراج من ذهب بعد تحطيمها وفر المتهم الثاني بكميات الذهب الى باكستان مساء نفس اليوم وشهد محمد أ وباقي الشهود بمضمون ما شهد به السابق وحدد كل منهم كمية الذهب التي سرقت منه واضاف ثاقب بأنه اكتشف سرقة ١٣٠ ديناراً كويتياً ايضا وقد اعترف المتهم الاول في تحقيقات النيابة العامة انه والمتهم الثاني فتحا المحل بمفتاح خاص وحطما ادراج الورشة وسرقا كميات الذهب التي كانت فيها وغادر المتهم الثاني البلاد الى باكستان ومعه الذهب المسروق على ان يلحق به هو لاقتسام ما حصلا عليه نتيجة جريمتهم . وقد انكر المتهم الاول ما اسند اليه في جلسة المحاكمة وطلب المدافع عنه الحكم ببراءته . وان المحكمة تطمئن الى ادلة الثبوت سالفة الذكر وتأخذ بها ولا تلتفت لانكار المتهم ويتعين لذلك معاقبته والمتهم الثاني عملا بمواد الاتهام وتأمر المحكمة بابعادهما عن البلاد بعد تنفيذ العقوبة المقضي بها .

هذا وكانت محكمة الجنايات قد عقدت جلستها برئاسة الاستاذ محمد خيري عبده وعضوية الاستاذين القاضيين صالح الحريتي وعمر عبد الجواد وحضور السيد محمد جاسم النعيمة سكرتير الجلسة .

وزارة الخارجية تعتذر عن المشاركة في ندوة بالقاهرة

علمت « الرأي العام » ان وزارة الخارجية اعتذرت عن تلبية طلب منظمة تضامن الشعوب الاسيوية — الافريقية بالمشاركة في ندوة تعقد بالقاهرة حول موضوع « الاسلام وقيم الحرية والعدالة والاخاء بين الشعوب » .

الخارجيـة تتـابـع التطورات العربيـة والدوليـة

مجلس الوزراء يبحث نتـائج الاتصالات الأوروبيـة بشـأن الاعـتراف بحـق تقرير المصير للشعب الفلسطيني

علم ان الجهات الرسمية تواصل اتصالاتها مع الدول الشقيقة للوقوف على اخر تطورات الموقف في لبنان ، وكذلك المساعي المبذولة لايجاد حل لازمة الشرق الاوسط ، واعتراف اوروبا بحق تقرير مصير الشعب الفلسطيني ، وقالت مصادر رسمية ان الكويت مهتمة جداً في ايجاد حل لازمة الشرق الاوسط .

هذا وسيناقش مجلس الوزراء في جلسته التي ستعقد غداً التطورات العربية والدولية ونتائج زيارة هيرد وزير الدولة للشؤون الخارجية البريطاني الى الكويت ومحادثاته مع المسؤولين حول دعم العلاقات الثنائية والتطورات العربية والدولية الراهنة ، وكذلك نتائج زيارة وزير المالية النمساوي ونائب مستشار النمسا للكويت ومحادثاته التي استهدفت تطوير التعاون الثنائي وانشاء شركة استثمارية مشتركة .

وينتظر أن يبحث مجلس الوزراء تقارير السفراء الواردة من السفارات في الدول الشقيقة والصديقة حول الاوضاع العربية والدولية الراهنة .

وسيعقد السيد راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية اجتماعا في مكتبه اليوم بحضور كبار المسؤولين للبحث في العديد من التقارير السياسية الهامة .




● راشد الراشد

أخبار ٣

● تتحدث الاوساط المالية عن اجراءات قد تتخذ لمنع تسرب الاموال الى الخارج بصورة كبيرة .. ويتوقع ان يعقد اجتماع بين بعض الاقتصاديين لبحث هذا الموضوع !

● يقال ان وزيرا اخر سيتقدم باستقالته لاسباب صحية ، وانه نصح التريث في الوقت الحاضر !

● استدعي سفير عربي الى بلده في مهمة رسمية .. السفير سيمضي بضعة ايام .. قبل ان يعود الى مقر عمله !

لجنة تنقيح الدستور
تناقش الاقتراحات اليوم

● تبدأ لجنة تنقيح الدستور اول جلسة عمل لها اليوم ، بعد ان انتهت لجنة خاصة من اعداد اللائحة الداخلية المنظمة لعمل اللجنة ، وقالت مصادر مطلعة « ان الحكومة ستتقدم ببعض اقتراحاتها لتعديل الدستور ، كما ان بعض الاعضاء قرروا ان يقوموا باجراء تعديلات على عدد من المواد ، وعلم ان هناك بعض الخبراء والمختصين سيدرسون التعديلات المقترحة الجديدة للدستور .

وأشارت بعض المصادر ان المواد المزمع تعديلها خلال الفترة المقبلة لن تزيد على خمس مواد بالرغم من ان المشاورات قد تتركز على اكثر من ذلك .

لجنة "جامعة الخليج" في الكويت

وزير التربيـة في البحرين يستعرض انجازات اللجنة ويـؤكد اهتمام الكويت باقامـة الجامعـة

كتب هشام طالب

بدأت لجنة جامعة الخليج المشتركة ظهر أمس زيارة رسمية للبلاد في نطاق الاتصالات التي تجريها مع المسؤولين في المنطقة لعرض انجازاتها قبل انعقاد المؤتمر الخامس لوزراء التربية لدول الخليج العربي في الكويت بشأن انشاء الجامعة المشتركة .

● اللجنة مؤلفة من وزير التربية في البحرين السيد عبد العزيز بن محمد ال خليفة ووزير التربية بدولة الامارات العربية المتحدة السيد سعيد عبد الله سليمان ومدير مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض الدكتور محمد الرشيد . وكان في استقبالهم بمطار الكويت الدولي وزير التربية السيد جاسم المرزوق ووكيل الوزارة وسفير البحرين والقائم باعمال سفارة الامارات لدى الكويت ومدير مكتب الوزير السيد بدر الكالوتي ومدير ادارة العلاقات الثقافية السيد محمد المحيد ومراقب العلاقات العامة السيد صالح فهد العبد الجادر وعدد من المسؤولين .

●● وزير التربية في دولة البحرين صرح لمندوبي الصحف ان الكويت هي المحطة الثالثة لجولة اللجنة التي زارت السعودية والامارات من أجل الاتصال بالمسؤولين في دول المنطقة على اعلى المستويات لاطلاعهم على اخر الخطوات التي تمت بصدد جامعة الخليج .

واضاف : لا بد من القول هنا ، ان الكويت ، كانت منذ سنوات قد طرحت فكرة انشاء الجامعة الخليجية على ان تكون جامعة الكويت نواتها وتوزع فروع الكليات في دول المنطقة واستطرد يقول : في العام الماضي تقدمت الكويت بمذكره حول انشاء الجامعة ولكنها لم تحدد مقرها . وخلال المؤتمر الرابع لوزراء التربية لدول الخليج اقترحت ان تكون البحرين مقرا لهذه الجامعة حيث وافقت الدول الاعضاء على ذلك وانيطت متابعة المشروع بمكتب التربية العربي لدول الخليج في الرياض ليقوم بالدراسات اللازمة. وخلال المؤتمر الخامس لوزراء التربية الذي سيعقد من ٣١ اذار الى ١ نيسان في دولة الكويت ، ستعرض الدراسات التي وضعها المكتب العربي للتربية .

واستعرض وزير التربية البحريني ما تم انجازه من اتصالات بهذا الشأن فقال : في شهر ابريل — نيسان ٧٩ اجتمع في دولة البحرين المؤتمر الرابع لمكتب التربية العربي لدول الخليج والمكون من وزراء التربية والتعليم والمعارف في الدول العربية المطلة على الخليج واتخذوا قراراً بانشاء جامعة مشتركة تسمي جامعة الخليج . وتكون دولة البحرين مقرا لها وتبدأ الدراسة فيها بثلاث كليات هي الطب والتربية والعلوم .

ومنذ ذلك الوقت ، عمل مكتب التربية العربي لدول الخليج على اعداد الدراسات اللازمة لقيام هذا المشروع الحيوي الكبير وساعده على اعداد الوثائق والنظم والاطر الاكاديمية ، لجان على مستوى عال ومن ابرز تلك اللجان ، فريق العمل الذي يرأسه مدير عام المكتب ويضم مديري بعض الجامعات في دول الخليج وعمداء كليات الطب فيها . وقد عاين الفريق الموقع المقترح لجامعة في البحرين فأقره .

كما تم اتخاذ العديد من التوصيات كان من اهمها قيام لجنة من وزيري التربية والتعليم في دولة البحرين ودولة الامارات ومدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج ، بزيارة للدول الاعضاء في المكتب ، المشاركة والمستفيدة من الجامعة ومقابلة المسؤولين في تلك الدول على اعلى المستويات وشرح اهداف الجامعة وابعادها . واخذ توجيهاتهم بخصوصها تمهيدا لمناقشة الدراسات التي اعدها مكتب التربية العربي لدول الخليج والتي ستجري اثناء انعقاد المؤتمر العام الخامس للمكتب والذي سيعقد في الكويت حيث اقر وزراء التربية هذه التوصية .

واضاف يقول : قامت اللجنة بزيارة للمملكة العربية السعودية وقابلت جلالة الملك خالد والامير فهد والامير عبدالله واجرت لقاءات مع وزيري المعارف والتعليم العالي حيث ابدت الحكومة السعودية تأييدها التام ومساندتها غير المحدودة للجهود التي تبذل في سبيل انشاء هذه المؤسسة العلمية الهامة .

واشار وزير التربية البحريني الى الزيارة التي قامت بهذا اللجنة الى دولة الامارات فقال انه تم لقاء الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان والشيخ راشد بن سعيد بن مكتوم .

هذا وفي ختام التصريح ، اعرب وزير التربية في البحرين باسم اعضاء اللجنة عن املهم في ان يلتقوا مع سمو امير البلاد وولي العهد والمسؤولين في الكويت ليبحثوا معهم موضوع الجامعة الخليجية .

السفير البلهان لـ "الرأي العـام":

عمدة مدينة اثينا يزور الكويت هذا الشهر
اتصالات لتطوير علاقاتنا الاقتصادية

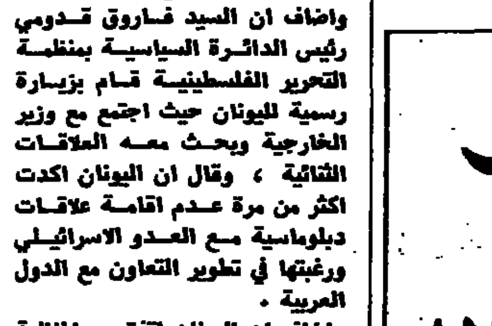
قال السيد محمد سالم البلهان سفير الكويت في اليونان انه يتوقع ان تشهد الايام المقبلة سلسلة لقاءات واتصالات بين الكويت واثينا لبحث التعاون بين البلدين .

وقال ان السيد ديمتري بليس عمدة مدينة اثينا وهو من الشخصيات السياسية المعروفة سيزور الكويت خلال الشهر الحالي بدعوة من السيد عبدالعزيز العدساني رئيس البلدية .

واضاف يقول لـ « الرأي العام » : ان اليونان يعترف باسرائيل وليس هناك سفارات بين البلدين وان اذهان المسؤولين في اليونان بدات تتفتح نحو القضايا العربية خاصة ما يتعلق بقضية فلسطين .

واضاف ان السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية قام بزيارة رسمية لليونان حيث اجتمع مع وزير الخارجية وبحث معه العلاقات الثنائية ، وقال ان اليونان اكدت اكثر من مرة عدم اقامة علاقات دبلوماسية مع العدو الاسرائيلي ورغبتها في تطوير التعاون مع الدول العربية .

واضاف ان اليونان اتفق مع المنظمة على فتح مكتب للمنظمة ، وهذا يعني ان المسؤولين اليونانيين فهموا قضيتنا وابعادها ، ولم تضللهم الدعاية الصهيونية التي تشنها اجهزة الاعلام الاوروبي .



● محمد البلهان

مسعى اوروبي

● هل تعتقدون ان الدول الاوروبية ستقوم بمسعى لحل القضية الفلسطينية فأجاب :

— لا شك ان دول السوق اوروبية بعد صدور البيان المشترك الكويتي — الفرنسي ستقوم بمسعى جديد لتعديل القرار ٢٤٢ الصادر عن مجلس الامن الدولي نحو الوصول الى حل عادل لقضية الشرق الاوسط .

تطوير العلاقات الكويتية — اليونانية

● ماهي الاتصالات الجارية لتطوير العلاقات بين الكويت واليونان ؟

— في الواقع هناك محاولات لتنمية مجالات الاستثمار بين البلدين ، ومن المؤمل ان يتم اقامة العديد من المشاريع الاستثمارية الكويتية في اليونان قريبا .

واضاف ان هناك جالية عربية في اليونان ، وتعيش في امان واطمئنان وان الحكومة توفر لها التسهيلات اللازمة كما ترحب بالسواح العرب ، واعرب عن الامل في اقامة تعاون ملحوظ بين الدول العربية واليونان لما فيه المصلحة المشتركة . واشار السفير الى ان الدول الخليجية واليونان ستدعم علاقاتها بصورة واضحة نظرا للعلاقات التي تربط الجانبين .

وذكر السفير البلهان ان العلاقات بين الكويت واليونان ازلية ، ونسعى الى تطويرها بشتى الوسائل ، وهذه العلاقات تتسم بالصداقة المتينة والتفاهم المتبادل ، كما تشترك في مفهوم واحد لمعظم القضايا العالمية ، وترتبط الكويت باليونان باتفاقات اقتصادية وثقافية ، وهناك مساع تبذل لتطوير هذه العلاقات من حسن الى احسن .

واضاف السفير الكويتي في اليونان ان الزيارات بين المسؤولين مستمرة تفرضها الظروف التي تستوجب الاتصال المباشر بين هؤلاء المسؤولين ، وقد سبق ان زار الكويت وزير التجارة اليوناني السيد رادس وزير الخارجية ، وان هناك رغبة في تطوير التعاون لما فيه مصلحة البلدين .

في الصميم

طريق الفنطاس — المسيلة

الان وبعد ان صار المطار الجديد علامة من علامات التقدم والتطور في الكويت ، فانه يفترض بان تكون الطرق المؤدية اليه ، والمناطق المحيطة به ، على مستوى لا يقل عن مستوى المطار نفسه .

بمعنى اخر ، يجب ان تمتد يد التشذيب والتجميل الى كل العناصر التي تشكل في مجموعها صورة سياحية وعمرانية متكاملة ترمز الى الكويت الحديثة . ولهذا فان موضوع الطرق يجب ان يحتل مكان الصدارة في اهتمامات المسؤولين في وزارة الاشغال العامة لانه لم تعد المسالك المؤدية الى المطار الجديد تقتصر على الطرق التقليدية ، وانما صارت هناك مناطق سكنية عديدة نتيجة للتوسع العمراني ، مما انعكس اثره على شكل اختناقات مرورية في بعض المناطق الواقعة خارج المدينة وفي الضواحي .

ولعل طريق المسيلة المؤدي الى الفنطاس والمنطقة الساحلية اصبح من الطرق التي تحتاج الى توسعة نظرا لسعة الحركة عليه ، وكونه صار من الطرق الدولية التي لا تقل اهمية عن الطريقين الدائريين الرابع والسادس .

«حـي»

هكذا فيه الأصل

هكذا منة للأصل

خدمات الهاتف

حجز المكالمات الفورية	٠٢٢
اكثر من مشترك	٠٢٦
حجز المكالمات المؤجلة	٠٢١
الاستعلامات	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى مقسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا	١١٧
استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٤٣٧٠٣٣

الهاتف الالي المباشر

● العراق

رقم الاتصال العام	٠٠٩٦٤
بغداد	١
البصرة	٤٠
الديوانية	٣٦
الحله	٣٠
كربلا	٣٢
الكوفه	٣٣
الموصل	٦٠
النجف	٣٣
الناصرية	٤٢
السليمانية	٣٣
العمارة	٢٤

● الامارات العربية المتحدة :

ابوظبي — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٩
مدينة ابوظبي	٢
العين	٣
ام القيوين — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٨/٩
الشارقة — مدينة الشارقة	٠٠٩٧١٥
الذيد	٠٠٩٧١٥
كلبا	٠٠٩٧١١
خورفكان	٠٠٩٧١١
الفجيره — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧١١
دبي — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٨
العوير	٩
الخوانيج	٩
الراشديه	٩
رأس الخيمة — رقم الانصال العام	٠٠٩٧١٧
عجمان — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٨/٩

● المملكة العربية السعودية :

رقم الاتصال العام	٠٠٩٦٦
الدمام/ الخبر/ القطيف/ سيهات	٣١
ابها/خميس مشيط	٧
الهدا/الطائف	٢٣
الخرج/ ضرما/ مرات/ المزاحميه/ساجر	٥
الزلفي/بريده/حائل/عنيزه	٦
المدينة	٤١
هفوف	٣٢
جده	٢١
مكة	٢٢
الرياض	١
سكاكا/تبوك	٤
ينبع	٤٣٢

★★★

اسبانيا	٠٠٣٤
ايران	٠٠٩٨
ايطاليا	٠٠٣٨
المانيا الغربية	٠٠٤٩
بريطانيا	٠٠٤٤
الولايات المتحدة	٠٠١
اليونان	٠٠٣٠
سويسرا	٠٠٤١
فرنسا	٠٠٣٣

الشرطة

بدالة	٧٣٥٥٩٩ — ٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة	١١٢
استعلامات المرور	٨٣٢١٨٨

طوارىء الماء

جليب الشيوخ	٨١٠٣٤٦
السالمية	٦١٥٣٧٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

الاميري	٤٣٣١٣١
الصباح	٨١٣٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٣١١١
هادي	٣١٣٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣

مراكز الاسعاف

الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٥٥٣٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٣
خيطان	٧٣٥٢٩٣
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٥١٠٨٥٤
السالمية	٦٣٩٠١١
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤

طوارىء الكهرباء

ارقام هواتف مراكز خدمات طوارىء الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦ — ٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩ — ٦١١١٣٠
خيطان	٧١٠٠٦٦ — ٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨ — ٧٧١٣٨٠
الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠ — ٩١١٣٣٣
الصناعية	٨١٧٣٣٨
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبدالله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٢٨٢٩

كتاب الى رئيس البلدية

الغنم والابقار

تقلق سكان عين بغزي

وجه السيد — صالح عبدالله من موظفي وزارة المواصلات كتابا مفتوحا الى من يهمه الامر متناولا فيه بعض هموم « عين بغزي » النموذجية ، فيما يلي نصه :

« ان تقدم الدولة لمواطنيها مساكن مثل بيوت « عين بغزي » هو دلالة على الرعاية الابوية من قبل صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد والحكومة الرشيدة . والاموال الطائلة التي تصرفها الدولة من اجل استقرار المواطن وراحته هو تأكيد على حرص الدولة في توفير الرخاء والطمأنينة لمواطنيها .

وعلى سبيل استعراض وضع عين بغزي يمكن لي ان اورد ملاحظات منها ما يلي :

أولا : الطرق الرئيسية ليست مسفلتة الى الان ويبدو ان الوزارة المختصة محتاجة الى وقت . لكن الطرق الفرعية المبلطة يوجد بها النقص

ثانيا : الملاحظ ان المجاري والادوات الصحية كثيرة التسرد . ويلجأ المواطنون للشكوى لدى هيئة الاسكان فيطول انتظارهم ويستأجرون من يصلحها لكنه يسبب بعض الخراب لانه ربما لا يكون ملما بعمله بالتمام

● رئيس البلدية

ثالثا : الى الان لا توجد جمعية تعاونية او فروع لها مثل المناطق الاخرى ويبدو ان الامر لم يغب عن بال الجهات المختصة بدليل انه جرى توقيع عقد باقامة مسجد عين بغزي .

رابعا : ربما لحاجة بعض المواطنين الى التوسع فهم يقومون ببناء غرف اضافية ثم يصبغونها بالوان غير متناسقة ، مما يؤدي الى تشويه جمال المنطقة وهو عمل غير قانوني يفترض ان تقف امامه البلدية بحزم . ووفقا لنظم ادارة البناء .

خامسا : وهو السبب الرئيسي في توجيه هذا الكتاب . ان كثيرين من اخوتنا يجلبون معهم الاغنام فتنزعج .. وتبعث روائح تقلق الاخرين . ثم الملاحظ ان البعض جلب ابقارا الى المنطقة . وقد دهش الجيران حيث رأوا الابقار في قطعة رقم « ٧ »

نتأمل من البلدية ان تسارع للحد من هذه الظواهر بما يضمن صحة المواطن وجمال سكنه . لانها صورة الكويت . وادام الله عز الكويت في ظل صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي عهده .

صالح عبدالله
وزارة المواصلات
هاتف : ٤١٤٢٤٤

مضخة شارع « الكندادراي »

اتصل بعض الاخوة المواطنين بمنطقة الشويخ « بمشاكل الناس » قالوا : —

لقد تعطلت محطة ضخ المياه الواقعة في شارع « كندا دراي » منذ ستة ايام ، واتصلنا بالمسؤولين عن المحطة على الرقم — ٨١٠٣٤٦ — وابلغناهم الامر ، لكن لم يحضر احد لاصلاح المحطة .

لذا نطالب الاخوة المسؤولين الاسراع في عملية تصليح المضخة وسحب المياه ، لان المياه مقطوعة عن المنطقة منذ تلك الفترة .

التماس الى وزير الداخلية

قلق

جواب المسؤول
علي خريبط

حول هموم جليب الشيوخ الصحية

عقب السيد — علي خريبط مراقب العلاقات العامة بوزارة الصحة حول استفسارات وشكاوي تخص منطقة جليب الشيوخ بالقول :

● ما قيل عن نقص في الادوية الموجودة في مستوصفي الجليب الشمالي والجنوبي هو قول غير صحيح تماما .. لكن يمكن ان تنتهي كمية من العلاج في اليوم الاول فيجرى في اليوم التالي تعويضها . ومع ذلك فالمسؤولون هناك حريصون لتجنب مثل تلك الملاحظات بأن يتوقعوا الكميات المطلوب صرفها من العلاج لتعويضها قبل نفاذها .

● بخصوص الاستفسار الوارد حول موعد افتتاح المستوصف الجديد الواقع في الحساوي فهذا قد افتتح بتاريخ ١٥ فبراير الجاري كما جرى تدشين دار لرعاية الامومة .

● بخصوص الشكاوى التي تطالب بفتح مركز للولادة في جليب الشيوخ فهو امر غير وارد حاليا . وقد افتتح المركز المجهز الموسع لهذا الغرض في الفروانية . وهو كاف للمناطق القريبة بما فيها جليب الشيوخ .

● اما الشكاوى بخصوص عدم التساهل مع من لا يستخرج البطاقة الصحية فهو اجراء لا يحتاج الى شرح لاننا في الكويت حريصون على تنظيم كل شيء ووجود الملف هو حرص على سلامة المراجع .

اما الحالات الضرورية فمسؤول المستوصف له صلاحيات للتصرف لما يخدم المصلحة العامة وصحة الانسان الموجود في هذا البلد .

وزارة الداخلية — الادارة العامة للمرور — رخصة قيادة سيارة خاصة

رقم الرخصة	٤١٢١٥١
تاريخ اصدارها	٨١/١/١٦
تاريخ انتهائها	٨٥/١/١٥

الاسم : حسني ... حسين
المهنة : طالب
العنوان
توقيع ...

اجازة قيادة

توجد لدى مشاكل الناس اجازة قيادة باسم حسني علي حسين تحمل الرقم « ٤١٢١٥١ » يرجى من صاحبها المراجعة لاستلامها .




رسالة من المواطن « سالم فزاع » جاء فيها : —

من المعلوم ان قانون المرور يقضي بحجز كل مواطن ينقل في سيارته ، احد المصابين بحوادث السير فالكثير من الحوادث التي تشهدها المدينة يوميا — يذهب ضحيتها الكثير من المواطنين ، وللاسف فان غالبية السائقين يرفضون نقل المصاب للمستشفى خوفا من الحجز والمشاكل التي تنتج عن ذلك .

واضاف : —
لقد شاهدت قبل فترة احد المصابين بحادث سيارة وكان الدم ينزف منه ، والناس ملتفون حوله ، ينظرون اليه ، دون ان يتحرك احد منهم لنقله .
وقال : —

ان الكثير من المصابين يفارقون الحياة وهم على ارض الحادث ، فهل ان عدم نقلهم من قبل الاخرين سببه فقدان الشهامة لدى المواطنين ؟ ام ان القانون هو السبب ؟

وذكر بان مثل هذه الظواهر ، خاصة الامور الانسانية يجب ان تلقى ليونة في التعامل .

وانتهى المواطن « سالم فزاع » في رسالته قائلا : — ان الهدف من ملاحظاتي هذه هو النظر بالقانون الخاص بهذه الظاهرة ، وليس تدخلا في شؤون المرور .

المحرر : هذه الظاهرة كثيرا ما تناقلتها الالسن ، وتحدث عنها الكثير ، لذلك فاننا ننشرها للاطلاع والدراسة ....

الصلاة

الفجر :	٤٫٣٨
الظهر :	١١٫٥٧
العصر :	٣٫٢٢
المغرب :	٦٫٠٠
العشاء :	٧٫١٣

حسب التوقيت المحلي للكويت

البحر

اعلى مد : في الساعة ١١٫٣٣ صباحا وفي الساعة ١٠٫٤٣ مساء .
ادنى جزر : في الساعة ٥٫١١ صباحا وفي الساعة ٥٫٠٠ مساء .

الصيدليات

الكويت :
الكويت :
حولي والنقرة :
السالمية :
الفحيحيل والاحمدي
جليب الشيوخ :

الإذاعة

٥٫٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني . ٥٫٣٠ القرآن الكريم ،

٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦٫١٥ تربية الشباب في القرآن والسنة ، ٦٫٢٧ قراءة البرنامج ، ٦٫٣٠ في الصباح ، ٦٫٣٥ همسة على الطريق ، ٦٫٤٠ نسم علينا الهوى ، ٦٫٤٥ يوم جديد ، ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٧٫٠٥ اغنية ومقطوعة موسيقية ، ٧٫١٥ صحافتنا اليوم ، ٧٫٢٠ اغنية ومقطوعة موسيقية ، ٧٫٤٠ برنامج التعداد ، ٧٫٤٨ مجموعة اغنيات ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨٫١٥ اغنيتان لعبدالمحسن المهنا وبهيجة الادريسي ، ٨٫٣٠ اخترنا لك ، ٨٫٤٢ ثلاث اغنيات لمحمد الويس وفيروز ، ٩٫٠٠ عالم الاسرة ، ٩٫٣٠ اغنيتان ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١٠٫٣٥ مع البرنامج اليومي دعوة مفتوحة ، ١١٫٥٧ اذان الظهر ، ١٢٫٠٣ حديث ، ١٢٫١٥ زهيريات ، ١٢٫٣٠ قراءة البرنامج ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٫١٥ عبدالله فضاله وحمد خليفة في اغنيتين ، ١٫٣٠ اسأل الاذاعة ، ١٫٤٥ تشكيلة غنائية ، ٢٫٠٢ مسلسل الاشجار

التلفزيون

البرنامج الاول

٥٫٠٠ بدء الارسال ، ٥٫٢٠ رسوم متحركة ، ٥٫٣٠ الفنان الصغير ،

٦٫٠٠ برنامج الاطفال ، افتح يا سمسم ، ٦٫٣٠ نتائج سباق الخليل والفروسية ، ٧٫٣٠ برنامج في نور الاسلام ، ٨٫١٠ المسلسل العربي ، نقطة الضعف ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار العربية ، ٩٫٣٠ الاخبار الرياضية ، ٩٫٤٥ المسلسل المحلي الاقدار ، ١٠٫٣٠ المسلسل الاجنبي ، الهدف ، ١١٫١٥ موجز الانباء ، ثم الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

السينما

سينما الاندلس
اسبوعا ثانيا بنجاح كبير
المع نجوم المسرح والاذاعة والتلفزيون والسينما الكويتية — الصمت —

سينما السالمية
اسبوعا ثالثا مارك هاميل — اني بوتز — سيارة الاحلام —

سينما الحمراء
فريد شوقي — ناهد شريف عماد حمدي — ايام العمر معدودة —

سينما السيارات
ماري فرانس بيزيه — سوزان سارندون — جون بيك — الجانب الاخر لمنتصف الليل —

سينما الفردوس
انيل داوان — اميكا جوهر —

هيلين — كريشان داوان — القاتل —

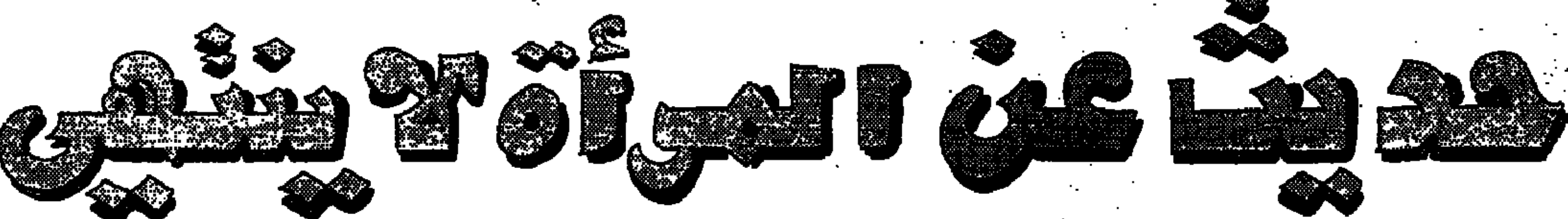
سينما غرناطة

سينما الصليبخات

سينما الاحمدي

سينما الفحيحيل

سينما الجهرة



حديث عن المرأة لا ينتهي

بعضهم ويردد القول من ان المرأة لا
الا للبيت ، وعندما تسمع قولهم تعجب
ته ، وضعف سنده ، وتفاهة حجته .
البعض الآخر ويردد القول من ان المرأة
وان تعمل جنبا الى جنب مع الرجل في كل
ات الحياة ، وعندما تسمع اقوالهم
جهم التي يستندون اليها تكتشف انهم لم
ا بكل جوانب الحياة .
التي نحياها واحدة ، لكن جوانبها شتى
ة ، أعني ان بعض هذه الجوانب لا يمكن
من ان يضطلع بها وحده ، وبعضها لا
للمرأة من ان تضطلع بها وحدها .
جهاد وكفاح على الرجل والمرأة ، سواء
، ولا بد لهذا الجهاد والكفاح ان يأخذا
هما القويم ، والا اختلت نظم العيش ،
ت سبل تقدمه وازدهاره .
ل طريق من طرق الحياة يسلكه القادر
سلوكه ويمضي فيه قدما سواء كان امرأة
لا ، فرب امرأة خير من رجال ، وهذه
التي هي خير من رجال قد لا تستطيع ان
طريقا يسلكه رجل ، ولا شك انها في
الحالة ستحجم عن سلوك هذا الطريق ،
ك طريقا آخر .
رجل تجده عاجزا عن سلوك طريق
ع سلوكه امرأة ، اي امرأة ، وهكذا تجد
اك سبلا لا يستطيع سلوكها الرجال ،
لا يستطيع سلوكها النساء . بينما تجد
يسلكها الرجال والنساء على حد سواء ،
هد بعض النساء يسلكنها ويبرزن فيها على
، او على كثير من الرجال ، وقد تجد
يسلكها ويبرز فيها على زملائه الرجال
النساء ايضا .
قول ونردد القول ، ان اجمل ما في هذه
ة امرأة جميلة وواعية ، تملأ العين
، وتملأ العقل والفكر ، والجمال ليس
شكل والمظهر وحسن التكوين والتقويم
، وانما في هذه الاشياء وفي الوعي
والوعي ضرب من الجمال بلا مراء .
كانت المرأة جميلة في صورتها من قد
، ووجه حسن ، لكنها جميلة في وعيها
، حيويتها ، وفقدت طاقتها على العطاء
مة الحياة ، اما اذا كانت جميلة واعية
لكت زمام الحياة ، واكتملت في عين
ن ، وللوعي دلالات رائعة ، واي شيء
من الفهم وسلامة الادراك ؟ والفهم
اك من دلالات الوعي ، والوعي يستطيع
نسان تقدير الاحداث وتقويمها ، وبه
على الفاسد من الامور فيلغيه من
، وبه يزن الصالح ويميزه على الطالح ،



يتخذ سبيله الى الصالح ، وبه يتجنب
ح من الامور . واذا اكتمل الاثنان في
، الجمال والوعي ، كان ذلك اقصى ما
الانسان في عيشه ، بل كان ذلك خير
ة واجداها لخدمة الحياة ، والتقدم بها .
ا نتحدث عن المرأة تقفز الى عقولنا
ينا واذهاننا صور شتى ، ورؤى مجنحة
نا الى المضي والى الحديث عن هذا
ف الحلو الجميل كما يسمونه ، وتكون
ا لنا على الخوض في شتى الشئون التي
بمعاناتها ، وكل انسان له معاناته ،
سان عندما تنوء به هذه المعاناة التي
ها ، وهو نصف المجتمع يشعر بالانجذاب
النصف الآخر ليشاركه حمل هذه المعاناه ،
تخفيف عليه ، ولهذا لا يتقدم المجتمع الا
يه ، والا سار اعرجا متعثرا في سيره ، وفي
الحال لا يمكنه خدمة مجتمعه خدمة جيدة
ينوء بحمله الثقيل .
نقول ان المرأة نصف المجتمع فماذا نعني
القول ؟ اننا نعني بلا شك ان الرجل نصف
مع ، وان المرأة هي النصف المكمل
، هذا هو واقع الحال ، وهذا هو
مع ، انه رجال ونساء على حد سواء .
يكتمل المجتمع بالرجال وحدهم ؟ أو هل
المجتمع بالنساء وحدهن ؟ لا يمكن
ان يكتمل الا بنصفيه ، اذن لا يمكن ان
المجتمع ويتطور ويزدهر الا بنصفيه ،
ه ونسائه معا ، والمجتمعات التي تسقط
ة من حسابها تراها متعثرة فاشلة ، ولعلها
درك ، او تتعامى عن الحقيقة ، وهي ان
ال والنساء خلقوا من نفس واحدة ، لهذا
نصفها وتعطله ، وهل هذا يدل على
؟ وهل يدل على فهم الحياة وتقديرها
قدرها ؟ لا شك ان هذا انما يدل على عدم
، وعلى عدم ادراك الحقيقة ادراكا
نقول ونكرر القول انه لا بد للمرأة من ان
دورها في الحياة جنبا الى جنب مع
ل ، كل في طريقه الذي حددته له الحياة

بقلم : عبد الله زكريا الانصاري

نفسها ، رجالا ونساء .

لا فرق بين هذا وذاك ، فالحياة قد تحدد لي طريقا لا اصلح سلوك غيره ، وقد تحدد لذاك طريقا لا يصلح سلوك غيره ، وقد تحدد طريقا لامرأة لا تصلح له امرأة اخرى وقد تحدد طريقا لرجل لا يصلح له رجل اخر بل قد تحدد طريقا لامرأة لا تصلح له امرأة اخرى ولا رجل ، وقد تحدد طريقا لرجل لا يصلح له رجل آخر أو امرأة اخرى وهكذا .

كل النساء ، ولا يصلح لكل الرجال ، وقد تحدد طريقا للرجال كل الرجال لا يصلح لكل النساء ، اي ان هناك اعمالا وامورا خاصة بالنساء وحدهن ، وهناك اعمال وامور خاصة بالرجال وحدهم .

ان المرأة تؤدي دورها جنبا الى جنب مع الرجل ، كل حسب طاقته ومقدرته وحسب امكانياته وطبيعته التي حددها له خالق الحياة .

اذا اختلف الرجال والنساء في التقويم والتكوين ، فلا شك انهم يتفقون في العقول وفي القلوب ، وذاك الاختلاف هو الذي يحدد طبيعة العمل وهذا الاتفاق هو الذي يوحد الجميع في العمل على خدمة المجتمع ، ودفع عجلة التقدم والرقي ، كل في طريقه الذي خلق له ، وكل يعطي عطاءه ، حسب امكانياته ، وحسب طاقته . المسؤوليات او الطرق التي تتفق عليها العقول والقلوب لا بد ان يؤديانها معا جنبا الى جنب ، والمسؤوليات او الطرق التي يختلف عليها التقويم والتكوين يؤديانها كل في معزل عن الاخر ، فهل هناك شك او ريب في مثل هذه الامور ؟

وهل الحياة الا مسؤوليات جسام يشترك فيها المجتمع الذي يكون اسرة كبيرة متعاونة ؟

وهل الاسرة الصغيرة في المجتمع الا مجتمع مصغر يؤدي دوره داخل المجتمع الكبير ؟

المرأة تتحمل قسطا من الحياة لا مفر لها منه ، فرضه عليها تكوينها وطبيعتها وهو مسؤولياتها وحدها تضطلع بها دون الرجل ، بل ان الرجل غير قادر على مشاركتها في الاضطلاع بهذا العبء الملقى عليها وحدها .

والرجل يتحمل قسطا من الحياة لا مفر له منه ، فرضته عليه طبيعته وتكوينه وبنيته ، وهو مسؤوليته وحده يضطلع به دون المرأة ، بل ان المرأة غير قادرة على مشاركته في تحمل مسؤولياته ، انه عبء يضطلع به وحده دون المرأة .

ان الحياة شؤون وشجون ، افراح واحزان ، اعباء ومسؤوليات ، جهاد وكفاح ، معاناة وعمل ، وبدونها ليست هناك حياة ، بل عدم في عدم ، انها ادوار موزعة على الانسان ولا بد ان يؤدي كل دوره كاملا غير منقوص ، ان اريد للحياة ان تشق طريقها نحو المجد والعلا ، اي نحو الحياة الحقة التي خلقنا لها خالق الحياة .

اننا نعاني شجون الحياة واحزانها ، ونتحمل مسؤولياتها واعباءها ، ونعمل ونكافح ونجاهد في سبيلها ، ومع ذلك عندما نقوم بهذه الامور على الوجه الصحيح ، لا بد ان نتمتع بجمالها ، ونرشف رحيقها ، ونأخذ منها ما تيسر لنا ، ما



استطعنا الى ذلك سبيلا ، نأخذ مسراتها وافراحها ، ونسبح في البهجة التي تتيحها لنا ، ولا بد ان يدفعنا ذلك الى حب الحياة ، ومن ثم خدمتها . وخدمة الحياة انما هي في الحفاظ على كرامة الانسان ، والدفاع عن حريته ، ورد الاذى عنه ، وهذه امور تؤدي الى اطمئنان نفس الانسان ، وراحته وامنه واستقراره ، واي امور يحتاج اليها الانسان في عيشه وفي تقدمه غير هذه الامور ؟

عندما نقول ان اجمل ما في الحياة امرأة جميلة ، وواعية او رجل واع جميل فإنما نعني ما نقول ، وهل نعني غير التمتع بلذة الحياة لتعيننا على تحمل وتقبل ما تأتي به من صعاب ، وحل ما تؤدي اليه من مشاكل ؟ وهل حروب الانسان ضد ثورات الطبيعة عليه بل حروبه ضد بعضه بعضا الا رغبة وطموح في التمتع بمسرات الحياة وملذاتها ؟ وعليك ان تعرف الملذات والمسرات التي يبحث عنها كل انسان في عيشه ، اليس التمتع في امرأة مكتملة الحسن والجمال ، مكتملة الوعي في الفهم والادراك مسرة من مسرات الحياة ، ولذة من ملذاتها ؟ اليس تحقيق الامنية في نصر ، والوصول الى الهدف المنشود والغاية المبتغاة مسرة من مسرات الحياة ، ولذة من ملذاتها ؟ اليس التغلب على تقلبات الطبيعة والسيطرة على اسرار الحياة ، او بعض اسرارها من مخترعات علمية ، واكتشافات في البر أو في البحر او في الفضاء الا مسرة من مسرات الحياة ولذة من ملذاتها ؟ او ليس السيطرة على ازمة الامور في المجتمع ودفعه الى الامام نحو الرقي والحضارة ، وبناء الصناعات التي ترفع الأمة بين الأمم ، بل تخدم الانسانية إلا مسرة من مسرات الحياة ولذة من ملذاتها ؟ الم تنظر الى العالم المتفرغ في علمه والذي لا يريد ان يلتفت الى شيء آخر ، والذي تجده منصرفا بكليته الى عمله لا يحيد عنه قيد شعرة ؟ انه يحقق مسراته ولذاته في نصره العلمي ، وهو غاية ما يطمح اليه ويتمناه ؟ وكذلك قل عن القائد المنتصر في قيادته ، والباحث المنتصر في بحثه ، والشاعر والاديب اللذين يحققان في شعرهما وفي أدبهما الابداع الذي يعملان له ويسعيان اليه .

تلك مسرات الحياة وملذاتها التي يسعى اليها الانسان ويمشي في سبيلها على الشوك ، ويتخطى الصعاب ، ولا يبالي بالعقبات ، وكل له مسراته وملذاته ، ودعك من اولئك المنافقين الذين يقولون ما ليس في قلوبهم ، فكل انسان يكافح ويجاهد في سبيل الوصول



الى مسراته وملذاته ، ولا بد دون الشهد من ابر النحل كما يقول الشاعر .

وعندما يعني الانسان في قوله ان اجمل ما في الحياة امرأة جميلة واعية ، فهل للمرأة ان تقول قولا آخر ، وهل تحسبها قائلة مثلما يقول الرجل ؟ او ليس من حقها ان تقول : ان اجمل ما في الحياة رجل واع جميل ؟ انها طبيعة الحياة وهل تكتمل الحياة بنصفين منفصلين عن بعضهما ؟ بل هل تبقى الحياة وتدوم بنصف دون النصف الآخر ؟

المرأة والرجل سواء في الحياة ، والذين يقولون ان الرجل يقدم اكثر مما تقدمه المرأة ، كالذي يقول ان المرأة اكثر مما يقدمه الرجل ، كلاهما بعيدان عن نظرة عميقة شاملة لما يقدمه الرجل والمرأة ، ان المرأة والرجل يقدمان للحياة جهدهما ، ويكفي المرأة انها

تقدم النشيء وترعاه وتدفع به الى معترك الحياة ، ولهذا لا بد للمجتمعات ان تقدر لها هذا الدور العظيم وتضعها في موضعها الصحيح الذي خلقت له وتفسح لها المجال الواسع ليكون عطاؤها نافعا مفيدا .

وهل لنا ان نقول شيئا آخر للمرأة ونحن نقدر مسؤولياتها في تقدم الحياة وجمالها وازدهارها ، لابد أن نقول للمرأة ان تحافظ

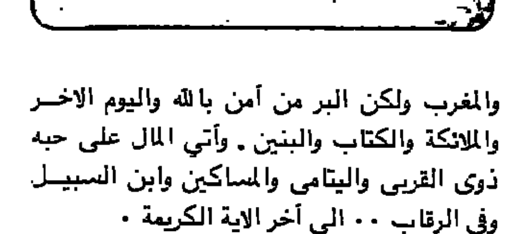
على جمالها ، فالجمال بهجة الحياة ، والجمال هو الذي يبعث في النفس كل السرور وكل الرضا ، ونقول ايضا عليها ان توظف وعيها الذي يدل على فهمها وسلامة ادراكها في كل ما

من شأنه ان يؤدي الى تقدم المجتمع ورقيه ، وهل قلنا شيئا جديدا في المرأة غير الواقع ؟ اننا لم نأت بجديد وانما هي حقيقة كتبناها ،

وواقع رسمناه ، ولا بد من القول اخيرا ان الحديث عن المرأة لا ينتهي ، وكيف ينتهي حديث عن نبع من الالهام والوحي ؟

اين جامعة الدول العربية من هذه المحنة ؟

بقلم : لولوة القطامي



في الاسبوع الماضي عدت من رحلة الى السودان الشقيق بصحبة الاخت غنيمة المرزوق كان عرض الرحلة اختيار المكان الذي سنبني عليه قرية لايواء اطفال ارتيريين من لاجئي الحرب اليتامى والمشردين خارج اوطانهم وليس هذا المقال من اجل شرح هذه الفكرة التي تحمل الخير والامل في حياة كريمة لهؤلاء الصغار من حصيلة اموال اهل الخير ابناء الكويت المعطاءة لكنها صرخة أوجهها الى جامعة الدول العربية جاءت وليدة رؤيا على الطبيعة لحال الالاف من اللاجئين الارتيريين الذين شردتهم الحروب وجنى عليهم تعنت الانسان وانانيته فنزحوا الى خارج اوطانهم حيث يحتضنهم السودان الشقيق .

وقصة هؤلاء الارتيريين اخوتنا في الانسانية وفي الدين قصة لا تستطيع كلمات مهما بلغت ان تحفر في الوجدان عمق ما بها من مآسي وبطولات تتمثل في مواجهة ظروف بالغة القسوة وموارد ضئيلة بالقياس الى اعداد اللاجئين المهولة .

لقد بدأت جماعات المهاجرين الارتيريين تفد على السودان منذ عام ٦٧ فوصل في مارس من نفس العام ما يقرب من ٢٥ الف لاجىء بين شيخ وامرأة وطفل وتلتها دفعات اخرى في اعوام ٧٠ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٨ حتى وصلت اعدادهم في ذلك العام ١٩٧٨ ما يقرب من ٤٠٠ الف لاجىء .. ولم تجد دولة السودان الشقيق امامها سوى طريق واحد كريم يليق بأخوتها وجيرانها وبالاخلاق العربية العالية فشكلت وفودا من الشخصيات البارزة والمعروفة بميولها الوطنية لدى الشعب الارتيري ، لحث اللاجئين على العودة الى بلادهم لكنهم رفضوا لانهم حتى في اوطانهم تعرضوا مع حيواناتهم التي يعتمدون عليها في معيشتهم والتي تعتبر عصب حياتهم الاقتصادية تعرضوا لابادات جماعية هم وحيواناتهم فكانوا لاجئين داخل الوطن لذلك لم يكن امام الحكومة السودانية سوى احتضانهم والعمل على ايوائهم واسكانهم في مشروعات خاصة بهم .. وبرغم ان الحكومة تواجه جنسيات اخرى من اللاجئين وفدت الى السودان باعداد ضخمة مثل اللاجئين التشاديين والاوغنديين .. وسواء اكان اللاجيء ارتيرى او تشادي او اوغندي .

فهو يفد الى هناك بحالة بائسة تنقصها ابسط مقومات الحياة .. وقد تفضلت الحكومة السودانية مشكورة باعداد مشروعات لاسكان اللاجئين اخص بالذكر ما رأيته بنفسي اثناء زيارتنا لمعسكرات اللاجئين الارتيريين في منطقة ام الشوك باقليم القضارف وبالمديرية الاستوائية هناك يتم ايواء ٢٥ الف لاجئ يعتمدون على الزراعة في منطقة تتوفر فيها الامطار حيث تكون وسائل المواصلات بالغة الصعوبة .

وانا هنا لا اتحدث عن اللاجئين الذين استطاع السودان الشقيق ان يحتضنهم ويقيم لهم معسكرات الايواء ولكن عن اللاجيء الارتيرى ككل الذي يعاني الجوع والعطش والعراء والخواء في الصحة وفي كل متطلبات الحياة .

في هذا البؤس ووسط هذه المأساة تمد الهيئات التبشيرية ايديها فتقدم الطعام للفم الجائع والدواء للجسد المريض والحاجة لمن هو في امس الحاجة اليها ؟؟ هنا اتساءل اين دور المؤسسات الاسلامية في الوطن العربي .. هل يمكن ان نرسل لهذا الطفل العاري الذي يحلم بكسرة خبز جافة ومنتهى امله رشفة من قطرات حليب او ماء هل يمكن ان نحدثه عن فضائل الاسلام وعظمة المسلمين ؟ والى اي الجهات يمكن ان يستجيب ؟ جمعيات تبشيرية تسعى اليه وتمده بكل ما يحتاجه كنقل حاجاته بالطائرة في اماكن بالغة الصعوبة يعتبر الجمل وسيلتها الوحيدة والغالية التكاليف في نفس الوقت ؟ هل نرسل اليه المواعظ والحكم عبر منشورات وزارة الاوقاف . اين الاسلام هنا في هذه الاماكن ؟ ذلك الدين اوى وحرر وأنار للانسانية طريقها .. اين وزارات الاوقاف الاسلامية في الوطن العربي المليء بالخير ؟ واتذكر قوله سبحانه وتعالى في حكم قرآنه « ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله واليوم الاخر والملائكة والكتاب والنبين . وآتي المال على حبه ذوى القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل وفي الرقاب .. الى آخر الاية الكريمة .

اين نحن المسلمون من هؤلاء الاطفال .. اليسوا ابناؤنا الأولى بالرعاية واتلفت حولي في وطننا العربي والاسلامي فاجد الكثير من بيوت الله ترتفع وتبنى في اميركا واوروبا ببذخ زائد وترف مفرط جميل ان ترفع مساجد يذكر فيها اسم الله لكن المبالغة في تكاليف انشائها والفخفخة التي تتم بها . اما كان يمكن توجيهها لشراء ذرة أو لبن جاف او غطاء او كساء او دواء الاطفال جائعين عراه مرضى بالالوف ؟

هل يحتاج الله عز وجل لكل هذه المظاهر لكي يرفع اسمه ان اسم الله مرفوع في كل مكان ومن خلال نعمه العديدة علينا ومن سماحة الاسلام ان الصلاة يمكن تقام في الصحراء حتى ولو انعدمت المياه ؟ اقول ذلك لا كرها لبناء المساجد حشى الله . ولكن كمثل على ترك جوهر الاسلام والجري وراء المظهر .. لذلك التفت صوب الجامعة العربية واتساءل اين العمل العربي الجماعي من هذه المآسي ؟ التي تهز القلب والوجدان والضمير العربي والتي يخجل منها البؤس ذاته ويتوارى . وادعوها اي الجامعة لتشكيل لجنة او هيئة ضمن هيئاتها الكثيرة والمتعددة لتذهب الى هناك وترى وتسجل وتقدم شيئا ولو يسيرا لهؤلاء الاخوة الاشقاء ولن انسى ما حييت كيف اجهش طفل كويتي اصيل هو مرزوق ابن الاخت غنيمة بالبكاء الحار حينما رأى معنا منظر اطفال في سنه عراة تتضور عيونهم لهفة واملا على لقمة او وجبة حملها الضيوف اليهم .

وبالمناسبة فقد اصطحبت رئيسة تحرير اسرتي اطفالها الخمسة بنين وبنات ليروا اخوتهم في الاسلام ويتأصل في نفوسهم حب الخير .

لذلك ادعو كل انسان رحيم في وطني الذي افتخر بانسانيته ادعوه ان يضع في برنامج سفرياته الكثيره سفرة واحدة الى هناك وان يصطحب اليافعين من ابنائه ليكون درس على الطبيعة . يزرع الخير في نفوس اطفالنا ويعلمهم كيف يحافظون على ثروات وخيرات بلادهم لكن هل ستجد دعوتي صدى لدى المترفين ؟ وهل سيقبل الآباء ارهاق قلوبهم بنظرة على هؤلاء المحرومين ، وهل سيصل اقتراحي للجامعة العربية ؟

ام سيضيع في طيات النسيان مثل الاف الاقتراحات والدعوات التي سبقتني ؟

وهل ستتحقق الامال في عمل جماعي اسلامي يمتد اثره ليدفىء جسد هؤلاء الاطفال فيعرفون بر الاسلام ورحمته ويستظلون بظله ام سنتركهم لقمة سائغة لمن لديه الذكاء لمد العون والرحمة في الوقت المناسب ونواصل اصدار المواعظ والحكم عن الرحمة في الاسلام والعطف على البؤساء .

اللهم وفق المسلمين واهل الخير لما فيه الرحمة لمساندة هؤلاء المعذبون في الارض وبارك حكومة السودان وشعب السودان الذي يضحي بقوته المحدود لايواء اخوة لنا في الانسانية وفي الاسلام والعروبة .. وبارك الكويت لتبقى دائما وابدا الام الحنون التي تمد العون لمن في امس الحاجة اليه .

رأي اقتصادي

عودة الذهب

هل بدأ الذهب رحلة العودة الى حجمه الطبيعي والذي تحدد عام ١٩٧١ عند مستوى ٤٢٫٥ دولار للاونصة الواحدة ؟ وهل يعود الذهب الى دوره كسلعة تستعمل للزينة ؟

هذه الاسئلة لم يكن بالامكان طرحها قبل ثلاثة اشهر حين كان الذهب في فورته وجنونه في اوجه . لقد اشارت الكثير من التحليلات الى ان الفورة لا بد ان تسكن والجنون لا بد ان يهدأ . وبالفعل فقد بدأت اسعار الذهب العودة الى السويه بعد ان استنفذت اغراضها وتمكنت الدول التي شاركت في لعبتها من جني ما تريد من مكتسبات وتحقيق ما ارادت من اهداف . فالاتحاد السوفياتي جمع بلايين الدولارات لقاء بيعه لاطنان الذهب الذي ينتجه ومول حملته العسكرية على افغانستان وسدد فاتورة الحبوب المستوردة كذلك اميركا والغرب الصناعي جمع الكثير من الاموال ثمنا لبيعه جزءاً ضئيلا من مخزونه الذهبي حيث قام بتمويل فاتورته النفطية التي بدأت تثقل كاهل ميزان مدفوعاته . المراقب للوضع يتبين بوضوح ان اميركا التي سعت الى رفع سعر الذهب لأربها شعرت ان «دولارها» الذي كان قوياً قد ازداد ضعفه وان حجم المكتسبات من فورة اسعار الذهب اضحت بالنسبة لها تعكس وضعاً صعباً على الدولار حيث بدأت قناعات الدول المنتجة للنفط تترسخ للعزوف عن قبول الدولار ثمناً للنفط مما يعطي وزناً اكبر للعملات الاوروبية والعملة اليابانية وهو ما لا ترجوه اميركا ولا تطمح اليه لذلك رأيناها تسارع الى اتخاذ الخطوات الكفيلة بدعم الدولار وتحجيم دور الذهب . فكان رفع سعر الفائدة الى مستويات عالية على «الدولار» واليورودولار عاملا هاماً في تخفيض حدة التضخم الذي افقد الثقة بالدولار وادى الى الهروب منه الى مخزن أمن للقيمة . فكان الهروب الذي لمسناه من حظيرة الدولار الى حظيرة الذهب . لكن خوف الدول الصناعية الغربية من هيمنة الاتحاد السوفياتي المالية اجبرها على اعادة تقييم الموقف وأربك حساباتها ودعاها الى تحجيم دور الذهب ووقف تصاعد اسعاره ذلك لان الاتحاد السوفياتي يعتبر ثاني منتج للذهب واستمرار صعود اسعار الذهب وتنامي دوره سينعكس على قوة الاتحاد السوفياتي المالية وسيجعله في مركز القوة الاقتصادية والمالية وهو ما يخشاه الغرب ويحسب له ألف حساب . فهل ذهب مجد الدولار المرحلي مع الريح .

« المحرر »

البورصة في اسبوع :

اسبوع ثالث من الهدوء في سوق الاسهم التداول مليون سهم وعدد الصفقات ١٥٠

للاسبوع الثالث على التوالي ما تزال حركة تبادل الاسهم في بورصة الكويت تراوح عند معدلات متقاربة تنقص عن المليون قليلا او ترتفع بعض الشيء فقد بلغ عدد الاسهم المتداولة في الاسبوع الماضي مليون و ٣٣ الف و ٩ اسهم تم تبادلها من خلال ١٥٠ صفقة وتشير هذه الارقام الى ارتفاع طفيف عن حجم التداول الذي تم في الاسبوع قبل الماضي وهو ٨٩٠٤٢٠ سهما تبودلت من خلال ١٨١ صفقة . وقد حظي البنك العقاري بخمس حجم التداول في الاسبوع الماضي . وقد تميزت الثلاثة ايام الاولى من الاسبوع الماضي بمعدلات تداول متقاربة فيما اخذت حركة التداول في الهبوط الملحوظ من الثلاثاء الى الخميس حيث انحدر التداول من ١٤٦ الف سهم الى ٧٣ الف سهم . فيما يتعلق بالاسعار كان الاتجاه العام لاسعار الاسهم هابطا وقد تراوحت معدلات الهبوط بين ٢٥ فلسا و ٥٠٠ فلس .

التداول حسب القطاعات

شمل التداول في الاسبوع الماضي اسهم ١٧ شركة من مجموع الشركات المسجلة في البورصة وعددها ٣٩ شركة . والرقم السابق لاسهم الشركات المتداولة يزيد بمعدل شركتين عن الاسبوع قبل الماضي وقد كان التداول على النحو التالي .

قطاع البنوك

استأثر قطاع البنوك على نصف التداول تقريبا ووصل عدد اسهم البنوك المتداولة في الاسبوع الماضي ٣٩١ الف سهم . كما استحوذت البنوك على ثلث الصفقات المعقودة .

الاستثمار والتأمين

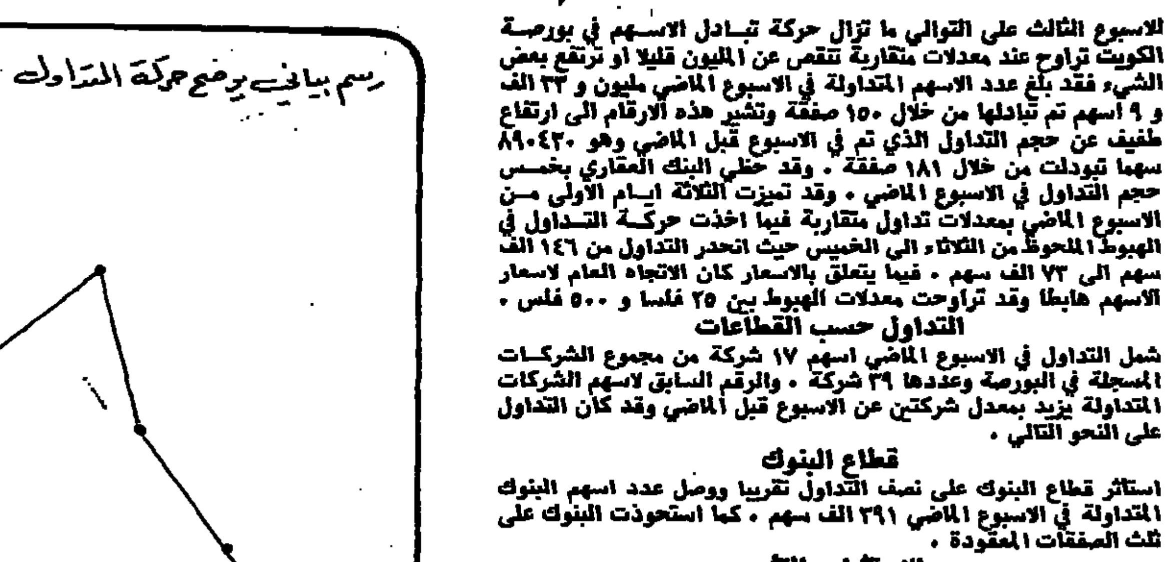
استمر التداول في قطاع الاستثمار والتأمين هابطا للاسبوع الثالث على التوالي فلم تتداول سوى اسهم شركة استثمار واحدة هي الدولية للاستثمار كما تم تداول اسهم شركة تأمين واحدة هي الكويت للتأمين .

الشركات التجارية والصناعية

استحوذت الشركات التجارية والصناعية والخدمات على نصف التداول وعلى حوالي ثلثي الصفقات المعقودة في الاسبوع الماضي اذ تم تداول ٥٣٦ الف سهم من خلال ٧٨ صفقة .

الشركات العقارية

لم تحظى الشركات العقارية بنصيب ملموس في حركة تداول الاسهم في الاسبوع الماضي فلم تتداول سوى اسهم العقارات المتحدة .



الشركات التي تم تداول اسهمها في الاسبوع الماضي

اسم الشركة	كمية التداول	عدد الصفقات
بنك الكويت الوطني	١٠٢٠٦	٥
البنك التجاري	٨٢٠٠٠	٨
العقاري	٢٠٢٨٤٥	٢١
برقان	٦٠٠٠	٢
بيت التمويل	٩٠١٦٧	١٩
الدولية للاستثمار	١٠٩٨٠	٤
الكويت للتأمين	٥٠٠٠	١
بناء واصلاح السفن	١٨٩٤٧	٣
الادوات الصحية	٢٦٨٧٥	٤
الكيبلات	١٣٩٠٦٢	١٢
الميلامين	٢٧٤٣٠	١٠
اطارات الكويت	٦٠٢٩٩	١٩
المواشي	٤٧٠٠٠	٣
النقل البري	٩٥٠٠٢	٧
الكويتية للاغذية	٦٧٥٠٠	٧
المنتجات الزراعية	٦٤٥١٥	١٣
العقارات المتحدة	٧٩١٨١	١٢
المجموع الكلي	١٫٠٣٣٫٠٠٩	١٥٠

كمية التداول وعدد الصفقات في الاسبوع الماضي

التاريخ	كمية التداول	عدد الصفقات
السبت ١٩٨٠/٣/٨	٢٦٦٧٩٤	٣٨
الاحد ١٩٨٠/٣/٩	٢٠٧٤٦٩	٣٧
الاثنين ١٩٨٠/٣/١٠	٢٤٦١٩٥	٣٦
الثلاثاء ١٩٨٠/٣/١١	١٤٦٥٩٣	١٥
الاربعاء ١٩٨٠/٣/١٢	٩٢٠٠٠	١٢
الخميس ١٩٨٠/٣/١٣	٧٣٩٥٨	١٢
المجموع العام	١٫٠٣٣٫٠٠٩	١٥٠

أسعار الفوائد مستمرة في التصاعد بأميركا

واصلت تكاليف الاقتراض ارتفاعها هذا الاسبوع وخاصة بعد ان اعلنت بنوك اميركية رئيسية على راسها تشيس منهاتن عن رفع سعر الاقراض الرئيسي من ١٧٫٧٥ بالمائة الى ١٨٫٢٥ بالمائة .

وهذه هي سابع مرة يرفع فيها سعر الاقراض الرئيسي هذا العام فقد بلغ عند بداية العام الجديد ١٥٫٢٥ .

وتكهن محللون بان يقدم سيتي بانك ثاني اكبر بنك اميركي على رفع سعر اقراضه الرئيسي كما تنبأوا بان يصل سعر الاقراض الى ٢٠ بالمائة قبل ان يعود الى الانخفاض .

١٥ مليون دولار للنيجر من البنك الاسلامي

منح البنك الاسلامي النيجر قرضا قيمته ١٥ مليون دولار بموجب اتفاق وقع في جدة يوم امس .

وسيساهم القرض في تمويل شحنة من النفط من نيجيريا لحساب النيجر .

بغداد : ٣٧ شركة على القائمة السوداء

ذكر في بغداد يوم امس ان العراق ادرج خلال الشهرين الماضيين ٣٧ شركة وباخرة اجنبية على القائمة السوداء لخرقها قواعد المقاطعة العربية وتعاملها مع اسرائيل .

لأول مرة شركة فورد بدون رئيس من العائلة

استقال رئيس شركة فورد الاميركية لصناعة السيارات هنري فورد من منصبه يوم امس تاركا الشركة دون احد من عائلة فورد على راسها للمرة الأولى منذ امتلك جده هنري فورد الاول الشركة عام ١٩٠٦ .

وخلفه في رئاسة الشركة فيليب كالدويل مدير الشركة الذي سمى مديرا تنفيذيا .. للشركة في اكتوبر الماضي عندما انسحب فورد من الادارة اليومية للشركة العملاقة .

وسيبقى فورد البالغ من العمر ٦٢ عاما عضوا في مجلس ادارة الشركة ورئيس لجنة المالية التابعة له .

حركة السوق

لم تحدث تغيرات تذكر على اسعار الخضار امس مقارنة باسعارها اول امس فيما ارتفعت اسعار التفاح الاصفر والرمان والافندي بمعدلات ملحوظة .

● الخضار ●

الصنف	السعر
باذنجان اسود رفيع	٥٠٠
بطاطا	٢٠٠
فلفل حار	١٫٠٠٠
فلفل بارد	١٫٠٠
كوسا	٤٠٠
ملفوف	٣٥٠
بصل	٢٥٠
زهرة	٣٥٠
باذنجان مدعبل	٤٠٠
فاصوليا	٦٥٠
خس	٣٥٠
بازيلاء	٥٥٠
ملوخية	٨٠٠
ليمون	٣٥٠
جزر	٣٥٠
خيار	٥٠٠
لوبيا	[illegible]
بامية	[illegible]
ثوم	[illegible]
يقطين	[illegible]
سبانخ	[illegible]
بندورة	[illegible]

● الفاكهة ●

الصنف	السعر
ابو سرة	[illegible]
تفاح احمر	[illegible]
تفاح اصفر	[illegible]
موز — درزن	[illegible]
اجاص	[illegible]
عنب	[illegible]
رمان	[illegible]
افندي	[illegible]
جوافة	[illegible]
جريفوت	[illegible]
شموطي	[illegible]
فوجة استرالي	١٫٧٥٠
خوخ استرالي	١٫٧٥٠
مانجة استرالي	١٫٧٥٠
مواردي	[illegible]

حركة المطار

مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

الاقلاع

رقم الرحلة	الى	الوقت
٧٠٧	عدن	٣٫٠٠ صبا[illegible]
٦٢٠	البحرين	٦٫٤٥ صبا[illegible]
٩٠٠	طهران	٧٫٠٠ صبا[illegible]
٥٦١	عمان	١٠٫٤٥ صبا[illegible]
٥٣٣	لارنكا	١١٫٠٠ صبا[illegible]
٦٦٤	ابوظبي/مسقط	١٢٫٠٠ [illegible]
١٧١	فرانكفورت/لندن	١٫٠٠ بعد ال[illegible]
٥٤١	القاهرة	١٫٤٥ ال[illegible]
٥٣١	بيروت	٢٫٤٥ بعد ال[illegible]
٥٢١	بغداد	٥٫٠٠ مسا[illegible]
٧٨٥	جدة	٥٫٤٥ مسا[illegible]
٢٧٠	دبي/كراتشي	١١٫١٥ لي[illegible]
٣٦٢	ابوظبي/بومباي/بانكوك	١١٫٥٩ لي[illegible]

الوصول

رقم الرحلة	من	الوقت
٦٢١	البحرين	١٢٫٣٥ بعد منتصف الليل
٦٢١	البحرين	٩٫١٥ صباحا
٩٠١	طهران	١٠٫٤٠ صباحا
٧٠٢	عدن	١٠٫٥٠ صباحا
٢٧١	بومباي/دبي	١١٫٤٥ صباحا
٣٦٥	كولمبو/ابوظبي	٣٫٠٠ بعد الظهر
٥٦٢	عمان	٤٫٠٠ مساء
٥٣٤	لارنكا	٥٫١٠ مساء
٦٦٥	مسقط	٦٫١٥ مساء
٥٣٢	بيروت	٨٫١٥ ليلا
٥٢٢	بغداد	٨٫٢٥ ليلا
٥٤٢	القاهرة	٨٫٥٥ ليلا
١٧٢	لندن/فرانكفورت	٩٫١٥ ليلا
٧٨٦	جدة	١٠٫٠٠ ليلاء
١٩٤	كوبنهاجن/زيورخ/اثينا	١٠٫٣٠ ليلا

حركة الميناء

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس الخميس [illegible] يلي :—

اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الاربعاء ١٩٨٠/٣/١٢

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية : مها بهارات ، فيشفا [illegible] رشيدة ، تاراجوا ، ستراث فيفي .

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية : ديشي ديب ، آسياجيم ، الشها[illegible] نيدلويد روين ، مها نوارا ، كرستال ريو ، امين ستار ، جولدن فلس .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم الخميس ١٩٨٠/٣/١٣ :

رقم الرصيف	اسم السفينة	نوع الحمولة	الوكالة
١	مها بهارات	تجاري وحديد	العالمية
٢	بلاتركس	حاويات	الملاحة الكويتية
٣	القصار	حفارة	
٤	كي كي اس موتو	خشب	ستيمكو
٥	ايرشي روان	ورق	المؤقت
٦	هارفاتسكا	تجاري وخشب	محمد البحر
٧	ابن خلكان	تجاري	الصقر
٨			
٩	بريم روز	حديد	العالمية
١٠	ليجا	سكر	العالمية
١١	فيشفاناند	تجاري وعيش وعلف	جمالكو
١٢			
١٣	فين امير	تجاري وحاويات	البدر
١٣ أ			
١٤	اللؤلؤة	حاويات	الملاحة العربية
١٤ أ			
اسماك ١	جلف دي عدن	تجاري ومثلج	جمالكو
اسماك ٢	رشيدة	حديد	الغانم والقطب
اسماك ٣	بدور	للتحميل	ناصر الراجح
١٥	تارجوا	سيارات ومثلج وحاويات	الغانم
١٦	جراند يونيون	موز	الملاحة العربية
١٦ أ	مشاعل الكليب	للتحميل	الكليب
١٧	ريفر برنسيس	تجاري ومثلج وعيش	الصوان
١٨	ستراث فيفي	تجاري	ش.م.ك.ب.م.ش
الدولفين	داجين شوان	تجاري	محمد البحر

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

أ — سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
تك جلوبال	جبس	البحار السبعة
ابن دريد	تجاري وحاويات	الملاحة العربية

انتاج النفط في الكويت بدأ بالهبوط التدريجي


● الشيخ علي الخليفة الصباح

تفيد مصادر صناعة النفط العالمية بان الكويت بدأت في تنفيذ خطتها النفطية الجديدة التي تقضي بخفض الانتاج الى معدل ٥ر١ مليون برميل يوميا • وكانت الكويت قد اعلنت في العام الماضي عن عزمها على تخفيض انتاجها النفطي الى المعدل السالف الذكر وربطت ذلك في حينه باستقرار الوضع في السوق النفطية العالمية • وذكرت المصادر أن انتاج الكويت بدأ هبوطه التدريجي نحو السقف المعلن وهو ٥ر١ مليون برميل • وكان الشيخ علي الخليفة الصباح قد افضى بتصريح لنشرة نفطية متخصصة مؤخرا ذكر فيه ان الكويت تتمتع بوضع مالي واقتصادي يسمح لها بتحجيم الانتاج ليصل الى ذلك المستوى ، الذي ينسجم كذلك مع الفائض الذي تحقق في سوق النفط العالمية نتيجة المخزون الكبير الذي بنته الدول المستهلكة خلال الصيف الماضي والذي فاض عن حاجتها خلال الشتاء الذي يوشك ان ينتهي والذي اتسم هذا العام بالاعتدال مقارنة مع شتاء العام الماضي القارس • واوضح وزير النفط في تصريحه الاخير بان قرار تخصيص الانتاج الى المستوى المشار اليه لا يتصف بالجمود حيث سيكون هناك فترات تقوم الكويت خلالها بانتاج اكثر من ذلك المعدل واحيانا اقل منه واضاف بانه لم يتم بعد تقرير ما اذا كان السقف الجديد للانتاج سيكون هو المعدل السنوي او المعدل خلال بضع سنوات • وقال : لقد حددنا المعدل والمسالة الثانية هي محاولة الاستفادة المثلى من ذلك المعدل واشار الى ان القيام بذلك سيعتمد على النظرة الى التوازن بين العرض والطلب والمقدرة العامة على الاستفادة المثلى من وضع معين •

وتجدر الاشارة الى ان الكويت من اوائل الدول التي سعت الى تحديد حجم انتاجها النفطي وفق معادلة توازنية بين الحاجات المحلية والحاجات العالمية • وكان معدل انتاج الكويت خلال السبعينات المنصرمة محدداً بسقف اعلى مقداره ٢ مليون برميل يوميا • وقد حدثت زيادة في الانتاج خلال العام الماضي عقب الخلل الذي اصاب السوق النفطية العالمية بسبب توقف الامدادات الايرانية ووصل الانتاج الى معدل ٢ر٢ مليون برميل يوميا • وافادت المصادر العالمية بان الظروف الاستثنائية قد زالت والسوق النفطية بدأت تتوازن مما يجعل خطوة تخفيض الانتاج الكويتي سلسة التطبيق • ولا ينتج عنها اي ارتباك في وضع الامدادات النفطية العالمية وكانت مجلة «بتروليوم انتليجنس ويكلي» المتخصصة في شؤون النفط قد ذكرت في عددها الاخير ان انتاج الدول المصدرة للنفط قد انخفض الى ادنى مستوى له في يناير الماضي • واوضحت المجلة ان الانخفاض الطفيف الذي طرأ على الطلب هو السبب في انخفاض الانتاج الحاد لدول الاوبك في يناير الماضي والذي بلغ ٢ر١ مليون برميل وكان معدل ما انتجته الدول المصدرة للبترول في يناير الماضي ٥ر٢٩ مليون برميل يوميا.

اسهم «جيتي» معروضة للبيع !

قال ناطق باسم شركة بول جيتي للنفط ان اسهم الشركة سوف تعرض للبيع للجمهور خلال الشهر المقبل •

وقال الناطق ان عدد الاسهم التي سوف تعرض للبيع قد يصل الى خمسة ملايين سهم •

ومن المنتظر ان يبلغ ثمن هذه الاسهم ٣٨٧ مليون دولار •

بنك عربي يوناني في لندن معظم اسهمه كويتية

اعلن في لندن يوم امس عن افتتاح بنك عربي يوناني في اثينا يهدف الى تعزيز التعاون الاقتصادي بين اليونان والدول العربية •

ويهدف البنك الجديد الذي تشارك فيه شركات ومصارف عربية ويونانية

كذلك في المشاركة في العمليات البنكية والاستثمارية والتمويل داخل اليونان وعلى الصعيد العالمي •

وتمتلك اسهم البنك الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية والشركة الكويتية للاستثمار والبنك الاهلي الكويتي وبنك برقان الكويت بالاضافة الى المصرف العربي الليبي الخارجي وبنك اليونان الوطني •

هبوط حاد بأسعار الذهب

هوى سعر الذهب باكثر من ٥٠ دولارا عن مستوى سعره للاونصة الواحدة في اسواق السبائك الاوروبية يوم امس بعد موجة بيع عالمية واسعة وكبيرة لهذا المعدن الثمين •

وتراوح سعر الاونصة الواحدة في لندن ما بين ٥٠٠ الى ٥١٠ دولارات وهو اقل سعر تصل اليه منذ بداية العام الحالي وذلك بالمقارنة مع سعر تراوح ما بين ٥٥٣ و ٥٥٨ دولارا لدى اقفال اسواقه امس الاول •

وقال مضاربون ان سبب الانخفاض يرجع الى برنامج اقتصادي ينتظر ان تعلنه الحكومة الاميركية •

وترمي الاجراءات الاميركية الى مكافحة معدلات التضخم العالية بعد ان اصبحت هذه المشكلة واحدة من العوامل الاساسية في دفع المستثمرين الى التحول الى الذهب في الشهور الاخيرة •

واضاف المضاربون ان الارتفاع الذي طرأ على اسعار الفائدة في الولايات المتحدة اضر بالذهب كذلك •

ورفع بنك تشيس منهاتن الاميركية في نيويورك سعر الاقراض الرئيسي من ١٧ر٧٥ بالمائة الى ١٨ر٢٥ كما ارتفعت اسعار الفائدة على الودائع بالدولار خارج الولايات المتحدة «يورودولار» الى اكثر من ١٩ بالمائة يوم امس •

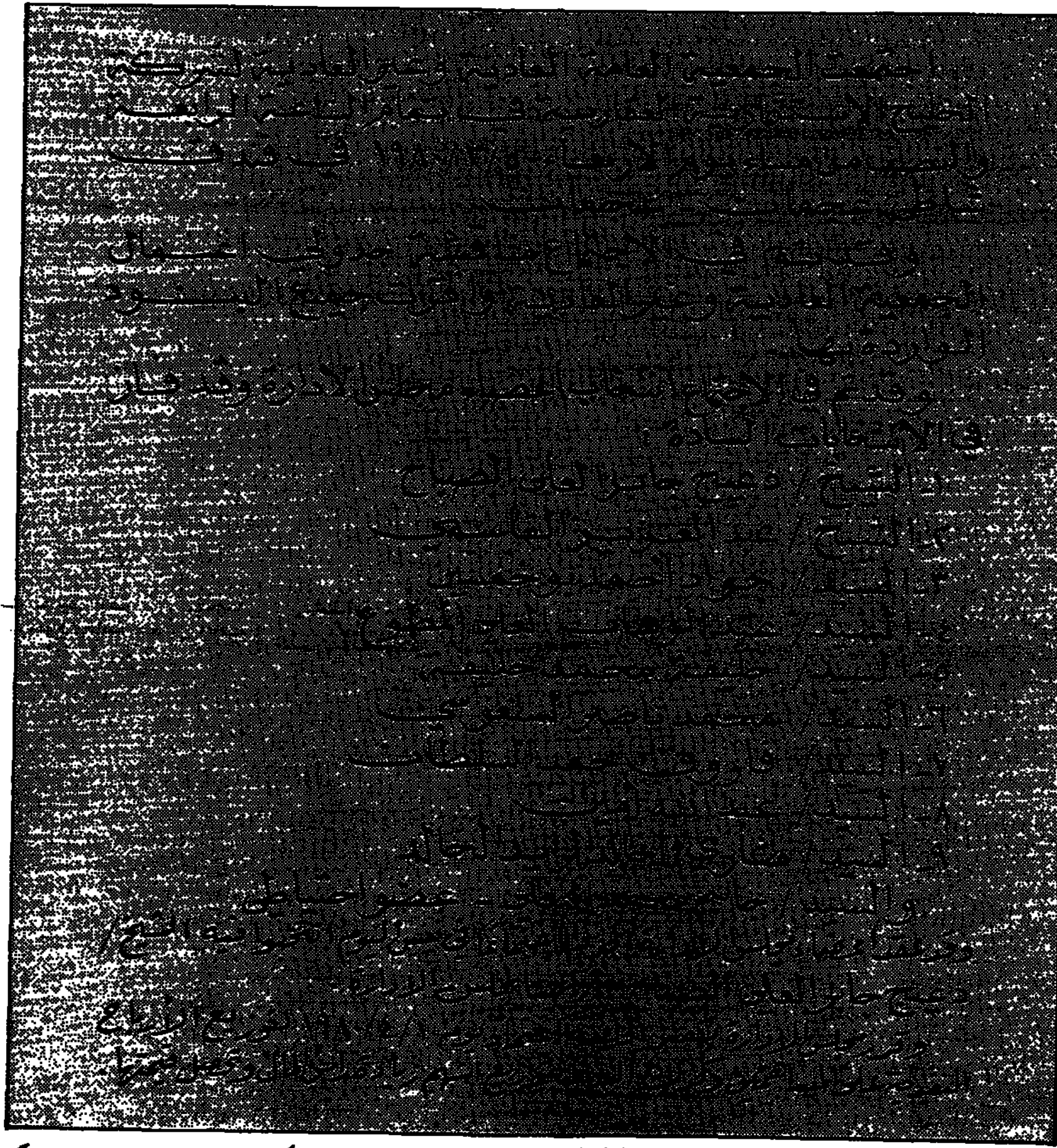
وحقق سعر الدولار في الاسواق الاوروبية يوم امس ارتفاعا جديدا اذ وصل الى ٢ر٢٠٦٠ ٧٠ امام الجنيه الاسترليني في لندن بالمقارنة مع سعره لدى اقفال اسواق العملات امس الاول الذي بلغ ٢ر٢٢٥/٣٥ •

وجرى تداول الدولار بسعر بلغ ١ر٨٢٤٠ ٥٠ مارك الماني غربي بالمقارنة مع ١ر٨٢٠٥ ١٥ امس الاول و ١ر٧٥٥٠ ٦٠ فرنك سويسري بالمقارنة مع ١ر٧٤٢٠ ٣٠ سابقا •

نشرة الاسهم الخليجية

الشركة	القيمة الاسمية	القيمة المدفوعة	السعر درهم	السعر دينار
شركة مجموعة الشارقة	١٠	٥	١٣	١ر٤٤٠
شركة الخليج العقارية	١٠	٢ر٥	٧ر٥	٠ر٧٧٠
شركة الخليج الزراعية	١٠	٢ر٥	٢	٠ر٥٧٠
شركة اسمنت الخليج	١٠	٧ر٥	٤٠	٢ر٤٠٠
شركة راس الخيمة للدواجن	١٠	٧ر٥	—	—
شركة الصناعات الخليجية	١٠	٢ر٥	٢	٠ر٤٠٠
شركة الجزيرة للمقاولات				٠ر٨١٠
شركة الانماء العربي الدولية				٠ر٤٠٠
شركة اسمنت الشارقة				٠ر٤٨٠
شركة اللؤلؤة الاستثمارية				١ر٦٥٠
بنك الخليج الاول				٢ر٨٠٠
الشركة الشرقية للانتاج والتوزيع	١٠	٥	٦	—
شركة التأمين المتحدة راس الخيمة				—
شركة اتحاد الخليج للتأمين البحرين				—
شركة المشاريع الطبية				٠ر٣٧٠
شركة الاستثمارات الخليجية				٠ر٨٦٠
مركز الخليج المالي		٥	٥	٠ر٤٥٠
شركة الاستثمارات الخليجية (تاسيس)				٠ر٨٢٥





رئيس مجلس الادارة

اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك.
٤٤٠١٢ — ٤٤٠٢٣

دولار	٢٧٦ر٢٠
استرليني	٦١٥ر٧٥
الماني	١٥٢ر٩٠
فرنسي	٦٥ر٣٠
سويسري	١٦٠ر٠٠
ياباني	١١٢٠
ايطالي	٣٢٨ر٩٠
مصري تحويل	٤٠٢ر٠٠
اردني	٩٢٢ر٨٥
عماني	٧٩٩ر٧٠
جنوبي	٨٠٥ر٨٠
بحريني	٧٣١ر٣٠
سعودي	٨٢ر٤٠
سوري	٧١ر٠٠
امارات	٧٤ر٠٠
قطري	٧٥ر٢٠
شمالي	٦١ر٠٠
باكستاني	٢٨ر٠٠
هندي	٣٤ر٢٠٠
٩٩٩	٥١٨٨
٩٩٥	٥١٧٣
تولات	٦٠٨
عراقي	٨٤٠
لبناني	٨ر٢٨٠
هولندي	١٣٩ر٢٠
اسباني	٤ر٢٠٠

شركة ابوالحسن اعمال صيرفية واستثمار
الكويت — تلفون : ٤١٧١٧٠ ٤١٧١٧٢

دولار	٢٧٥ر٤٥
استرليني	٦١٣ر٠٠
أردني	٩٢١ر٠٠
لبناني	٨ر٢٥٠
سعودي	٨ر٢٨٠
امارات	٧٣٨ر٠٠
سويسري	١٥٩ر٠٠
بحريني	٧٣٠ر٥٠
هندي	٣٤ر١٠٠
اسباني	٤ر١٦٠
فرنسي	٦٥ر٣٠
الماني	١٥٢ر٠٠
ايطالي	٣٢٧ر٨٠
٩٩٥	٥٠٢٤ر٠٠٠
٩٩٩	٥٠٤٢ر٥٠
ياباني	١١٣ر٠٠
تولات	٥٨٨ر٠٠
هولندي	١٣٨ر٠٠
باكستاني	٢٧ر٩٧٥
مصري تحويل	٢٧٠
عراقي	٨٣٠
سوري	٦ر٤٧٠
مصري نقدي	٣٦١
ايراني	٣٢ر٧٥٠
جنوبي	٨٠٠ر٠٠
سيرلانكا	١٧ر٩٠٠

شركة التنمية للصيرفة الدولية
تلفون : ٤٢٩٢٩١ ٤٢٩٢٩٣

دولار	٢٧٥ر٠٠٠
استرليني	٦١٥ر٠٠
مارك	١٥٣ر٠٠
سويسري	١٦٠ر٠٠
فرنك فرنسي	٦٥ر٠٠
هولندي	١٤٠ر٠٠
بلجيكي	٩٥٩
ايطالي	٣٢٢ر٠٠
امارات	٧٤ر٠٠
بحريني	٧٣١ر٠٠
سعودي	٨٢ر٠٠
قطري	٧٤ر٠٠٠
اسباني	٤ر١٢٠
عراقي	٨٣٠
اردني	٩٢٥ر٠٠
مصري تحويل	٣٩٥
مصري نقدي	٣٧٥
لبناني	٨ر٢٥٠
سوري نقدي	٦ر٥٠٠
باكستاني	٢٨ر٠٠
هندي	٣٤ر٠٠٠
يمني جنوبي	٨٠٦
يمني شمالي	٦١ر٠٠٠
كندي	٢٣٨ر٠٠
ياباني	١ر١٢٠

عبدالعزيز وعلي اليوسف المزيني
هاتف : ٤٢٣٣٢٨ ٤٢٥١٦١

دولار	٢٧٥ر٠٠
استرليني	٦١٥ر٠٠
اردني	٩٢١ر٠٠٠
جنوبي	٧٩٢
بحريني	٧٣١ر٠٠
تونسي	٧٤٠
امارات	٧٣٧ر٠٠
مغربي	٧٤
شمالي	٦١ر٠٠
قطري	٧٥٠ر٠٠
عماني	٨٠٠ر٠٠
سعودي	٨ر٢٥٠
لبناني	٨ر٢٥٠
الماني	١٥٢ر٠٠
سويسري	١٦٠ر٠٠
فرنسي	٦٥ر٢٠
ايطالي	٣١٠ر٠٠
مصري تحويل	٣٧٠
باكستاني	٢٧ر٥٠٠
هندي	٣٣ر٩٠٠
تولات	٦٠٠
٩٩٩	٥١٤٠
٩٩٥	٥١٢٠
مصري نقدي	٣٦٤
ياباني	١١٣٠
اسباني	٤ر١٥٠
قبرصي	٨٠٥
هولندي	١٣٩ر٠٠
بلجيكي	٩ر٢٠٠
سوداني	٣٦٠
تركي	٣ر٧٥٠
كندي	٢٣٠
ايراني	٣٣ر١٠٠
سوري نقدي	٦ر٤٥٠
عراقي	٨٣٥

المجموعة التجارية المتحده اعمال الصيرفة
تليفون : ٤٢٠١١٦ ٤٢٠١١٥

دولار	٢٧٥ر٢٠
استرليني	٦١٥ر٢٥
الماني	١٥١ر٩٥
سويسري	١٥٨ر٩٥
فرنسي	٦٥ر٠٠
ايطالي	٣٢٦ر٢٠
لبناني	٨ر٢٦٠
سوري	٦ر٤٥٠
عراقي	٨٥٠
هولندي	١٣٨ر٨٠
اردني	٩٢٤
جنوبي	٧٩٥
بحريني	٧٣٧
سعودي	٨ر٢٠٠
يمني شمالي	٦١ر٠٠
عماني	٧٩٠ر٠٠
قطري	٧٤٥
ياباني	١١١٦ر٤٥
اسباني	٤ر١٠٠
مصري تحويل	٣٥٣
مصري نقدي	٣٧٥
امارات	٧٣٥
تولات	٥٩٣ر٠٠٠
٩٩٥	٥٠٦٤ر٠٠٠
٩٩٩	٥٠٨٤ر٠٠٠
٩٩٩٩	٥٠٨٩ر٠٠٠
هنديه	٣٤ر١٠٠
باكستاني	٢٨ر٠٠٠
بلجيكي	٩٣ر٦٥
كندي	٢٣٥ر٧٠

المركز ... تلفون ...

دولار	٢٧٩
استرليني	٥٧٩ر٢٥
الماني	١٤٥ر٨٥
سويسري	١٦١
فرنسي	٦٢
هولندي	١٢٣
بلجيكي	٩٢٠
ايطالي	٣٢٨
امارات	٧٣ر٠٨
بحريني	٧٣٨
سعودي	٨٢ر١٥
قطري	٧٤ر٢٥
عماني	٨٠٢
ايراني	٢٥
عراقي	٧٥٢
اردني	٩١٢
مصري تحويل	٣٥١
مصري نقدي	٣٧٥
لبناني	٨ر٥٢٥
باكستاني	٢٨ر٢٥٠
هندي	٣٤ر٤٠٠
يمني	٨٠٥
ريال يمني	٦١ر٢٥
كندي	٢٣٨ر٢٥
ياباني	١ر٢٧٠
سوداني	٤٢٠
سوري	٦ر٢٤٠

شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة
تلفون : ٤٣٢٦٦٤ — ٤٣٥٦٢٧
علي وعبداللطيف الصراف

دولار نقدي	٢٧٦ر٠٠
استرليني نقدي	٦١٨
استرليني تحويل	٦١٢ر٠٠
سويسري	١٦٠
الماني	١٥٣ر٠٠
فرنسي	٦٦ر٠٠
ايطالي	٣٣٣
لبناني	٨ر٢٥٠
سوري	٦ر٤٧٠
سعودي	٨ر٢١٠
اردني نقدي	٩٢٤
اردني تحويل	٩٢٣
مصري نقدي	٣٦٧
بحريني	٧٣ر٢٥٠
عماني	٧٠٧
قطري	٧٣ر٤٠
امارات	٧٣ر٠٠٠
شمالي	٦١
جنوبي	٧٧٥
ايراني	٣٣ر٤٠٠
تركي	٣ر٨٠٠
اسباني	٤ر١١٠
يوناني	٦ر٧٢٠
هندي	٣٤ر٠٠
مغربي	٦٨ر٦٠
سويدي	٦١ر٥٠
ياباني	١ر٣٠
ذهب ٩٩٥	٥٠٠٨
تونسي	٧٨٠

شركة الجسار والراجحي للصرافة
تلفون ٤٢٧٢٧٠ ٤١٩١٠٨

دولار	٢٧٥ر٢٥
استرليني	٦١٨
الماني	١٥٣
سويسري	١٦١ر٠٠
فرنسي	٦٥ر٠٠
ايطالي	٣٣٢ر٠٠
ياباني	١ر٢٥٠
اسباني	٤ر٢٠٠
سعودي	٨ر٢٣٠
بحريني	٧٣٣
امارات	٧٣ر٨٠٠
قطري	٧ر٤٠٠
اردني	٩٢٤
لبناني	٨ر٢٥٠
عراقي	٨٢٥
سوري	٦ر٤٥٠
شمالي	٦٠ر٠٠٠
باكستاني	٢٧ر٩٠٠
هندي	٣٣ر٩٠٠
تركي	٤ر٠٠٠
ايراني	٣٣ر٢٥٠
مصري تحويل	٣٧٥
مصري نقدي	٣٦٤
مغربي	٦٤
تونسي	٧٠٠
جنوبي	٧٩٠
عماني	٨٠٠
فلبيني	٣٦ر٨٠٠
قبرصي	٨٠١

اسعار الاسهم

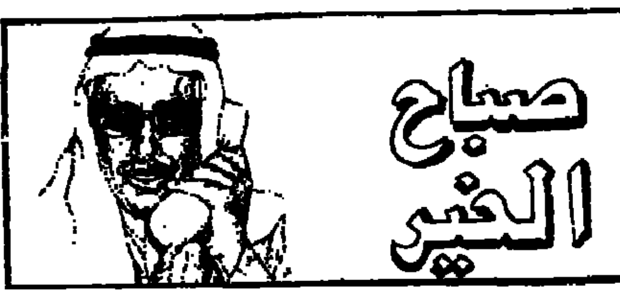
اسم الشركة	اسعار اليوم الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق الاقفال	التاريخ	الفرق
بنك الكويت الوطني						١٩ر٢٠٠	٣/١١	
بنك الخليج						٣٠	٣/١٢	
البنك التجاري الكويتي	١٥ر٧٠٠		١٥ر٧٠٠	٢٥٠٠٠	١	١٥ر٨٥٠	٣/ ٩	—١٥٠ر
البنك الاهلي الكويتي						٢٧ر٥٠٠	٢/١٧	
بنك الكويت والشرق الاوسط						١٧	٢/٢١	
البنك العقاري الكويتي						١٦ر٤٢٥	٣/١٢	
بنك برقان						١٤ر٦٥٠	٣/١٠	
بيت التمويل الكويتي						٨ر٠٢٥	٣/١٢	
الكويتية للاستثمار						٨ر٥٠٠	٢/١٩	
الاستثمارات الخارجية						٣ر٨٠٠	٢/٢١	
الدولية الكويتية للاستثمار						٤ر٤٠٠	٣/١١	
الكويت للتأمين						٣٨	٣/ ٨	
الخليج للتأمين						٣٠ر٥٠٠	١/١٤	
الاهلية للتأمين						٢٧	١٠/٧	
وربة للتأمين						١٠ر٦٥٠	٢/٢٦	
الصناعات الوطنية						١٣ر٥٠٠	٢/ ٩	
مطاحن الدقيق الكويتية								
صناعة الانابيب المعدنية						١٧	٧/ ٥	
اسمنت الكويت						٢٩ر٤٠٠	١٢/٢٥	

حركة اسعار الاسهم ليوم الخميس ١٩٨٠/٣/١٣

اسم الشركة	اسعار اليوم الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق الاقفال	التاريخ	الفرق
الاسماك الكويتية المتحدة						٣ر٢٠٠	٣/١٣	
مخازن وصناعة التبريد						٥ر٢٠٠	١٠/٢٢	
صناعة وتجارة السيارات						٢ر٥٠٠	٢/١٧	
الكويتية لبناء واصلاح السفن						١ر٧٥٠	٣/١٠	
الكويتية المتحدة للدواجن						٤	١٠/٢٢	
صناعات الادوات الصحية						٣ر٠٢٥	٣/١١	
الخليج للكيبلات						٧ر٧٥٠	٣/١٠	
صناعات الميلامين الكويتية	٢ر٩٥٠		٢ر٩٥٠	٢٠٠٠	١	٣	٣/١٠	—٠٥٠ر
اطارات الكويت						١ر٨٤٠	٣/١٢	
الملاحة العربية المتحدة						١٤ر٢٥٠	١٢/٣١	
المواصلات الكويتية						٣ر١٥٠	١٢/ ٢	
نقل وتجارة المواشي						٣ر٦٥٠	٣/١١	
النقل البري	١ر٥٥٠		١ر٥٥٠	٣٦٠٠	٣	١ر٦٠٠	٣/ ٩	—٠٥٠ر
السينما الكويتية						١٨	٧/٢٣	
الفنادق الكويتية						٦ر٦٠٠	٢/١٨	
الكويتية للاغذية	١٥		١٥	٢٥٠٠	٢	١٥	٣/١٢	
المنتجات الزراعية	١ر٣٥٠		١ر٣٥٠	٣٠٨٢٣	٤	١ر٣٨٠	٣/١١	—٠٣٠ر
عقارات الكويت						١١ر٥٠٠	٣/ ٥	
العقارات المتحدة	٩ر٧٠٠		٩ر٧٠٠	٩٠٢٥	١	٩ر٦٥٠	٣/١٢	+٠٥٠ر
الوطنية العقارية						٦ر٨٢٥	٢/٢٠	
المجموع الكلي				٧٢٩٥٨	١٢			

هكذا فيه الأصل

هكذا نسخة الأصل



رسائل بحرينية أخرى

لقد تلقينا ، أيضاً ، رسائل أخرى من طلبة بحرينيين في جامعة الكويت . ومنها رسالتان تنطويان على المضمون نفسه الذي ورد في رسالة بعث بها طالب بحريني آخر ، وكانت موضوعا لتعليقنا في عدد سابق .

فقد تحدثت الرسالتان ، وإن بكلمات مختلفة ، عن أنّ مجموعة قليلة من الطلبة البحرينيين في الجامعة تفرض نفسها على مجموع الطلبة ، من خلال مواقف أو بيانات تشكل الزاما لا يريدونه عمليا ، ولكنهم ما زالوا عاجزين عن التملص منه .

وعلى رغم أننا نتوقع وصول رسائل اخرى ، ومن طلاب آخرين ، تأخذ هذا الاتجاه ، فإننا نود التأكيد على أننا ، إذ نعرض لهذه المشكلة ، فلسنا نتوخى مصلحة خاصة ، الا تلك المصلحة التي نعتقد أنّها مصلحة الطلاب أنفسهم ، وهي انصرافهم الى العلم الذي يعتبر سلاحا في خدمة مستقبلهم كأشخاص ، وخدمة وطنهم .

ذلك أنّ الطالب الذي ينصرف عن العلم ، ويبدد وقته في الشؤون الاخرى يعطل الفائدة من دراسته ، سواء له ، أم لبلده ، الذي ارسله لكي يتعلم فيعود عضوا نافعا ، وفاعلا ، في الحياة وفي المجتمع .

ونحن نعرف ، أن عندنا في الكويت ، اناساً اتبعوا مثل هذه الاساليب ، لكنهم اكتشفوا ، في الاخير ، الخطأ الذي تورطوا فيه ، او دفعهم الى التورط فيه افراد لهم اهداف وأغراض أنانية ... فيستغلون احلام الشباب ، أو آلام البعض ، لكي يبنوا زعامات ومراكز لهم، فيما هم يملكون القصور ويتاجرون بالاسهم والعقارات .

وإذا كان الرجوع عن الخطأ عملا أخلاقيا وعقليا فهو أيضاً فضيلة وفائدة . ولذلك فليس هنالك أي ضير على الذين اكتشفوا أنهم تورطوا أن يتراجعوا عن ورطتهم ... ضمانا لمصلحتهم ومصلحة بلادهم .

وفي نهاية الامر فإنّ هؤلاء الطلبة لا بد وأن يعودوا الى بلادهم . وهذه العودة معناها الانخراط في حياة الوطن والاسهام في بنائه ، فضلا عن بناء الحياة الشخصية والعائلية ، التي هي مصير الجميع .

وعلى هذا فما نهدف اليه هو أن تكون هذه الرسائل ، انطلاقة وعي لحقيقة تكون اعظم واجدى كلما اكتشفت مبكرا .

« العميد »

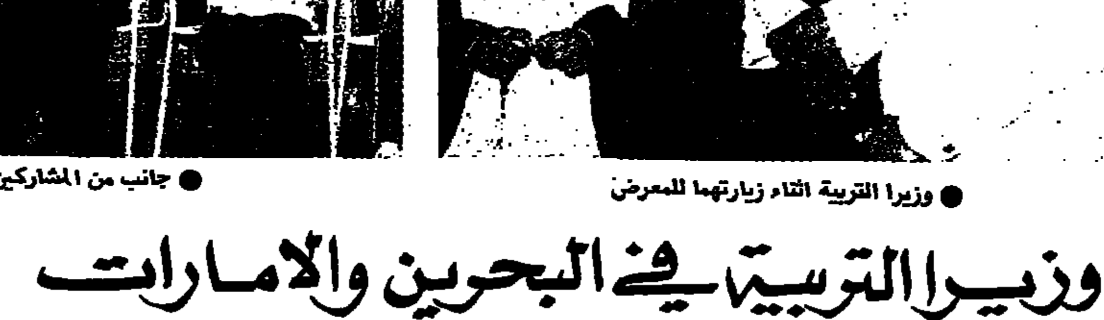


● وزيرا التربية اثناء زيارتهما للمعرض



● جانب من المشاركين بالحفل

● معرض الصور الفوتوغرافي — تصوير : ه...



وزيرا التربية في البحرين والامارات يزوران نادي بنيد القار

● قام وزيرا التربية في دولة البحرين والامارات العربية المتحدة بزيارة نادي بنيد القار ال... التابع لشركة المشروعات السياحية ، حيث اطلعا على منشآت النادي المختلفة وشا... نشاطات النادي .. وجزءاً من المعرض الذي تقيمه الشركة بالنسبة للتصوير الفوتوغ... ومعرض الاطفال .. ونال استحسان الضيوف والاعضاء وقد وزعت الجوائز على المتسابقين وقد رافق الزوار السيد عيسى حمود العيسى مشرف النادي .



● في حفل عائلي بهيج . تم في الاسبوع الماضي عقد قران خليل فريح على الانسة نادية احمد ابو السمن وسط لفيف من الاسر القريبة والصديقة التي تمنت للعروسين حياة سعيدة بالرفاء والبنين — مبروك .

● وصل بعد ظهر امس في زيارة خاصة الى الكويت السيد ايمو كامورو نائب الرئيس التنفيذي لشركة سانيو وكان بصحبته مدير وممثل المدير العام للمركز الرئيسي للبيع والتسويق السيد ناكامورا ومدير قسم الشرق الاوسط المقيم السيد ميكي ومدير دائرة الشرق الاوسط في شركة سانيو السيد ياماشيتا .
وكان في استقبالهم الحاج عبداللطيف يوسف العومي المدير العام والشريك لمخزن التجهيزات ذ . م . م وكلاء سانيو في الكويت فنرحب بهم جميعا اطيب ترحيب واهلا وسهلا .

ثانوية السالمية بنين تكرم ا...

● مدرسة ثانوية السالمية للبنين احتفلت بطلابها الاوائل في الصفوف الدراسية .. وقد شمل هذا الاحتفال كلمة توجيهية ... ناظر المدرسة الاستاذ عبدالحميد علي الحبشي حث فيها ابنائه ... على المثابرة على التحصيل .. كما تم في الاحتفال توزيع الجوائز ... الطلبة الاوائل في كل صف من الصفوف المدرسية .. وقد قام ... الجوائز ناظر المدرسة ووكيلها والاخصائي الاجتماعي .




● ربيع وسوزان صبح احتفلا بعيد ميلادهما بحضور لفيف من اترابهما . تهانينا ومبروك .

● الدكتور مصطفى دواس تمت خطوبته على كريمة احدى الاسر الفلسطينية في حفل بهيج حضره لفيف من الاسر القريبة والصديقة .

● عبدالعزيز خلف مال الله يصل قادما من الولايات المتحدة . ترافقه السيدة عقيلته واولاده بعد قضاء فترة هناك . هلا ابو سعود .

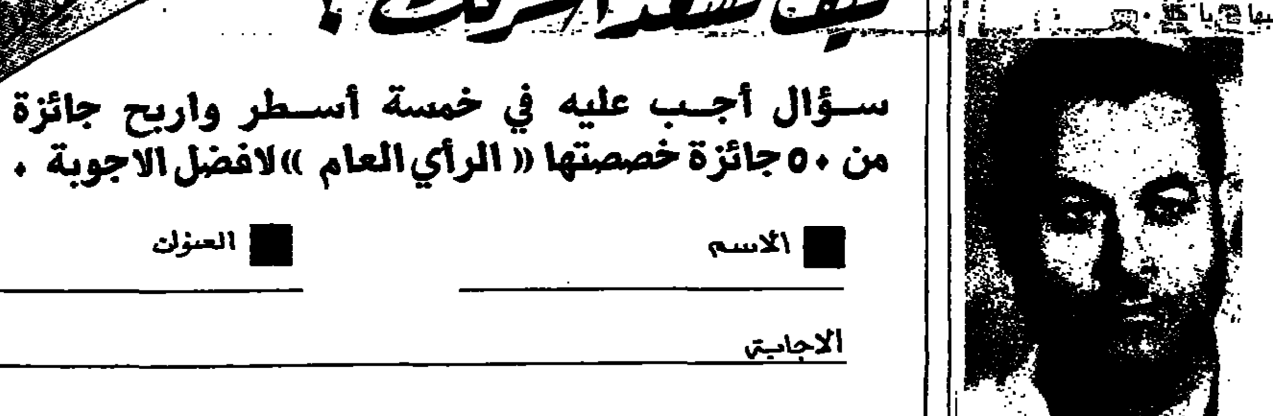
● طيبة الخطيب وصلت من سنغافورة بعد قضاء اجازة راحة واستجمام ، وقد توافدت الصديقات لزيارتها والسلام عليها ... يا هلا .






● الزميل العزيز عقل منصور حصل على شهادة الماجستير في الصحافة والتربية من جامعة كولومبيا — كاليفورنيا هذا وتمنى الزملاء للزميل منصور مزيدا من النجاح .. وعقبال الدكتوراة .

● الدكتور فايز زكي البواب اختصاصي امراض القلب وصل الى البلاد قادما من اسبانيا . يا هلا .

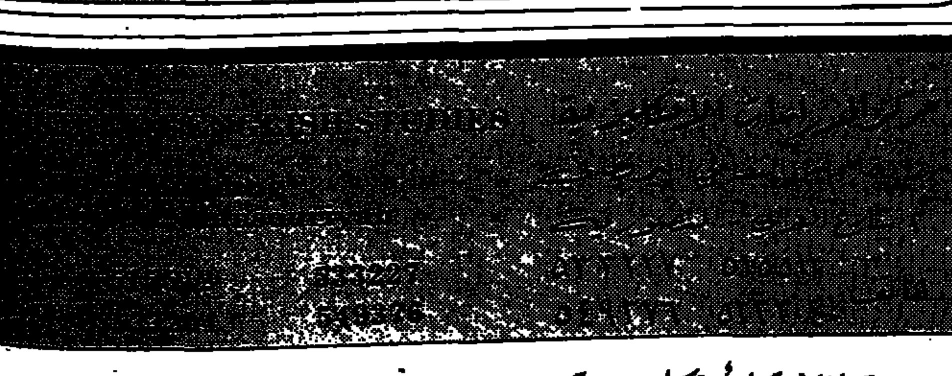


سؤال أجب عليه في خمسة أسطر واربح جائزة من ٥٠ جائزة خصصتها « الرأي العام » لافضل الاجوبة .

الاسم

العنوان

الاجابة





الندوة الاولى لمركز شباب الصباحية


● جانب من الحضور


● كلمة المركز

● الشيخ توفيق الواعي

اقام مركز الصباحية الجديد ندوة لفضيلة الشيخ توفيق الواعي الخبير في موسوعة الفقه الاسلامي .
تحدث المحاضر عن نعمة الله على خلقه ، ورعايته له ، منذ ان يكون علقة في بطن امه ، الى خروجه للدنيا ، ثم تميزه بالعقل عن سائر المخلوقات .

وعرض لشباب الدعوة الاسلامية ، في فجرها الاول ، وجهادهم في سبيل الله ، حتى اقيمت اول دولة اسلامية راسخة قضت على الشرك والكفر وعبادة الاوثان .
وقد حضر الندوة مشرف عام مركز شباب الصباحية ، ومشرفو الانشطة ، وجمهور من اهالي المنطقة ، واعضاء المركز .

فنجان قهوة

رشفات ... دمشقية

● زميلنا الناقد المعروف (سعيد فرحات) كان له فضل السبق ، في التعقيب على لوحة لؤى كيالي الرائعة ، في المعرض الثقافي الفني بضاحية عبد الله السالم ، ضمن الاسبوع الثقافي السوري ، واعني لوحة (ماسح الاحذية) . اردت ان اضيف ههنا ان بساطة اللوحة المتناهية ، في الوانها الهادئة الحزينة ، كقصيدة رومانسية حالمة ، وفي ما رمزت اليه ، من معان واحساس مطلق ، يؤكد بما لا يقبل الشك ، ان الواقعية في الفن كما في الادب — والموضوعات الانطباعية والمستمدة من صميم الحياة ، وعذابات الانسان وقضاياه الصغيرة ، تظل هي الالصق بالوجدان والقيمة والفن ، من (صرعات) التجريد وفلسفته الغامضة مثله . روعة الفن ريشة ، وقلما ، وموسيقى ، ومسرحا ، وشعرا ، ان يدخل العمل الادبي او الفني قلب سامعه او قارئه او ناظره ، دونما استئذان او شروح متحذلقة ، ومصطلحات (ببغاوية) كأنها هذيان .

وهذا ما يجعل لوحة بسيطة (كالموناليزا) مثلا ، تشد الناس اليها عبر كل العصور من جميع اطراف الدنيا .

● تزهو الثقافة ، من غيرما زلفى ، ولا مجاملة ، ويزهو الادب ، في نثره الوجداني او وجدانه المنثور شعرا مصفى من غير اوزان ، حينما تستمع ، او تقرأ وزيرة الثقافة ، والادب ، والارشاد ، الدكتورة نجاح العطار . فقد كانت كلمتها على شاشة التلفزيون ، والتي سمعتها تسجلها في صالة الفنون بالضاحية ، مؤكدة هذا البعد الثقافي والعضوي ، للكلمة المسؤولة الرائدة . شكلا ومحتوى . يحتويها الصدق ، وتجربة العطاء الاسمى ، في صيغة جديدة على الاسماع ، انيقة وآسرة وهادفة جمال الفكر وروح العصر .

وحين تصير لغة الدكتورة الوزيرة ، غير العادية ، على هذا النحو من الشاعرية والعمق ، نود يقينا لو تصير لغتنا المحكية اليومية هكذا ، في التخاطب والتفاهم ، وفلسفة الحوار الحضاري ..

● تحية لاتحاد الكتاب العرب ، في دمشق لهذا الجهد المتميز المبذول في الانتاج الادبي والثقافي بانواعه ، وقد تميز معرض الكتاب السوري ، بهذا الفيض من منشورات الاتحاد ، واسهامات اعضائه زملائنا واصدقائنا الكثر هناك ، من قدامى ومحدثين . ومن الذين يتميز عطاؤهم الروائي بالاصالة والذيوع والتفرد ، الاستاذ حنا مينة . فهو ان كان قد اجاد محاضرا ، ومحللا ، ودارسا ملما بشؤون الادب الروائي وشجونه ، الا انه كروائي على الصعيد العربي بعامة ، تجد بعض اعماله القيمة في مستوى روايات عالمية لبعض الكبار المشاهير . وان كنا الى ذلك ايضا — نتمنى لو ان الاسبوع الثقافي — عرس دمشق في الكويت — قد جاد علينا بالمزيد من الادباء والاديبات المتميز عطاؤهم ؟ هناك بالابداع والابتكار .

ولربما التبرير في قلة عدد المشاركين ، شعرا ونثرا وقصة ، ان عرسا في هذا المستوى لا يكفيه اسبوع واحد !

● حسنا فعلت وزارة الثقافة السورية ، والجهات المعنية الآن بصناعة السينما في سورية ، بأن جعلت القطاع العام يحتضن الفن السابع هذا ، على هذا النحو من النتاج النظيف ، على الشاشة الفضية عبر ما شاهدناه من نماذج سينمائية — مقابل احتضان المسرح القومي هناك ، منذ عهدي به ، مما كان له اكبر الاثر والفضل . فقد كنت شاهدت — مثلا — بعض افلام القطاع الخاص ، من ذلك النوع الذي تتحمل وزره السينما المصرية التقليدية ، في الكثير من الافلام السطحية التي ينساها المشاهد او يتناساها بمجرد مغادرته صالة العرض .

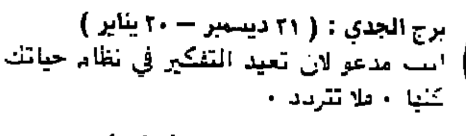
ان افلام الاسبوع الثقافي السوري ، مهما تفاوتت درجة الجودة والتقنية بينها ، تجعلنا نمتلىء ثقة واعتزازا بأن وطننا العربي ، على صعيد حكوماته ووزارات ثقافته واعلامه ، يحتاج الى مزيد من الافلام الهادئة الراقية ، في الربع الاخير من القرن العشرين ... !

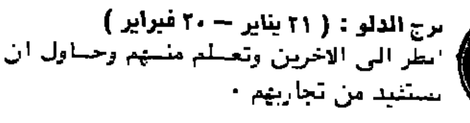
● ماذا اقول في فرقة (امية) ، وقد عاش الجمهور مع فنونها الجميلة وعروضها البهيجة غير ترنمي بهذا البيت من شعر الموشحات المشبعة بالحب والحنين والذكريات ..

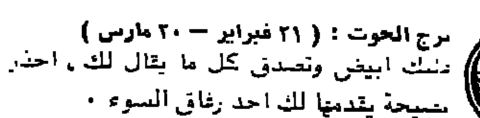
(جادك الغيث اذا الغيث همى يازمان الوصل في الاندلس) ...

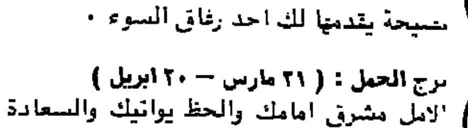
عبد الله الشيتي

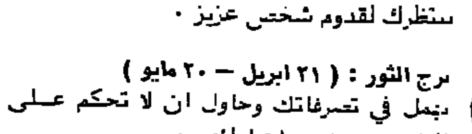
النجوم

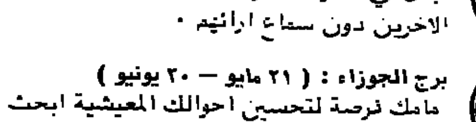

برج الجدي : (٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير)
انت مدعو لان تعيد التفكير في نظام حياتك كليا . فلا تتردد .

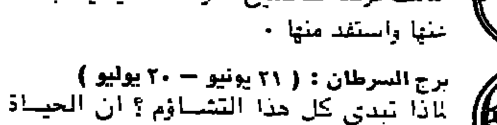

برج الدلو : (٢١ يناير — ٢٠ فبراير)
انظر الى الاخرين وتعلم منهم وحاول ان تستفيد من تجاربهم .

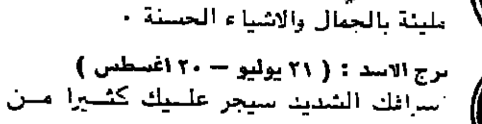

برج الحوت : (٢١ فبراير — ٢٠ مارس)
قلبك ابيض وتصدق كل ما يقال لك ، احذر نصيحة يقدمها لك احد رفاق السوء .

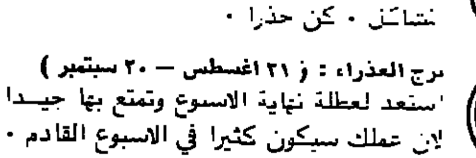

برج الحمل : (٢١ مارس — ٢٠ ابريل)
الامل مشرق امامك والحظ يواتيك والسعادة تنتظرك لقدوم شخص عزيز .

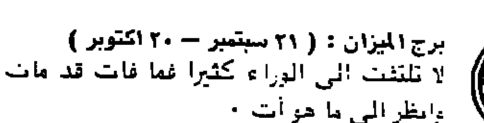

برج الثور : (٢١ ابريل — ٢٠ مايو)
تمهل في تصرفاتك وحاول ان لا تحكم على الاخرين دون سماع ارائهم .

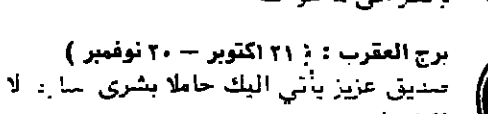

برج الجوزاء : (٢١ مايو — ٢٠ يونيو)
امامك فرصة لتحسين احوالك المعيشية ابحث عنها واستفد منها .

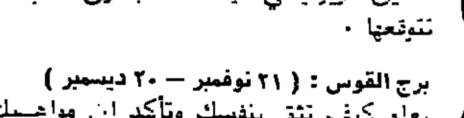

برج السرطان : (٢١ يونيو — ٢٠ يوليو)
لماذا تبدي كل هذا التشاؤم ؟ ان الحياة مليئة بالجمال والاشياء الحسنة .

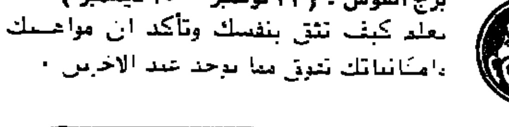

برج الاسد : (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس)
اسرافك الشديد سيجر عليك كثيرا من المشاكل . كن حذرا .


برج العذراء : (٢١ اغسطس — ٢٠ سبتمبر)
استعد لعطلة نهاية الاسبوع وتمتع بها جيدا لان عملك سيكون كثيرا في الاسبوع القادم .


برج الميزان : (٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر)
لا تلتفت الى الوراء كثيرا فما فات قد مات وانظر الى ما هو آت .


برج العقرب : (٢١ اكتوبر — ٢٠ نوفمبر)
صديق عزيز يأتي اليك حاملا بشرى سارة لا تتوقعها .


برج القوس : (٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر)
تعلم كيف تثق بنفسك وتأكد ان مواهبك وامكاناتك تفوق مما يوجد عند الاخرين .



كلمة السر

من القارىء غسان فهد

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ا	ة	ة	ا	ة	ي	ض	ا	ة	ل	ا	ه	١
د	ص	د	ل	م	ا	ه	ة	ب	ر	ض	ل	٢
ي	ف	ي	ي	ذ	ي	ف	ن	ة	ل	ب	س	٣
ل	ي	ف	ا	ي	ب	ر	ع	ل	ا	و	ر	٤
ع	ة	م	ن	ض	ه	ي	ل	ة	ع	ي	ا	٥
ع	م	ة	ي	د	ن	و	ك	ي	ي	ج	ك	٦
م	ا	ي	ج	ع	ا	ر	ص	ل	ا	ل	ي	٧
ة	ل	ب	م	ا	ل	س	ا	ل	ا	ا	ل	٨
ج	ج	ر	ة	ب	و	ر	ع	ل	ا	و	ي	٩
م	و	ع	ع	ه	ي	ل	ب	ة	ل	ا	و	١٠
ل	ة	ل	ل	ة	ي	ف	ث	ا	ط	ل	ا	١١
ا	و	ا	ي	م	ا	ل	س	ا	ل	ا	ح	١٢

من القارىء غسان فهد

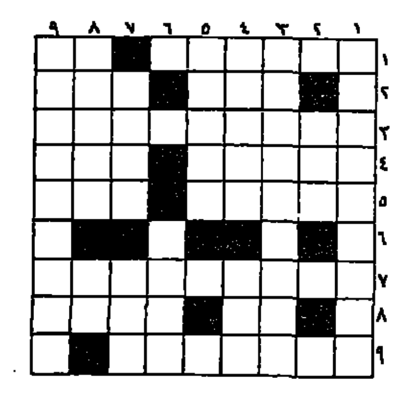
على — عقلية — الطائفية — والقبلية — في — المجتمع — العربي — والاسلامي — لتنفيذ — ضربتها — القاضية — ضد — الاسلام — والعروبة — وتؤجل — الصراع — العربي — الاسرائيلي — الى — حين — يكون — قد — تم — تصفية — الجيوب —

كلمة السر : كوميدي عربي — الحل السابق : فاول



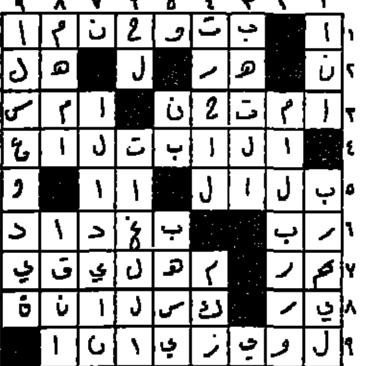
كلمات متقاطعة

اعداد : حسام محمد العتال



افقيا
١ — عاشقون — من الاقارب ، ٢ — وجع (معكوسة) — المثنى (معكوسة) ، ٣ — الاستنباط ، ٤ — ساعدوا بالمال — ضمير منفصل ، ٥ — تطمئن اليه — مع القهوة ، ٦ — .... ، ٧ — العبودية ، ٨ — نجيع — يلف ، ٩ — من الكواكب .

عموديا :
١ — الاغراء (معكوسة) ، ٢ — يأتي في المقدمة (معكوسة) ، ٣ — منطقة في الكويت ، ٤ — احد شخصيات افتح يا سمسم — في السماء (معكوسة) ، ٥ — حالفه ، ٦ — شاعر اموي ، ٧ — جاره — قوامي ، ٨ — اتحمل — حرف عطف ، ٩ — من الابراج .



اليوم افتتاح المهرجان الدولي الرابع لافلام وبرامج فلسطين

بغداد تشهد اكبر تجمع للسينمائيين العالميين

● شعار المهرجان


● سنتياغو الفارس

● عبدالله المحيسن

● المطران كابوجي


● نجم عبدالكريم

) بغداد من عبدالستار ناجي
يفتتح في بغداد مساء اليوم ، في [العـ]اصمة العراقية ، المهرجان [الد]ولي الرابع لافلام وبرامج [فل]سطين ، وسط تظاهرة فنية [حـ]شدت لها اللجنة المنظمة للمهرجان [...]ع وابرز السينمائيين ، فقد وجهت [اللـ]جنة المنظمة للمهرجان الدعوة [الر]سمية ، لما يقارب المائة سينمائي [من] مختلف انحاء العالم ، وتشارك في [المه]رجان هذا العام ، مجموعة كبيرة [من] الدول العربية والعالمية ، [...]جموعة عروض روائية وتسجيلية ، [ا]ضافة الى برنامج خاص عن كفاح [ال]شعب الفلسطيني ... والجدير [بالـ]ذكر ان مهرجان هذا العام يعقد [تحـ]ت شعار «تحرير فلسطين ركيزة [الس]لام العالمي» ومن ناحية يمثل [الـ]كويت في المهرجان ، مجموعة من [ال]سينمائيين والنقاد وهم الدكتور [نجـ]م عبدالكريم ، عبدالستار ناجي ، [...]حي البرقاوي ، حافظ عبدالرزاق ، [...]دى المهتدي الريس ، مهند [الا]نصاري ، فيصل الياسري ، فاروق [عب]دالعزيز ، خالد الصديق ، فايق [عب]دالجليل ، وليد ابوبكر ، ليلى [ع]ثمان ... ومن السعودية المخرج [عب]دالله المحيسن الذي يشارك في [الم]هرجان بفيلم — اغتيال مدينة — [كـ]ما وجهت اللجنة المنظمة الدعوة [للـ]مخرج الايطالي المعروف فدريكو فلليني والنجمة البريطانية فانيسا ردغريف ، والناقد الفرنسي المعروف جي هيل ومن السينما الفلسطينية يشارك كل من المخرج الفلسطيني مصطفى ابو علي وغالب شعث ، وهند جوهرية ومن تونس الناقد خميس خياطي ومن ناحية اخرى يتوقع وصول ضيف شرف المهرجان المطران كابوجي .

وهنالك احتمال بان يترأس لجنة التحكيم المخرج الكوبي المعروف سنتياغو الفارس .

● عروض المهرجان :
— القسم الثقافي في تلفزيون بغداد اعد برنامجا بعنوان (C. I. A.) للاشتراك في المهرجان ، البرنامج يكشف ما تقوم به وكالة المخابرات المركزية الامريكية وما ارتكبته من جرائم وتبديل انظمة الحكم في دول العالم الثالث واسيا وامريكا اللاتينية وما قامت به الوكالة من مفاوضات الاستسلام ابتداء من فك الارتباط ومفاوضات الكيلو ١٠١ وحتى توقيع معاهدة الاستسلام .

● كما وصلت الى لجنة المهرجان اربعة افلام هي (اطفال فلسطين) لمونيكامورير و (الهلال الاحمر) لسمير نمر وفيلم (الاقدار الدامية) لخيري بشارة وفيلم (قريتين) وهو انتاج سويدي .

مدير ادارة التسجيل

● حطمنا القيود التي كانت عقبة في طريق بناء مستقبل الشباب

● الفصل الصيفي يحوي ١٣١ شعبة منها ١٣ لادارة الاعمال

● نعمل جاهدين لتوحيد العطل الرسمية مع وزارة التربية

في حديث خاص للدكتور / حسن علي الزيد مدير ادارة التسجيل بجامعة الكويت عن الطلبة الموضوعين على قائمة الانذار قال / ينبغي ان نرفع منظار العاطفة في حل الامور ونضع مكانه منظار العقل ، فالطالب الذي حرم من حق الدراسة بسبب تغيبه ثم جاء يعرض قضيته ، ترفض الجامعة السماع اليه لان قوانينها لا تسمح بذلك ، اما الان فلقد تحطمت تلك القيود التي كانت تحول دون بناء مستقبل الشباب الذي يتطلع اليه الوطن .

عودة الالتحاق بالجامعة

واضاف يرجى من الطلاب الموضوعين على قائمة الانذار للمرة الثالثة الذين اوقفوا عن التسجيل في الفصل الدراسي الحالي الراغبين في تقديم التماس بخصوص عودتهم الى الجامعة ، مراجعة عمادة شؤون الطلبة لتقديم هذا الالتماس شريطة ان تنطبق عليهم لائحة الفصل والتي تنص على الآتي :

« الطالب الذي وضع على قائمة الانذار مرتين دون ان يحصل على معدل جيد في هذا الفصل ، او ان يحصل على معدل يرفعه من قائمة الانذار يعتبر مفصولا من الجامعة » .

من هذا المنطلق تفتح الجامعة نافذة امام الطلاب لتقديم الاعتذارات المناسبة التي تؤهلهم للعودة ، حيث يشرحون فيها الاسباب التي دعت الى تخلفهم سواء كانت اسباب اجتماعية او مرضية او اكاديمية ، وذلك في موعد اقصاه ١٩٨٠/٣/١٨ .

لجنة الشؤون العلمية

وقال سوف تعقد لجنة الشؤون العلمية اجتماعا للنظر في امور هؤلاء الطلبة حيث يجوز للجنة الشؤون العلمية ان تنظر في الطلبات المقدمة اليها لمن تنطبق عليهم شروط الفصل وذلك لاتخاذ ما تراه مناسبا .

وتحدث د . الزيد عن الجدول الدراسي للفصل القادم ٨١/٨٠ (فصل الخريف) قائلا : ان ادارة التسجيل بصدد اعداد هذا الجدول وذلك لطباعته قبل ايام الارشاد الاولى والذي سيكون في يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٠/٤/٩ وينتهي في يوم الخميس الموافق ١٩٨٠/٤/٢٤ .

جدول الفصل الصيفي

وعن جدول الفصل الصيفي قال ان الجدول يحتوي على ١٣١ شعبة منها ١٣ شعبة لادارة الاعمال ، واضاف انه يحق للطالب ان يسجل كحد اقصى في ٦ وحدات دراسية ، ويجوز بموافقة عميد الكلية ان يسجل في ٧ وحدات .

واوضح د . الزيد ان ادارة التسجيل لن تسمح للطلاب الذين على قائمة الانذار للمرة الثالثة بالتسجيل في فصل الصيف حتى تقرر لجنة الشؤون العلمية وضعهم بعد تقديم التماس من الطالب . وسوف تسحب الادارة بطاقة اي طالب يقوم بعملية التسجيل وتنطبق عليه القاعدة السالفة الذكر .

اما الطلاب الذين على قائمة الانذار للمرة الاولى او الثانية ، فلن يمنع الفصل الدراسي الصيفي من رفع عدد الانذارات الموجودة لديهم ، ولكن من الممكن ان يرفع الطالب من قائمة الانذار اذا حصل على معدل يؤهله من خلال دراسته في الصيف .

التقويم الدراسي الجديد

وعن مشروع التقويم الدراسي للعام الجامعي ٨١/٨٠ ، قال د . الزيد ان ادارة التسجيل سوف تعرض على د . رياض راشد خزعل مساعد مدير الجامعة لشؤون المعلومات ثلاثة برامج حتى ينتقي المسؤولون اصلح البرامج الثلاثة لعرضه على مجلس الجامعة لاعتماده .

واختتم حديثه قائلا : ان الادارة تحاول جاهدة في هذا التقويم ان توفق بين طلبات الاساتذة اعضاء هيئة التدريس وادارة الحاسب الالي التي تحتاج الى الوقت الكافي لتنفيذ البرامج التي تتكفل بها ، حيث ان معظم الاساتذة والطلبة يرغبون بان تتوحد العطل الرسمية مع العطل لدى وزارة التربية ، وخاصة عطلة منتصف العام (الربيع) ، بحيث لا تقع فترة تقديم الطالب للاختبارات النهائية خلال ايام شهر رمضان المبارك ، وكذلك التخطيط بحيث لا يستغرق الفصل الدراسي الثاني وقتا كبيرا من عطلة الصيف التي يستغلها ثلثا الطلبة ومعظم اساتذة الجامعة الذين لا يقومون بالتدريس خلال فترة الصيف في قضاء حاجياتهم .

● د . حسن الزيد



● د . حسن الزيد يتحدث للزميل نبيل الخضر

الى جامعة الكويت

التأخير في انجاز مشروع الجامعة الجديد يضعنا في متاهات لا تحمد عقباها

ان تنفيذ المشاريع في الماضي — في مختلف العالم — كان يتم حسب الحاجة والضرورة دون وضع اية خطة مسبقة ولكن هذا الاسلوب تبدل في الوقت الحاضر واعتمد العالم اسلوب التخطيط . فالمخطط الذي يقع على عاتقه وضع خطة لاي مشروع ، لابد له من اجراء الدراسات المسبقة لهذا المشروع لكي يكون العمل متكامل الجوانب مضمون النتيجة

وعملت جامعة الكويت منذ ايامها الاولى على التخطيط لبناء جامعة متكاملة ، ولكن بعد اتباع الاسلوب الحديث في التعليم حيث تم تطبيق المقررات الاختيارية اصبحت الحاجة ملحة لوضع مخطط شامل للمنشآت الجامعية في مكان واحد والاسراع بتنفيذه . لذلك رات ادارة الجامعة انه لابد من التفكير في انشاء المباني الجامعية الجديدة . ولقد استقدمت لهذا الغرض لجنة من اليونسكو وقد رأت اللجنة بعد الدراسة ومشاورة الجهات المختصة في الكويت ان تكون اقامة المباني الجديدة على ارض مساحتها ١٢ كيلو مترا مربعا ، تقع في منطقة المسيلة . ولقد قدرت اللجنة تكاليف انشاء الجامعة بمبلغ يتراوح ما بين ٧٥ — ١٥٠ مليون دينار كويتي على اساس استيعاب الجامعة لحوالي ١٥٫٠٠٠ طالب وطالبة . وفي شهر نوفمبر ١٩٦٦ رفعت الجامعة مذكرة الى مجلس الوزراء للموافقة على تخصيص قطعة الارض المذكورة للجامعة ، وقد احال مجلس الوزراء المذكرة الى البلدية للتصرف .

ولقد قدمت لجنة المنشآت الجامعية بالجامعة مشروعا تمهيديا لانشاء الجامعة المتكاملة تضمن اقتراح انشاء الكليات والوحدات التابعة لها ، وقدرت التكاليف المبدئية للمباني بحوالي (٧٥) مليون دينار كويتي ، ولا يشمل هذا المبلغ قيمة الارض التي ستقام عليها المباني باعتبارها من الاراضي الاميرية .

وفي جلسة مجلس الجامعة المنعقدة في ١٥ يناير سنة ١٩٦٧ تقرر استبعاد فكرة انشاء المباني الجديدة في منطقة المسيلة نظرا لضخامة الاعباء المالية ، والموافقة على ان يكون مقر الجامعة ومبانيها الجديدة في ثانوية الشويخ والكلية الصناعية . ولقد وافقت [illegible] التربية على تخصيص [illegible] الشويخ والكلية الصناعية [illegible] تكونا مقرا دائما لجامعة [illegible] على اساس الانتقال اليها [illegible] بداية العام الدراسي [illegible] ١٩٧١ .

وطرحت جامعة الكويت [illegible] مرة اخرى ، وحصرت [illegible] فوجدتها بكل اكرامياتها [illegible] ملايين دينار كويتي ، ثم [illegible] المشروع لاسباب خارجة [illegible] ارادة ادارة التخطيط [illegible] الجامعية ، وتلكات الجا[illegible] تنفيذ مشروعها مدة طويلة [illegible] على ان يكون المقاول اج[illegible] فاصبحت التكاليف لتنفيذ [illegible] المشروع ٢٠٠ مليون دينار [illegible] نظرا لارتفاع اسعار [illegible] الخاصة بالبناء وندرة [illegible] العاملة ، وما يدعو للعجب [illegible] الجامعة لم تقف موقفا حاز[illegible] هذا المشروع ، وحتى لو [illegible] ان تبدأ هذا المشروع [illegible] ينتهي في عام ١٩٨٩ ، وبتكل[illegible] يزيد عن مائتي مليون [illegible] بكثير ، والتاخير في هذا [illegible] يضعنا في متاهات لا تحمد ع[illegible] ... والله من وراء القصد .

نبيل [illegible]

مشروع السكن الجامعي ينتهي في عام ١٩٨١



صرح المهندس المقيم صلاح [illegible] « للراي العام » ان العمل [illegible] مباني السكن الطلابي و[illegible] اعضاء هيئة التدريس جار [illegible] قدم وساق . واضاف ان [illegible] هيئة التدريس يشمل [illegible] عمارات كل عمارة فيها [illegible] دورا ، والدور فيه ثماني [illegible] ومجموع الشقق اربعمائة و[illegible] شقة .

وقال ان سكن الطلاب يشمل [illegible] عمارات كل عمارة تحوي [illegible] ادوار وكل دور فيه عشر [illegible] وكل غرفة تتسع لطالب[illegible]

واوضح المهندس ان مشروع [illegible] الاساتذة سينتهي في ٢٥ [illegible] ١٩٨١ ، ويتكلف ثلاثة عشر [illegible] وستمائة الف دينار ، و[illegible] الطلاب سينتهي في ٤ ابري[illegible] ١٩٨١ ، ويكلف ثلاثة ملاي[illegible] وثمانمائة الف دينار . و[illegible] المرافق الاخرى الملحقة با[illegible] اضاف انها ليست تابع[illegible] للمشروع .

خواطر الزملاء

التوجيه تكليف لا تشريف

ان التوجيه للمواد العلمية في وزارة التربية تكليف لا تشريف . فالتوجيه هو العين الساهرة والقلب النابض للمواد العلمية . انطلاقا من هذا المفهوم يمكننا طرح السؤال التالي : هل يؤدي الموجه الفني للمادة العلمية دوره على اكمل وجه ؟ ولماذا لا يتطور الموجه ويساير عجلة التغير ؟

ان الموجه مدرس يملك خبرة عميقة وهذه الخبرة لا تؤتي ثمارها واذا اردنا ان نجني هذه الثمار فينبغي على الموجه مراعاة ما يأتي : —

● ان يحضر الموجه درسا في كل فرع من فروع مادته تحضيرا مثاليا ولا يكلف بتحضيره المدرس الاول والمدرس الاول يكلف مدرسا ، بل يحضر الموجه الدرس بنفسه .

● يقوم السيد الموجه بتدريس هذا الدرس في حجرة الدراسة امام المدرس ، وما امكن من مدرسي المادة حتى يربط بين التحضير والتدريس .

● [illegible] الموجه دفتر تحضيره المثالي عند المدرس الاول حتى يتمكن كل مدرس من الاطلاع عليه .

● يكرر الموجه هذه العملية في كل مدرسة يزورها مرة كل شهر . ثم يقوم [illegible] اسئلة تغطي المنهج قرب نهاية العام الدراسي ويقوم بوضع [illegible] للاجابة بنفسه دون ان يكلف بها احدا [illegible]

● يقوم [illegible] وتصحيح دفاتر فرقة من فصول المدرسة تصحيحا [illegible] مرة كل شهر ثم يستخلص الاخطاء الشائعة عند التلاميذ [illegible]

● يقوم باجراء حوار بينه وبين مدرسيه في اجتماع شهري يعالج كيفية [illegible] الخطأ في ذهن التلاميذ لا في دفاترهم .

● تقرير [illegible] الفني يكون هو نسبة نجاح تلاميذه آخر العام الدراسي [illegible]

بهذا ننصف [illegible] الذي يتفانى في عمله ولا يجيد المقابلات والتملق وتتبخر قيمة العلاقات الشخصية بين المدرسين والموجهين ويؤدي كل دوره ، وتجد الامانة ارضها الخصبة ومناخها المناسب وتجني الطلائع المثمرة الناضجة .

سعيد محمد علي نار

مصدر مسؤول :

هناك نظام خاص يكفل استقلال الجامعة في محاسبة اساتذتها

اكد مصدر مسؤول على ضوء معرفته بقانون الجامعة الجديد ، بان الباب الثالث في القانون تناول الاحكام الخاصة باعضاء هيئة التدريس واشتمل على نظام خاص بتأديب اعضاء هيئة التدريس بما يكفل استقلال الجامعة في تأديب رجالها . وقال يحق لمدير الجامعة تكليف احد اعضاء هيئة التدريس بكلية الحقوق ليتولى التحقيق مع عضو هيئة التدريس فيما ينسب اليه . ولا تقل درجة من يتولى التحقيق عن درجة من يراد التحقيق معه . ولمدير الجامعة بعد الاطلاع على التقرير المقدم من المحقق ان يحفظ التحقيق او ان يأمر باحالة العضو المحقق معه الى مجلس التأديب . كما يحق لمدير الجامعة ، بناء على طلب المحقق ، ان يوقف العضو المحقق معه عن العمل احتياطا لمدة لا تزيد عن ثلاثة اشهر ، ولا يجوز مدها الا بقرار من مجلس التأديب .

واضاف المصدر يترتب على وقف عضو هيئة التدريس عن عمله وقف صرف ربع مرتبه ابتداء من تاريخ الوقف ، ما لم يقرر مجلس التأديب صرف كامل المرتب .

فاذا لم يرفع الامر الى مجلس التأديب خلال شهر من تاريخ الوقف يصرف كامل المرتب الى ان يقرر المجلس غير ذلك ، واذا تقرر حفظ التحقيق او حكم البراءة او وقعت عقوبة التنبيه ، صرف ما يكون قد وقف من المرتب . اما اذا وقعت عقوبة اشد ، فيتبع في شأن ما وقف صرفه من المرتب ما تقرره بشانه السلطة التي وقعت العقوبة .

وقال : يعلم مدير الجامعة عضو هيئة التدريس المحال الى مجلس التأديب ببيان التهم الموجهة اليه وبصورة من تقرير التحقيق ، وذلك بكتاب قبل الجلسة المعنية للمحاكمة بعشرين يوما على الاقل ، ولعضو هيئة التدريس المحال الى مجلس التأديب الاطلاع على التحقيقات التي اجريت وذلك في الايام التي يعينها مدير الجامعة .

واوضح المصدر ان مجلس تأديب اعضاء هيئة التدريس يتكون من خمسة اساتذة من بينهم اثنان من كلية الحقوق والشريعة ، وتكون لاقدمهما رئاسة المجلس . اما الجزاءات التأديبية التي يجوز توقيعها على اعضاء هيئة التدريس هي :

● التنبيه

● اللوم

● اللوم مع تأخير العلاوة المستحقة لفترة واحدة او تأخير التعيين في الوظيفة الاعلى او ما في حكمها لمدة سنتين على الاكثر .

● العزل من الوظيفة مع الاحتفاظ بالمعاش او المكافأة .

● العزل من الوظيفة مع الحرمان من المعاش او المكافأة في حدود الربع .

وتنقضي الدعوى التأديبية باستقالة عضو هيئة التدريس وقبول مجلس الجامعة لها وموافقة وزير التربية ، وذلك فيما عدا الحالات التي نصت عليها القوانين واللوائح الخاصة بالمخالفات المالية ، ولا تأثير للدعوى التأديبية على الدعوى الجنائية والدعوى المدنية الناشئتين عن ذات الواقعة .

كلية الشريعة الاسلامية

ذكرت بعض المصادر المطلعة بان هناك نية اكيدة لانشاء كلية خاصة للشريعة الاسلامية منفصلة عن كلية الحقوق ، واضاف المصدر بان هناك اتصالات يقوم بها كبار المسؤولين والمتخصصين بهذا الشأن لوضع الاسس واللوائح الخاصة بهذه الكلية .

★★★

التقويم الدراسي لصيف هذا العام

يسر « الصفحة الطلابية » ان تكون سباقة في نشر جدول التقويم الدراسي الصيفي ، والغرض من عرضه ليس تعريف الطالب مواعيد امتحاناته فحسب بل لتمكينه من التخطيط لنفسه .

مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق والنجاح .

● السبت ٨٠/٤/٥ فترة الارشاد

● الاربعاء ٨٠/٤/٩ فترة الارشاد

● الخميس ٨٠/٥/٨ توزيع الجدول الدراسي على الطلبة بصالة المعارض بكلية العلوم بالخالدية .

● السبت ٨٠/٥/١٠ بداية التسجيل بصالة المعارض بكلية العلوم / الخالدية كالآتي :

— الفترة الصباحية ٨ — ١٢ (لطلبة وطالبات السنة الثالثة والرابعة)

— الفترة المسائية ٤ — ٦ (لطالبات السنة الثانية)

— الفترة المسائية ٦ — ٨ (لطلبة السنة الثانية)

● الاحد ٨٠/٥/١١ — التسجيل في الفترة المسائية من ٤ — ٦ (لطالبات السنة الاولى)

— التسجيل في الفترة المسائية من ٦ — ٨ (لطلبة السنة الاولى)

● السبت ٨٠/٦/٢١ بداية الدراسة والتسجيل المتاخر والانسحاب والاضافة .

● الاحد ٨٠/٦/٢٢ انتهاء فترة التسجيل المتاخر والانسحاب والاضافة .

● الاثنين ٨٠/٧/٧ انتهاء فترة الانسحاب .

● السبت ٨٠/٧/١١ فترة تقويم الطالب لمنتصف الفصل .

● الثلاثاء ٨٠/٧/١٥ فترة تقويم الطالب لمنتصف الفصل .

● الاربعاء ٨٠/٧/٣٠ آخر يوم في الدراسة .

● السبت ٨٠/٨/٢ فترة التقويم النهائية للطالب .

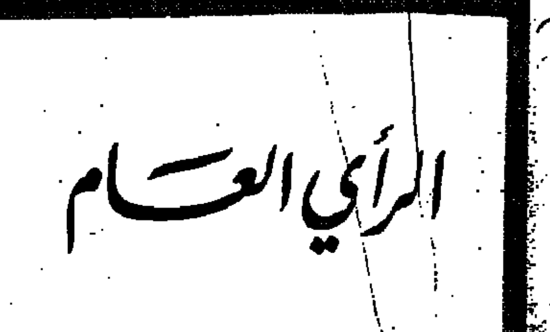
● الاثنين ٨٠/٨/٤ فترة التقويم النهائية للطالب .

● الاربعاء ٨٠/٨/٦ آخر يوم لتسليم درجات الفصل .

مسكين .. قلت له ألف مرة لا توقف بطوابير السحب والاضافة .. لكن ماسمع كلامي

طالب جامعي

بعد أن تفاقمت مشكلة اضافة المواد الادارية بجامعة الكويت



الرياضة

خسر منتخب تحت ١٦ سنة واليوم يصل عن طريق البحرين

الظهران — فيصل معرفي

خسر منتخب الكويت تحت ١٦ سنة لكرة القدم مباراته الثانية امام منتخب المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية ١/صفر احرزه احمد البيش في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني هذا وقد لعب منتخب الكويت مباراة افضل مستوى من مباراته الاولى ، ويصل الفريق الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم عن طريق البحرين على طيران الخليج .

اتحاد الشرطة يفوز بكأس محافظ الاحمدي



● مستشار صاحب السمو يتوسط الحضور .

فاز يوم أمس اتحاد الشرطة الرياضي بكأس محافظ الاحمدي لليوم الرياضي السابع الذي نظمته شركة نفط الكويت بعد تنافس كان على اشده بين اتحادي الشرطة والجيش وخاصة في مسابقات العاب القوى حيث ان ابطال الكويت كانوا مجتمعين في الاتحادين .

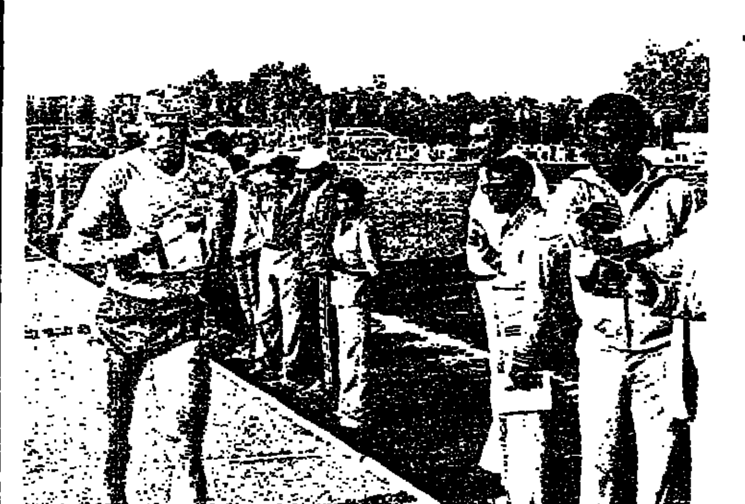
والجدير بالذكر بأن اتحاد الشرطة يفوز للسنة الثانية بكأس محافظ الاحمدي .

وقد حضر هذا المهرجان الشيخ عبدالله الجابر الصباح مستشار سمو الامير ، والشيخ جابر العبدالله الجابر محافظ الاحمدي ، واحمد جعفر رئيس مجلس ادارة شركة نفط الكويت وبعض سفراء الدول العربية والاجنبية ، وكبار الشخصيات الرياضية ورؤساء الاتحادات الرياضية والاندية وجمهور غفير .

(طالع الرياضة ص ١٢ — ١٣)

كيف فاز الشرطة بكأس اليوم الرياضي

بعد الرجوع للنتيجة العامة لتحرير الفريق الفائز بكأس محافظ الاحمدي حيث ورد من قبل لجنة الحكام ان اللاعب خالد خليفة في مسابقة ١٥٠٠م (عدواً) سجل ضمن لاعبي اتحاد الجيش بدلا من اتحاد الشرطة وبعد الرجوع الى الكشوفات ثبت لدى اللجنة المنظمة بأن اللاعب المذكور هو ضمن لاعبي اتحاد الشرطة الرياضي وعليه تكون النتيجة في مجموع النقاط لصالح اتحاد الشرطة ، حيث حصل على ٣١ نقطة يليه اتحاد الجيش وله ٢٨ نقطة .



● الفائز الاول في سباق المشي هو مدرب الزنكوي .

اكتمل وصول جميع الفرق المشتركة في التصفيات

مدرب سورية يأمل في مركز متقدم

علي محسن يؤكد بأن الفريق اليمني سيقدم مباريات جيدة

عقد عبدالقادر العاني رئيس مكتب الثقافة والاعلام رئيس اللجنة الاعلامية اول اجتماع له مع الوفود الصحافية والاعلامية للفرق المشاركة في تصفيات اولمپياد موسكو .

وبعد ان رحب بالضيوف اعتذر عن تأخر اجتماعه برجال الاعلام والصحافة بسبب تأخير تكوين المكاتب المنبثقة عن اللجنة الاولمبية وقال ان الوظيفة الاساسية للجنة هي تذليل الصعاب لكل الوفود الاعلامية لذلك يريد التعرف على الاحتياجات حتى يوفرها .

وقال ان التلفزيون العراقي سيبث برنامجا يومياً لمدة ١٠ دقائق يتناول بعض احداث البطولة كما يذاع برنامجان من اذاعة بغداد احدهما الساعة الرابعة والثلث والثاني الساعة التاسعة والثلث وذلك يومياً كما تصدر اللجنة كراساً يحوي اخبار الدورة والفرق المشاركة وفي نهاية الاجتماع تقرر تخصيص طائرة للوفد الاعلامي الكويتي كما تتاح الفرصة لكل صحافي للاتصال بجريدته من ستاد الشعب وكذلك الفندق ، كما تتاح الفرصة لرجال الاعلام لمقابلة كبار المسؤولين والاطلاع على كل ما يهمهم .

وصول وفد سورية الذي يأمل في مركز متقدم

وصل مساء الخميس اول امس الوفد السوري ونزل في فندق القناة مع وفدي العراق والكويت ويتكون الوفد برئاسة رضا اصفهاني والعقيد محمد عزام مدرباً واحمد زيدان مساعداً للمدرب وغسان خليل اختصاصياً للعلاج الطبيعي وغسان غريب مرافقاً صحافياً .

وواحد وعشرون لاعباً هم :

● في حراسة المرمى عبدالناصر عباس ، ٢٢ سنة ، احمد عيد ٢١ سنة ، منـدش كوشي ٢٠ سنة ، وجميعهم سوف يشتركون .

في خط الظهر محمود طوقلي ٣١ سنة رئيس الفريق لاعب دولي يلعب في مركز قلب الدفاع ، ابراهيم علي ٣١ سنة لاعب دولي ، رياض اصفهاني ٢٨ سنة ، عبدالفتاح حوا ، صادق الحرز ٢٠ سنة ، هاشم شلبي ٢٤ سنة ، محمد دهان ٢١ سنة .

خط الوسط : انور عبدالقادر ٢٦ سنة ، محمد جزائري ٢٢ سنة ، جاسم خلف ٢٦ سنة ، جاسم حوراني ٢٠ سنة ، عماد بحبور ٢١ سنة .

خط الهجوم : جمال كشكو ٢١ سنة ، احمد قدور ٢٧ سنة ، جودة جلال ٢١ سنة ، فؤاد عزيز ١٨ سنة ، منذر خواطرجي ٢٠ سنة ، احمد هواش ٢٦ سنة .

تصريح للمرافق الصحافي

تحدث غسان غريب المرافق الصحافي للوفد حيث قال : ان المنتخب تكون حديثاً ولم تكن فترة اعداده كافية وتغيير جهازيه الاداري والتدريبي عقب خسارته امام الاردن ١/صفر .

ويتكون الفريق من ٣ لاعبين دوليين والباقي من الشباب ، وفي ٢٥ شباط الماضي دخل المنتخب معسكراً مفتوحاً وفي اول اذار اقيم له معسكر مغلق . وقد اعفي المدرب الالماني زيكلول وحل محله المدرب السوري محمد عزام الذي يأمل ان يحقق فريقه مركزاً متقدماً فقط .

بحضور منتخب الاردن واليمن اكتمل وصول جميع الفرق

وصل ظهر امس منتخب اليمن الديمقراطية برئاسة محمد عبد زيد نائب امين السر العام لامانة رعاية الشباب في اليمن واداريين وهما سعيد عبدالرحمن وحافظ باكوشان ، ومحمود عبدالله صحافياً مرافقاً وعلي محسن مدرباً ، وعباس غلام مساعد مدرب اما اللاعبون فهم : عادل اسماعيل ، حسين جلاد ، جمال حبشي ، عثمان خلف ، حسين عمار ، نبيل سعد عبدالله ، نورالدين عبدالغني ، عمر السيد ، عصام ابوزيد ، مبروك مهدي ، ابوبكر الماس ، جميل سيف ، عزيز سالم ، طارق السيد ، غدنان سبوع ، سالم العريسي ، محمد سعيد الحبشي . وقد صرح علي محسن انهم حضروا الى بغداد للمشاركة والاحتكاك مع الاخوة وقد خاض الفريق اليمني عدة مباريات تجريبيه وظهر الفريق فيها بحالة طيبة وهم متاكدون من انهم سوف يقدمون عروضاً طيبة .

● منتخب اليمن

وصول الوفد الاردني

وصل بعد ظهر امس برئاسة غسان عصونه واثنين من الاداريين هما محمد خير واحمد بن هاني والمدرب داني مكيال والمساعد محمد بكير بالاضافة الى ١٨ لاعباً هم :

غازي ياسين ، فواز ابراهيم ، انور عيشاوي ، وليد قنديل ، سمير بيجالي ، سمير التلي ، رفيق جودة ، احمد الروسان ، سامي سعيد ، ناجي زيادات ، محمد عرفان ، نبيل التلي ، باسم مراد ، خالد الزعبي ، كمال الرشدان ، حلمي طه . ورافق الوفد نظمي سعيد صحافياً ، ومحمد جمعي معلقاً رياضياً وحسين سليمان حكماً .

التدريب الثالث لمنتخبنا

اجرى منتخب الكويت تدريبه الثالث يوم امس وشارك في المران جميع اللاعبين عدا عبدالله معيوف الذي آثر الراحة لشعوره بشد عضلي واشتمل التدريب على الاحماءات المتنوعة واعقب ذلك تنفيذ بعض الخطط الدفاعية والهجومية ، واكد كارلوس على ضرورة الهجوم من جميع الجهات واستغلال الظهيرين في بدء الهجمات ولعب الكرات العكسية للمهاجمين .

آخر لحظة

وضعت اللجنة المنظمة طاولة للتنس في فندق القناة حيث تقيم الوفود للترفيه عنهم .

الوفد الكويتي والعراقي احضرا اجهزة فيديو لمشاهدة الافلام الترفيهية .

كما وصل يوم امس احمد السعدون نائب رئيس الاتحاد الدولي لقارة اسيا ، .

● اجرى منصور الميل عدة لقاءات رياضية اذاعية مع كبار الشخصيات الرياضية في العراق .

بسرعة من بغداد

★ وصل كريم ملا وزير الشباب الى بغداد امس وقام على الفور بزيارة منتخب العراق في مقره بالفندق

★ محمد الصقعبي اقام حفل غداء للوفد الكويتي الاداري في منزله

★ اقام منتخب العراق حفلا للاعبين حرم منها ناظم شاكر لتأخره عشرة دقائق عن آخر تدريب للفريق كما حرم واثق اسود لتأخره عن اجتماع اللاعبين مع هاشم قدوري لمدة عشرة دقائق .

★ فريق عبدالله معيوف يتصدر الفرق في لعبة الكويت ويضم كلا من محبوب ويوسف سويد

★ اجماع من بعض المسؤولين وجمهور كبير على ان الكويت عمل عملا عظيما بتكوينه منتخب الخليج وكانوا يتمنون مشاركة العراق لولا الارتباطات الدولية .

جدول مباريات تصفيات موسكو

بعد مناقشة صاخبة بلغت ٤ ساعات ونصف وافقت الوفود على اقتراح الكويت باقامة مباراة فاصلة عند تعادل فريقين في عدد النقاط وتحسم بضربات الجزاء .

كما وافقت الوفود على الجدول المقترح من وفد اليمن الديمقراطية بتوقيتات المباريات وكان كالتالي :

- ● الاحد ٣/١٦ العراق × الاردن
- ● الاثنين ٣/١٧ سورية × الكويت
- ● الاربعاء ٣/١٩ اليمن × الاردن
- ● الخميس ٣/٢٠ العراق × سورية
- ● السبت ٣/٢٢ الكويت × اليمن
- ● الاحد ٣/٢٣ سورية × الاردن
- ● الثلاثاء ٣/٢٥ اليمن × سورية
- ● الاربعاء ٣/٢٦ الكويت × العراق
- ● الجمعة ٣/٢٨ اليمن × العراق
- ● السبت ٣/٢٩ الكويت × الاردن

محمد علي لن يغامر باللعب قبل استرداد لياقته كاملة

لاس فيجاس — قال بوب أروم منظم مباريات الملاكمة الدولية ان محمد علي كلاي قد لا يوافق على الدفاع عن لقبه كبطل للعالم للملاكمة بوزن الثقيل للمرة الرابعة .

واشار أروم انه متفق مع محمد علي انه في حال عدم تمكنه من استرداد لياقته البدنية كاملة خلال شهر فانه لن يغامر في دخول مباراة للدفاع عن اللقب .

وذكر أروم أن محمد علي قد ابلغه انه ليس على استعداد للعودة الى الحلبة اذا لم يكن على اهبة الاستعداد لان ذلك يعد مهزلة .

وتجدر الاشارة الى ان محمد علي يواصل حاليا تدربه على حلبة «ديرليك» بولاية بنسلفانيا استعدادا لمقابلة الفائز من لقاء تيت مع وير .

وكما هو معروف فان محمد علي لم يلعب اية مباراة منذ ان استعاد لقبه عام ١٩٧٨ وانه يفضل ان يلعب مباراة تمهيدية مع الملاكم المخضرم سكوت ليدو قبل الدفاع عن لقبه .

عبداللطيف حمادي نائب لمدير مركز شباب الدعية

● عبداللطيف حمادي المشرف الرياضي النشط بمركز شباب الدعية

تم ترقيته الى نائب مدير المركز وهي ترقية في محلها لما يمتاز به عبداللطيف من نشاط كبير في المجال الرياضي .

وزير الشؤون يرعى حفل ختام نشاط المبارزة

تحت رعاية عبدالعزيز محمود وزير الشؤون الاجتماعية والعمل يقيم اتحاد المبارزة ايام ١٧ و١٨ و١٩ من الشهر الجاري بطولة الكويت العامة للفلوريه وهذه البطولة هي مسك الختام لنشاط الاتحاد لموسم ٨٠/٧٩ حيث يقوم السيد الوزير بتسليم الدرع العام للفريق الفائز باكبر مجموع من البطولات كما سيوزع الجوائز والكؤوس للفرق الاخرى الفائزة بالبطولات .

مباريتان بدوري اليد واليرموك والتضامن بلقاء هام

تقام اليوم مباريتان ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة اليد ، فيلعب السالمية والقادسية على ملعب السالمية ، ويلعب النصر والشباب بملعب النصر ، كما تقام مباراة هامة بدوري الدرجة الثانية بين اليرموك والتضامن حيث ان فوز اليرموك يضمن له بطولة الدوري ويصعد الى دوري الدرجة الاولى .

نعيم جبارة يغادرنا الى الامارات



● نعيم جبارة

● يغادرنا غداً الى دولة الامارات العربية المتحدة الزميل نعيم جبارة عائداً الى مقر عمله وذلك بعد ان قضى اجازة قصيرة في الكويت . والزميل جبارة يعمل رئيساً للقسم الرياضي بجريدة «البيان» .

تعديل المباريات النهائية لبطولة الامارات بكرة اليد

تلقى الاتحاد الكويتي لكرة اليد برقية من زميله اتحاد الامارات

يطلب فيها حكمين لقيادة المباراة النهائية مع اجراء تعديل على موعد

اقامتها بتاريخ ٢٧ من الشهر الجاري بدلا من ٢٤ منه .

البحراني لكرة السلة

القادسية يكرم وفد الاهلي



● جانب من الحفل

● اقام نادي القادسية مساء اول امس بفندق المسيلة حفل عشاء على شرف فريق الاهلي البحراني لكرة السلة وذلك بمناسبة زيارته للبلاد ليلعب مباراة مع فريق القادسية لكرة السلة في دوري الاندية ابطال الخليج ، حضر الحفل اعضاء مجلس ادارة نادي القادسية ووفد النادي الاهلي واعضاء مجلس ادارة اتحاد كرة السلة والحكام ، وقد تبادل خالد الحمد رئيس نادي القادسية الهدايا التذكارية مع رئيس وفد الاهلي .

فوز الحالة على الاهلي ٣/صفر في البحرين

اقيم على ستاد عيسى ضمن الدوري الممتاز في البحرين لقاء بكرة القدم بين النادي الاهلي ونادي الحالة واسفرت النتيجة عن فوز الحالة على الاهلي ٣/صفر ، وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر للحالة سجله كامل غيث ، واما اهداف الشوط الثاني فسجلها للحالة كامل غيث ، واحمد حسن ، وبفوز الحالة يعرقل تصدر الاهلي وتساوى الحالة مع الاهلي ولكل منهما ١٦ نقطة ، وايضا للمحرق ١٦ نقطة .

كما التقى شباب الرفاع الغربي وشباب الرفاع الشرقي واسفر اللقاء عن فوز الرفاع الغربي ١/صفر .

اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة اليد في الخرطوم

تلقى الاتحاد الكويتي لكرة اليد كتابا من الامانة العامة للاتحاد العربي يعلم فيها الاتحاد بموعد انعقاد الجمعية العمومية للاتحاد العربي في السودان خلال الفترة من ٣/٢١ ولغاية ٤/٢ وسوف يحضر اجتماعات الاتحاد مهلي فرهود بصفته عضوا بمجلس ادارة الاتحاد العربي . هذا وسيبحث المؤتمر النقاط التالية : —

● النظر في تعليق عضوية مصر ، اعتماد محضر الاجتماع السابق ، عرض تقرير المجلس عن الفترة الماضية ومشروع نشاط الاتحاد عن فترة اربع السنوات المقبلة ، عرض التقرير المالي الختامي ، اعادة تكوين لجان الاتحاد ورفع قيمة الاشتراك ، عرض موضوع تأسيس الاتحاد الخليجي ، ما يستجد من اعمال .

دراسات لتخريج حكام جدد لكرة القدم

قرر اتحاد كرة القدم اقامة دراسات لتخريج حكام جدد وذلك اعتبارا من يوم السبت الموافق ٢٩ الجاري بمعهد عبدالله السالم لكرة القدم . ويقوم بالقاء محاضرات هذه الدراسات المحاضر الدولي مصطفى كامل محمود ، هذا وقد اخطر الاتحاد الاندية طالبا منها ترشيح عدد من الاعضاء على ان تتوفر في العضو ٥ شروط : ان يكون كويتي الجنسية ، ان تكون له ممارسة سابقة للعبة كرة القدم ، ان لا يقل عمره عن ٢٠ ولا يزيد عن ٣٠ سنة ، ان يكون ملما بالقراءة والكتابة ، ان يكون لائقا طبيا .

سليمان الشميري رئيس لجنة مسابقات المقاهي الشعبية في الاحمدي

● رئيس واعضاء لجنة المسابقات الرياضية يتحدثون للزميل بسام غادري

اثناء اقامة التصفيات النهائية لمسابقات المقاهي الشعبية التي ادخلت مجددا في يوم الاحمدي الرياضي كان للرأي العام لقاء سريع مع سليمان الشميري رئيس لجنة مسابقات المقاهي الشعبية حيث قال :

كانت فكرة ممتازة وفرصة طيبة ان تشارك المقاهي الشعبية في هذا اليوم الرياضي الكبير الذي يعتبر بحق من اعياد الكويت الرياضية وارجو ان يبقى ويقام باستمرار سنويا . وان اقامة المقاهي الشعبية ما هي الا احدى مآثر صاحب السمو امير البلاد وتعتبر تخليدا قيما لذات الكويت القديم الذي يجب ان نحافظ عليه ومهما اختلف الشكل فان المضمون واحد ، كما ان دعم سمو ولي العهد له اكبر الاثر في نجاح لقاء الشباب الكويتي يوميا ، وايضا نذكر بكل تقدير وامتنان ما تقدمه وزارة الشؤون واخص بالذكر وكيل الوزارة المساعد عبدالرحمن المزروعي الذي لا يألو جهدا في زيارة المقاهي يوميا والوقوف على احتياجاتها وتأمين ما يلزمها .

وبهذه المناسبة اكرر شكري للجنة المنظمة ليوم الاحمدي الرياضي بادخال الالعاب التي تمارس في المقاهي لانها خلقت تنافسا بين المقاهي الخمسة في الالعاب المقررة . واختتم حديثه بتهنئة شركة النفط واللجنة المنظمة على نجاح اليوم .

هذا وتتكون لجنة المسابقات من : احمد العامر ، سليمان العلي ، علي السواح ، عبدالرحمن الصالح ، مبارك فاهد .

منتخب الاورغواي بدأ جولته في اربع دول اوروبية

مونتفيديو — غادر امس منتخب الاورغواي الوطني لكرة القدم مونتفيديو متوجهاً الى ايطاليا مبتدئا جولته في اوروبا حيث يزور اربعة اقطار اوروبية .

وهذه هي اول جولة يقوم بها فريق الاورغواي الذي اعيد تنظيم صفوفه بعد ان تولى ماسبولي مهمة تدريب المنتخب .

ومما يذكر ان منتخب الاورغواي قد فشل في الوصول للادوار النهائية لبطولة كأس العالم لكرة القدم التي اقيمت في الارجنتين عام ١٩٧٨ .

ويتألف المنتخب من ١٨ لاعبا جميعهم من الشباب ومعظمهم ليس له سوى خبرة بسيطة بالكرة على الصعيد الدولي .

سيلعب منتخب اورغواي اول مباراة له في ميلانو ، ثم سيغادر ايطاليا متوجهاً الى بلجيكا حيث سيلعب مباراته الثانية امام المنتخب البلجيكي في مدينة بروكسل في ٨ اذار الجاري ، وسيلتقي مع منتخب يوغوسلافيا في سيراجيفو في ٢٢ الجاري اما مباراته الرابعة والاخيرة فستكون امام منتخب لكسمبورغ في ٢٦ الجاري .

كفاح المطوع يفوز ببطولة الكويت لسلاح سيف المبارزة



● كفاح المطوع

نظم الاتحاد الكويتي للمبارزة البطولة الثالثة عشرة من بطولات الاتحاد «بطولة الكويت العامة لسلاح سيف المبارزة فردي رجال» وقد اشترك في البطولة ٤٨ لاعباً يمثلون ٧ اندية واعتذر عن الاشتراك ، التضامن والعربي والفحيحيل واستمرت البطولة يومي ١٣ و ١٤ الجاري وجاء في المركز الاول كفاح المطوع من نادي الكويت ثم كاظم مال الله القادسية في المركز الثاني ثم اسامة الخراقي «القادسية» في المركز الثالث .. ومبارك المطيري «القادسية» في المركز الرابع ثم حميد سيد هاشم «السالمية» في المركز الخامس وجاء علي الخواجه «القادسية» في المركز السادس هذا وقد قام فؤاد القريني رئيس الاتحاد وعلي يوسف امين السر واعضاء الاتحاد بتوزيع الجوائز على اللاعبين .

الرأي

هكذا ورد بالأصل

نجاح كبير ليوم الا

احمد جعفر: هدفنا منافسة بتآلف
تعكس المستوى الذي وصلت

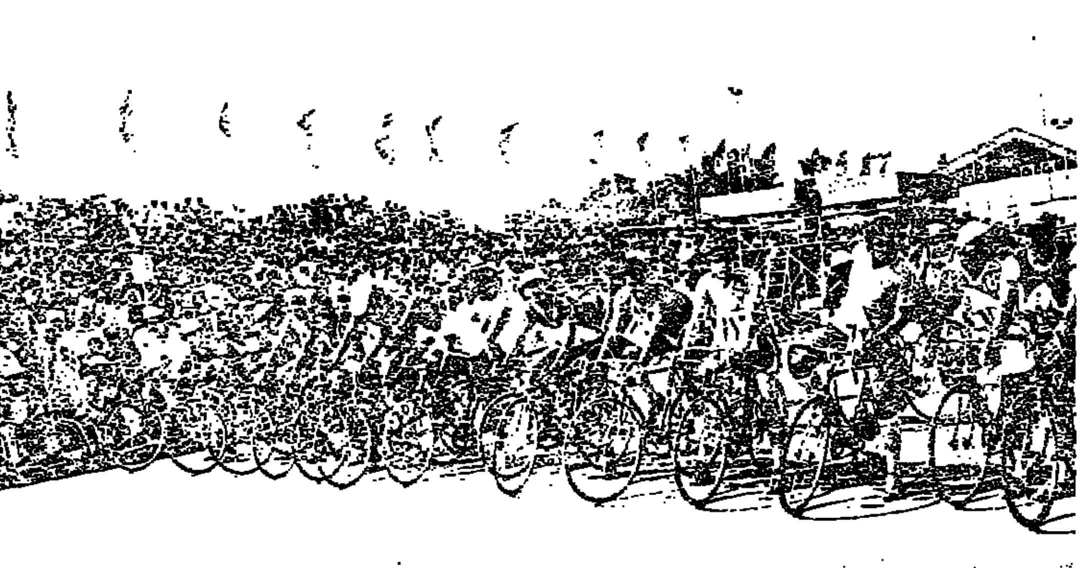


● فرقة موسيقى الجيش قدمت عرضا جميلا



● فريق نادي الفتاة للكرة الطائرة ظهر بمستوى جيد

● ساهي جودة بطل الدومنة



● بداية سباق الدراجات



نتائج اليوم

اسفرت نتائج مباريات ومسابقات اليوم عن النتائج التالية :

● كرة القدم : نادي الساحل ، نادي الفحيحيل
● كرة السلة رجال : جامعة الكويت ، نادي كاظمة
● كرة طائرة رجال : اتحاد الشرطة ، اتحاد الجيش
● كرة اليد : اتحاد الشرطة ، اتحاد الجيش
● تنس طاولة رجال : نميتي من نادي الكويت ، ماهر عيسى من نادي الكويت
● الاسكواش : عبدالمحسن حافظ (كاظمة) ، ابو الفضل يونس (اتحاد الجيش)
● الزانة : عيسى علي (الشرطة) ، خالد محمد علي (الشرطة)
● الوثب العالي : فهد الرجيب (الجيش) ، علي حسن (الشرطة)
● البريدج : جان عباس وعزالدين السعيد ، ريدي وإستكن
● السنوكر : احمد محمود (نادي الاتحاد) ، محمد قبلاوي (نادي الاتحاد)
● البولينغ : عصمت الهنيدي (نفط الكويت) ، بوب كريفت (نفط الكويت)
● الرماية : احمد علم الدين (نفط الكويت) ، احمد مصلح (نفط الكويت)
● الكارت : اوتمار لانش (نفط الكويت) ، ماك فيد (نفط الكويت)
● الجودو : ابراهيم عاشور (الجيش) ، فريد اسماعيل (الجيش)
● ١٠٠ م عدو رجال : عبدالمجيد موسى (الشرطة) ● مطر عاشور (الجيش)
● ١٠٠ م عدو سيدات : رقية مختار (جامعة الكويت) ، امينة محمود (جامعة الكويت)
● ٤×٢٠٠ تتابع رجال : فريق الشرطة « أ » ، فريق الجيش
● ٤×١٠٠ تتابع سيدات جامعة الكويت « أ » شركة نفط الكويت
● ١٢٠٠ م مشي رجال فوق ٤٠ سنة : جوزيف زينشي (الشرطة) يحيي الدريهي (نفط الكويت)
● اختراق الضاحية : مرعي مبارك (الجيش) ، سالم مسفر (الجيش)
● الدراجات ، ياسين عوض (النادي البحري) ، فارس سلمان (نادي القدس)
● الدومنة : ساهي جودة (مقهى) ابو حليفة ، عبدالرحمن الفلاح (السالمية)
● كوت بوسته : اسحاق المعتوق ، سالم قاسم — حسين الشطي ، عبدالله جمال من مقهى السالمية ، عبدالرزاق السيجاري ، علي الفلاح ، سليمان اللوغاني ، جاسم الخشتي من مقهى القبلة .
● ١٥٠٠ م عدو : خالد خليفة (الشرطة) ، نجم عبدالله (الشرطة)
● كرة السلة سيدات : « جريدة الانباء » ، جامعة الكويت
● كرة طائرة سيدات : نادي الفتاه ، « جريدة الانباء »
● تنس ارضي سيدات : مارينا متريكس (النادي البحري) ، دينا الاعور (نفط الكويت)
● تنس طاولة سيدات : ميرفت عبدون (نادي بوبيان) ، سامية عودة ، (نفط الكويت)
● ٤٠٠ م عدو رجال : خالد حسين (الشرطة) ، رميان عبدالله (الجيش)
● سباق الدراجات للاطفال : هيثم نمر خليل ، غسان شاهين ، اسامة قواز .

تاريخ يوم الاحمدي الرياضي والفائزون بالكأس

● اليوم الرياضي الاول ٧٤/٣/٨ الفائز بالكاس النادي العربي .
● اليوم الرياضي الثاني ٧٥/٣/١٤ الفائز بالكاس النادي العربي .
● اليوم الرياضي الثالث ٧٦/٣/١٢ الفائز بالكاس النادي العربي .
● اليوم الرياضي الرابع ٧٧/٣/٢٥ الفائز بالكاس نادي القادسية .
● اليوم الرياضي الخامس ٧٨/٣/٢٤ الفائز بالكاس اتحاد الجيش .
● اليوم الرياضي السادس ٧٩/٣/١٤ الفائز بالكاس اتحاد الشرطة .
● اليوم الرياضي السابع ٨٠/٣/١٤ الفائز بالكاس اتحاد الشرطة .

اتحاد الشرطة يفوز بالك
نادي الفتاة يشترك لاول
الساحل بطل القدم والجامع

احتضنت محافظة الاحمدي صباح امس وحتى المساء اكبر تجمع رياضي شهدته المحافظة خلال اليوم الرياضي الذي درجت على اقامته في شهر مارس من كل عام .. لقد كانت الوجوه باسمة فرحة بالتنافس الشريف الذي ساد المباريات خاصة لقاء كرة اليد والكرة الطائرة للرجال وكرة السلة والطائرة للسيدات .. وفي التنس الارضي للرجال والسيدات كان التنافس والاثارة لا يقلان عن السلة والطائرة ان لم يكونا اكثر .. اما مباريات كرة القدم فجاءت اقل مستوى عن السنة الماضية وربما يكون السبب عدم اشتراك عدد من اللاعبين الدوليين او اللاعبين المبرزين في الاندية خلاف ما حفلت به الالعاب الاخرى التي شارك فيها الكثير من الدوليين .

هذا وقد قام مندوبي الاتحادات مع بعض اعضاء اللجنة المنظمة بتقديم الجوائز فور انتهاء كل مسابقة عدا كرة السلة والطائرة للسيدات والعاب القوى والكأس العام فقد تم تسليمها في الملعب الرئيسي خلال الفترة المسائية التي بدأت في الساعة الثانية بعد الظهر بكلمة من السيد احمد جعفر رئيس مجلس ادارة شركة نفط الكويت المدير العام جاء فيها :

اصحاب السعادة حضرات الضيوف الكرام ايها الاخوة الرياضيون :

يسعدني باسم شركة نفط الكويت وباسم العاملين فيها ان ارحب بكم في يوم الاحمدي الرياضي السابع يوم الشباب والمحبة يوم التنافس الرياضي الشريف .

يشارك في هذه المناسبة الرياضية الكبرى الالاف من ابنائكم واخوانكم الرياضيين ليتنافسوا بتآلف ومحبة وبروح رياضية شريفة وليثبتوا ما وصلت اليه الرياضة في مجالاتها المختلفة في بلدنا الحبيب من مستوى رفيع مشرف هو ثمرة مجهود وتدريب متواصل مدروس ودعم دائم من الدولة وعلى راسها حضرة صاحب السمو امير البلاد الذي لم يال جهدا في دعم الحركة الرياضية واعطائها ما تستحق من الاهتمام والتوجيه لكي تتماشى وعصرنا الحاضر ورفع اسم الكويت عاليا عالميا حاضرا ومستقبلا .

ويطيب لي في هذه المناسبة بان اشيد بما يبذله ابناؤكم واخوانكم العاملون في شركة نفط الكويت احدى دعائم مؤسسة نفط الكويت من جهد كبير مشكور لتحقيق اعلى المستويات في ميادين الانتاج والادارة ورفع كفاءة الايدي العاملة الوطنية حتى غدت شركة نفط الكويت صرحا وطنيا مشرفا تديره الايدي الوطنية المخلصة والمدربة واصبحت مجال فخر واعتزاز الجميع والفضل في هذا كله انما يعود الى الثقة والدعم الكبير الذي توليه الدولة للادارة الوطنية للشركة اضافة الى ثقة وتوجيهات حضرة صاحب السمو امير البلاد المحبوب وسمو ولي عهده الامين واخلاص وكفاءة العاملين جميعا .

انني ارجو مخلصا بان يحقق هذا اليوم الرياضي الغاية المرجوة وان يستمتع الجميع بما سيشاهدونه من عروض رياضية مختلفة متمنيا لشبابنا كل تقدم وازدهار واود ان انتهز هذه الفرصة لكي اعبر عن شكري الجزيل لسعادة الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح محافظ الاحمدي لرعايته هذا اليوم الرياضي وكذلك للاتحادات والاندية الرياضية وللمؤسسات المساهمة في نشاطات هذا اليوم ولوسائل الاعلام ممثلة باجهزة الاذاعة والتلفزيون والصحافة وايضا لاعضاء اللجنة المنظمة والى كل من ساهم في انجاح هذا اليوم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

● وبعد ذلك اجريت الفقرات التالية :
● عروض خاصة بالزهرات (وزارة التربية)
● عرض موسيقى الجيش
● بداية سباق الدراجات
● سباق ١٠٠ متر عدو نهائي (رجال)
● سباق ١٠٠ متر عدو نهائي (بنات)
● عرض لقفز السدود من اشبال نادي الصيد والفروسية
● ٤×١٠٠ م تتابع (رجال)
● ٤×١٠٠ م تتابع (بنات)
● سباقات نادي المعوقين
● بداية اختراق الضاحية
● سباق ١٥٠٠ متر عدو (رجال)
● فقرة ترويحية وعرض للطيران (النادي العلمي)
● سباقات الاطفال
● سباق ١٢٠٠ متر مشي (فوق ٤٠ سنة)
● فقرة ترويحية (سباق العربات)
● عروض الكراتيه
● توزيع الكؤوس والجوائز
● الختام بالسلام الوطني



● لطيفة بوحمد تتابع مباريات الانسات

صور الرياضة
بعدسة
هاشم اسماعيل
وابوشنب يوسف



● رواد المقاهي الشعبية منهمكون في لعبة كوت ابوسته

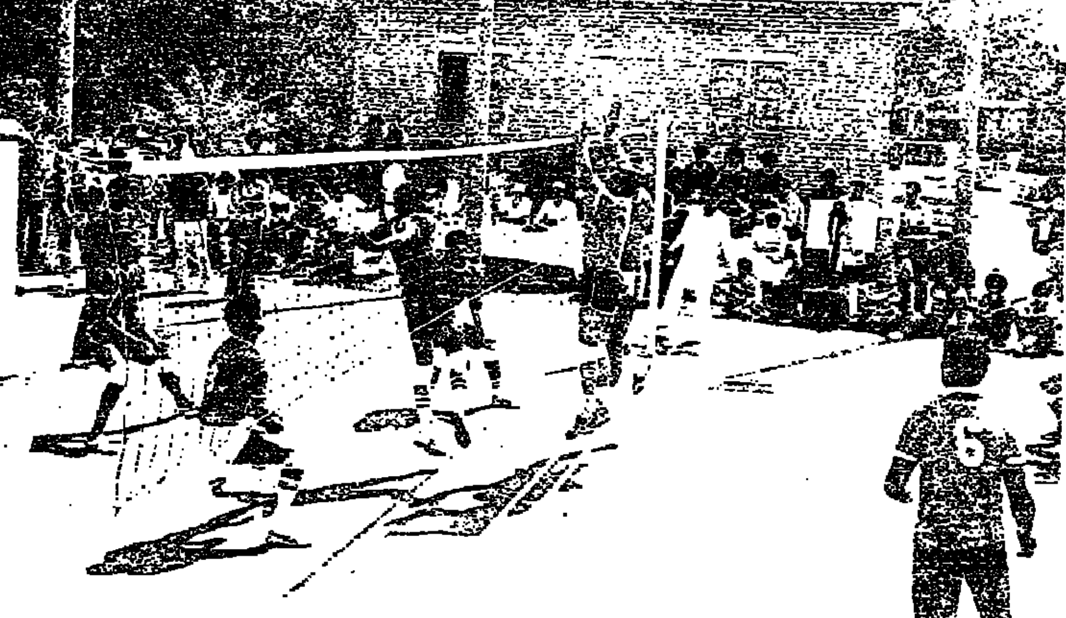


● جانب من الجنس اللطيف الذي تابع المباريات



● لقطة من مباراة الجامعة والانباء

● علي شعيب وفيصل الجزاف يتابعان المباريات



● مباريات الكرة الطائرة شهدت حماسا شديدا

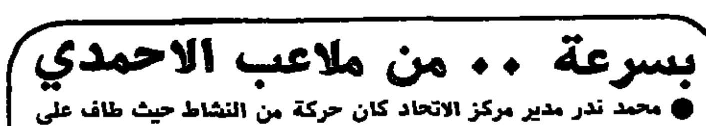
...مدي الرياضي السابع



...ة وروح رياضية
...ه الكويت



● الفائزة ببطولة تنس الطاولة تحمل الكأس وبجانبها الفائزة الثانية



بسرعة .. من ملاعب الاحمدي

● محمد ندر مدير مركز الاتحاد كان حركة من النشاط حيث طاف على جميع الملاعب يراقب ويرد على استفسارات الضيوف ويلبي الطلبات فورا .

● في مباريات الدومنة كان اللقاء الاخير بين ساهي جودة (القادسية) وعبدالرحمن الفلاح (السالمية) على اشده ومن امتع المباريات .

● نشاط المقاهي الشعبية الذي شمل على كوت ابو ستة والدومنة والدامة وكان اقبال المشاهدين عليه كبيراً واثنى العديد منهم على الفكرة .

● كان لنشاط الفتاة في يوم الاحمدي الرياضي اثرا طيبا في صفوف الاسرة الرياضية وكان جمهور نادي الفتاة الذي يشترك لاول مرة منذ تأسيس النادي يشجع الفتيات بحماسة كما ان طالبات جامعة الكويت رغم خسارتهن في كرة السلة والطائرة الا انهن ابدين روحا رياضية عالية وشجعن نادي الفتاة بحرارة في المباراة النهائية لكرة الطائرة امام فريق الانباء .

● اكثر من مسؤول قام بدوره على الوجه المطلوب تجاه الضيوف وكان اعضاء اللجنة المنظمة شموعا مضاءة وسط الحشد الكبير من الجمهور .

● علي شعيب وفيصل الجزاف حرصا على متابعة مباريات الكرة الطائرة للانسات حيث شهدا مباراة الانباء ونادي الفتاة .

● علي السبتي وعثمان الفهد رافقا فريق جامعة الكويت وتابعا جميع المباريات من ملعب لاخر .

زهرات التربية يقدمن عروضاً جميلة

● افتتحت زهرات وزارة التربية حفل اختتام يوم الاحمدي الرياضي حيث تقدمت الزهرات الفرقة الموسيقية الخاصة بهن يحملن اعلام الكويت واطواق الزهور ، كما قدمن العديد من الاغاني الوطنية والشعبية بعد ما اخذن اماكنهن في المدرج المقابل للمنصة الرئيسية .

● وعقب ذلك قدمت فرقة موسيقا القرب التابعة للجيش عرضا لاول مرة تميز بالدقة والانتظام حيث كونت المروحة الدائرية مع الاستمرار بالعزف .

● سباق الدراجات شارك فيه ٤٢ متسابقا تقدم السباق بعد بداية ٨٠٠م المتسابقون الثلاثة (الشرطة ، القدس ، العربي) وظلوا محافظين على ذلك حتى النهاية .

● سباق ١٠٠م كان من اقوى السباقات تنافسا لان جميع المشتركين هم ابطال الكويت . ورغم انه اعيد ثلاث مرات .

● شارك في عرض قفز السدود اشبال نادي الصيد والفروسية وهم : نادية المطوع ، بارعة السالم ، جميلة المطوع ، مهند البحر ، ياسمين المطوع ، سلوى القاضي ، وائل الثويني ، زياد الدعيج ، وقد قدم هؤلاء الاشبال عروضا طيبة كان لها الوقع الممتاز .

مسابقات للجمهور

● اثناء حفل الختام قدمت اللجنة المنظمة عدة مسابقات للجمهور وكانت لطيفة جدا .

— كل من يلبس خاتم خطبة ومحفور عليه تاريخ ٣/١٤ له جائزة .
— من يحمل رخصة سيارة او اي رقم يخص السيارة ويكون ٣/١٤ له جائزة .
— من يحمل ساعة جيب قديمة وتوضع في الجيب له جائزة .
— من بحوزته ولاعة وتعمل على البنزين وبحالة جيدة .
— من يوجد في فمه ثلاثة اسنان ذهب .
— من يحمل قطعة نقود من فئة دينار ورقما ينتهي بـ ٣١٤ .

● اعيد سباق ١٠٠م ثلاث مرات لارتكاب بعض المشتركين اخطاء في الانطلاق .

● احتج فريق الانباء للكرة الطائرة للبنات على المباراة النهائية ولكن الحكام اصروا على رأيهم .

● اثناء فترات الراحة قامت المذيعة الداخلية باعطاء فكرة عن البترول واباره وامكان تصديره في الكويت .

● اشبال نادي الفروسية طافوا حول الحواجز مترجلين قبل بداية السباقات .

حظ سيء للاعب بالدراجات

● في سباق الدراجات سقط الفائز الاول قبل النهاية بـ ١٠٠م لعطل في دراجته ولكنه اكمل السباق بسحب دراجته ليحتل المركز الثالث .

● حيا الجمهور مشاركة المعوقين في السباقات التي اقيمت لهم .

● فاز فريق الساحل (ب) بكرة القدم ومثل الفريق : عايض عبدالله ، حيلان ملفي ، مجيد الشطي ، وليد الحقان ، جمال خليل ، حبيب يوسف ، كريم عبد علي .

● شاركت موسيقى الشرطة بتقديم بعض القطع الموسيقية اثناء الفقرات .

● اجرى خالد الحربان لقاء في التلفزيون مع ياسين عوض الفائز الاول بسباق الدراجات ، كما اجرى لقاء اخر مع رئيس نادي المعوقين .

● وفي سباقي التتابع ٤×١٠٠م للبنين والبنات كان التنافس شديدا ، علما بانه شارك في سباق البنات فتاة لا يتجاوز عمرها ١٢ سنة واحتلت المركز الثاني .

● وايضا سباق المعوقين (الدراجات والرمي) كانت مناسبة ممتازة باشتراك هؤلاء الشباب المندفعين للحياة ورغم ذلك فانهم بذلوا جهدا ممتازا ومشاركتهم كان لها اكبر الاثر

● اختراق الضاحية شارك فيه ٢٨ لاعبات .. وتقدم السباق عقب ١٥٠٠م ثلاثة متسابقين وهم مرعب مبارك ، سالم مسفر ، واحمد الهاجري وهم الذين فازوا بالمراكز الثلاثة لانهم حافظوا على تقدمهم طيلة السباق .

● ومشاركة النادي العلمي اضفت جوا ممتازا حيث قام اعضاء النادي بتحليق طائرة موجهة فوق ستاد الاحمدي .



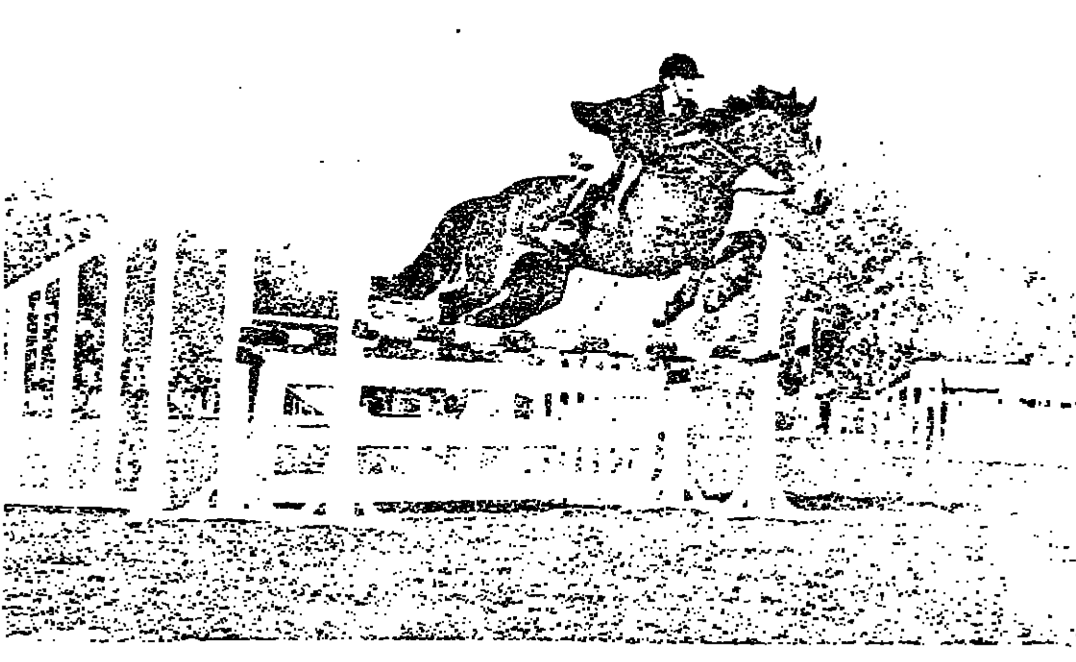
● يوسف عبيد يسلم كاس السلة

...لعام للمرة الثانية على التوالي

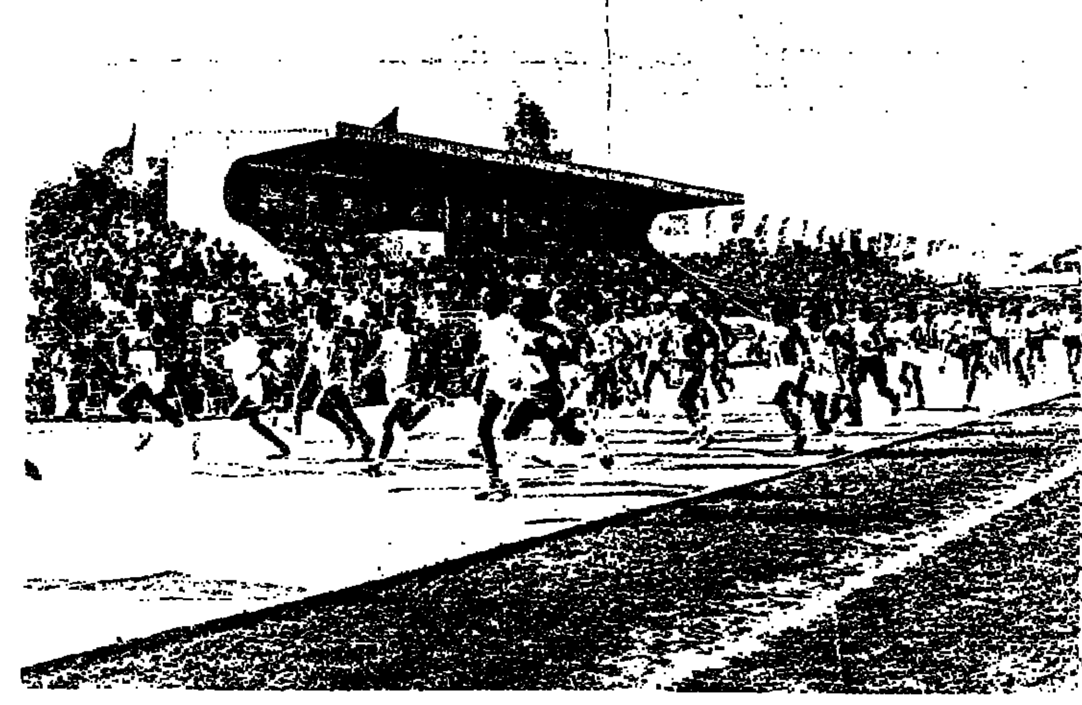
...رة ويحرز بطولات الكرة الطائرة
...جاب السلة ، والطائرة واليد للشرطة



● محمد ندر في حوار حول يوم الاحمدي مع مجموعة من الشباب



● لقطة لاحد فرسان نادي الصيد والفروسية



● بداية سباق اختراق الضاحية



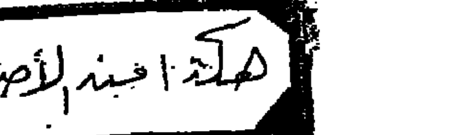
● متسابقة من نادي المعوقين



● رجال الصحافة والجمهور



● زهرات التربية شاركن في المهرجان



● لقطة من مباريات كرة القدم



● فرحة لفوز الجامعة

● الفتاة والانباء

الرياضة

حسين بوسكندر مدير كرة السلة بكاظمة :

المستوى أفضل من الموسم الماضي وكاظمة أفضل فريق




● حسين بوسكندر وامامه كأس البطولة .

● بعد عشر سنوات تقريبا فاز كاظمة ببطولة دوري كرة السلة عن جدارة واستحقاق ، وكان لا بد لنا من ان نلتقي بمدير الفريق حسين بوسكندر الذي يعتبر من انشط مشرفي اللعبة بالاندية ، وكان له دور كبير في فوز الفريق بالبطولة ، وذلك لنتعرف الى انطباعاته وملاحظاته على دوري كرة السلة هذا الموسم ، وعلى الرياضة بصفة عامة والاسباب التي ادت الى فوز كاظمة بالبطولة ، بل وظهوره كأفضل فريق هذا الموسم .

وعندما ذهبت الى النادي لاجراء اللقاء معه اخذني الى الغرفة الخاصة باللاعبين ، والحقيقة لقد دهشت لانني في المجال الرياضي منذ حوالي عشرين عاما قضيت منها عشر سنوات في الكويت لم اشاهد غرفة مجهزة ومنظمة بأندية الكويت كلها مثلما شاهدت في غرفة فريق كاظمة لكرة السلة ، فالغرفة غاية في النظافة والنظام ، وفيها كل المستلزمات التي يحتاجها اللاعبون ، فيها تليفزيون وفيديو » وثلاجة وأدوات مطبخ وبعض ألعاب التسلية ، والحقيقة انني أدعو القائمين على جميع الاندية لمشاهدة هذه الغرفة التي في رأيي لها دور كبير في جمع اللاعبين وزيادة المحبة والالفة بينهم حيث يمضون معا بعد التدريب وقتا في مشاهدة الافلام الرياضية ومناقشة اخطائهم .

★★★

تحدث حسين بوسكندر بصراحة عن مستوى كرة السلة والرياضة بصفة عامة فقال :

● مستوى كرة السلة هذا الموسم افضل من المواسم السابقة وذلك لكثرة المباريات مما يؤدي الى ارتفاع لياقة اللاعبين الفنية والبدنية ، ودوري الدمج افضل من الدوري العادي وخاصة للاندية التي تريد الاستفادة وقد وضح ذلك في فريق الصليبيخات الذي ظهر طيبة واستفاد فعلا من دوري الدمج ، هذا بالاضافة الى ظهور مجموعة من الناشئين كان من الصعب ان يأخذوا فرصتهم في الدوري العادي .

● يعتبر هذا الموسم من اكثر المواسم التي تم فيها الاحتكاك على المستوى الدولي سواء بمنتخب الناشئين او الفريق الاول اللذين استفادا تماما من المعسكرات الخارجية والتي لعب فيها الفريقان اكثر من مباراة تجريبية ، والحقيقة ان هذا النشاط كان بعد حضور المدرب الامريكي الذي اعتبره افضل من تولى تدريب المنتخب من الناحية الفنية ، وله الفضل في رفع مستوى اللعبة في الكويت كثيرا ، وهو اول من درب اللاعبين على « أوفنس فاول » في الكويت ، وقد ارتفع مستوى كثير من اللاعبين على يديه .

● من دون تحيز ، يعتبر كاظمة احسن فرق هذا الموسم ، وهذا بشهادة الجميع ، وان كانت هناك اندية اخرى ممتازة هي القادسية والكويت والفحيحيل ، يليها كل من الشهداء والتضامن والعربي .

فالقادسية .. من افضل الفرق هذا الموسم ، ويملك افضل قاعدة ، اما الكويت .. فظهر تذبذب المستوى هذا الموسم ، وأتوقع ان يفعل شيئا في بطولة الكأس .. اما الفحيحيل .. فيعتمد على ثلاثة لاعبين ، وهو مكافح يلعب من اجل الفوز .

العربي .. فريق جديد ، يحتاج الى وقت لاستعادة ماضيه في اللعبة .

— التضامن .. ينقصه صانع العاب ماهر .

الجهراء .. فريق متطور وفي تقدم مستمر .

الصليبيخات .. من الفرق الحديثة التي لفتت نظري هذا الموسم والتي استفادت من دوري الدمج .

● لم يكن فوز كاظمة بالبطولة وليد المصادفة ، وانما كان نتيجة لخطة وضعتها الادارة والمدرب ، ولو رجعنا للوراء خمس سنوات ستجد جميع اعضاء الفريق الحالي كانوا ضمن فريق تحت ١٧ سنة ، باستثناء عبدالله بلال ، وكان تركيزنا على خلق جيل جديد من اللاعبين بعد اعتزال نجوم اللعبة في النادي امثال سعود الشمروخ ، وسعد عبدالوهاب ، وجاسم عبدالهادي وياقوت سعيد وخالد جمعان ، وقمنا بتوفير جميع متطلبات الفريق بالاضافة الى المدرب الكفء سعود الشمروخ الذي كان من العوامل الرئيسية في فوز الفريق بالبطولة وان جاء متأخرا لان اللاعبين كانت لديهم الامكانيات للفوز بالبطولة منذ ثلاث سنوات وقد تحققت لهم هذا الموسم نتيجة عزمهم وروحهم العالية .




● المدرب الامريكي رفع من مستوى اللعبة ● محمد عيد كنج افضل حكم هذا الموسم



● أسعد البنوان .. أحسن لاعب .

● أسعد البنوان يعتبر أحسن لاعب في الدوري هذا الموسم ، كما لفت نظري من اللاعبين بالاندية الاخرى كل من سعود الرباح وفيصل بورسلي من القادسية ، عبدالسلام شعيب من الكويت ، سلمان العمران من الفحيحيل ، عبدالعزيز المسفر من السالمية ، وعلي احمد الخميس وعلي يوسف الخميس ، عدنان البكر خالد عمر ، وليد السمكة من كاظمة .

● مستوى الناشئين هذا الموسم افضل من المواسم الماضية مع ان معظمهم وجوه جديدة ، وبالرغم من ضرورة ايجاد المدرب الجيد للناشئين الا ان ميزانية الاندية لا تمكنها من التعاقد مع مدربين عالميين لفرق الناشئين .

● بالنسبة الى التحكيم هذا الموسم فهو في الحقيقة متفاوت المستوى من حكم لاخر ، فبينما نجد حكاما ممتازين ، وعلى مستوى يمكنهم من ادارة المباريات القوية ، نجد حكاما آخرين بعيدين كل البعد عن كرة السلة ، وهناك فريق ثالث لياقتهم البدنية لا تساعدهم ، عموما مستوى التحكيم بالنسبة الى بعض الحكام يبشر بالخير .. وفي رأيي ان محمد عيد كنج افضل حكم هذا الموسم .

المستوى الرياضي لا يتناسب مع الامكانيات التي توفرها الدولة

ويتابع حسين بوسكندر حديثه متطرقا الى المستوى العام للرياضة في الكويت قائلا :

● المستوى الرياضي الحالي لا يتناسب مع المصروفات والخدمات التي تقدمها الدولة للرياضة ، وهذا المستوى يتضح على الصعيد العالمي ، وذلك نتيجة سوء التخطيط بالاندية والاتحادات وخاصة في اعداد الناشئين لتوسيع قاعدة اللاعبين الجدد الذين هم النواة الاساسية للفريق الاول ، كما ان معظم الاندية تعمل على الحصول على النتيجة لموسم واحد دون النظر الى المستقبل والمواسم القادمة .

● وجود جهاز خاص للرياضة سيؤدي بالتأكيد الى رفع مستوى الرياضة في الكويت ، وبصرف النظر عن شكل هذا الجهاز سواء أكان وزارة او ادارة او قسما ، المهم الكفاءات التي ستعمل في هذا الجهاز وستقوم بالتخطيط الرياضي على الاسس العلمية السليمة .

● لا شك ان الدولة مهتمة بتجهيز الاندية من حيث المنشآت الرياضية ، ولا شك ان ذلك يرفع من مستوى الالعاب ، وان كانت بعض الاندية التي لا تتوفر فيها الصالات المغلقة تجد صعوبة في رفع مستوى كرة السلة لدى فرقها ونطالب بوجود الصالات الرئيسية لاقامة المباريات عليها ، لان صالة كيفان اصبحت لا تتناسب مع التطور الرياضي ، اما بالنسبة الى صالات الاندية فكل ناد له الحق في رفض اقامة المباريات عليها ، لان ذلك سيؤثر بشكل مباشر في تدريب الفرق التي تستعمل هذه الصالة ، وان كنت اقترح ان تقام المباريات بصالة كل ناد مرة واحدة في الاسبوع .

● فريق كاظمة بطل الدوري .

النشاط الحركي للاعبي كرة القدم

بقلم : احمد خاطر

تعرضت في الاسابيع الماضية الى لاعبي كرة القدم .. وتناولت عدة موضوعات منها عملية انتقاء الموهوبين ، وفعالية النشاط الحركي للاعبي كرة القدم ، ثم تحليل للنشاط الحركي الذي يقوم به اللاعبون اثناء المباراة . وتناولنا في المقال السابق المشي وعدد مرات لمس الكرة في المباراة ونتناول اليوم تحليل نواحي النشاط الاخرى التي تحدث خلال المباراة ..

الجري :

يتميز جري لاعب الكرة بقصر المسافة حيث لا تتعدى ٤٠ — ٥٠م عادة .. ويقطعها غالباً بسرعة قصوى فجائية — وكذلك يبدأ جريه بالانطلاق المفاجىء — وقد يتحول هذا الجري الى خطوات قصيرة اشبه بالوثب . وتختلف خطوات اللاعب اثناء الجري من حيث اتساعها او عددها وذلك باختلاف موقف اللاعب ومركزه بالفريق .. والاختلاف في عدد الخطوات يتغير ايضاً بين مباراة واخرى .. وغالباً ما نلاحظ ان اللاعب يقطع مسافة تتراوح بين ٦٠٠٠ — ٩٠٠٠ متر في المباراة الواحدة « دون حساب المشي » .. اي ان اللاعب يجري المسافة المذكورة في المباراة وقد يتصور البعض ان هذه المسافة يجريها اللاعب بصفة مستمرة ، ولكن غالباً ما يتوقف بين الحين والآخر .. وبين انطلاقة سريعة واخرى .. وخلال هذه الفترة .. يسترجع اللاعب فيها انفاسه .. ويستطيع بذلك ان يعوض الطاقة المفقودة .

وقدرة اللاعب على استعاضة الطاقة المفقودة . تمكنه باستمرار من اداء عدو المسافة القصيرة المذكورة « ٤٠ — ٥٠ » متراً بأقصى سرعة ممكنة مع تكرار ذلك طول زمن المباراة .. طالما ان هناك فترات راحة معقولة ..

وعدم مقدرة اللاعب على استعاضة الطاقة المفقودة تجعله يشعر بالتعب السريع وهذا الشعور غالباً ما يحدث عندما تنخفض درجة الاستعداد البدني المناسبة ..



● د . احمد خاطر

واللاعب لزيادة سرعته يستلزم سرعة استخدام دفع القدم للارض حيث ان هذا الدفع لدى لاعب الكرة يستمر لفترة زمنية قدرها ٠٫٠٢ من الثانية تقريباً .. والقوة المنتجة في هذه اللحظة تعادل ١٠٠ — ١٣٠ كجم وهي العامل الثاني المؤثر في السرعة .. والمدرب الواعي .. يحسن من طريقة جري اللاعب .. وفي الوقت نفسه يزيد من قوة العضلات العاملة على دفع القدم للارض ونقل الجسم للامام .. والمقيد في توضيح هذه الصورة .. ان نحصل على تحليل بيوميكانيكي لجري اللاعب .. وبالتالي يتعرف المدرب على نقاط الضعف المؤثرة على سرعة اللاعب فيتلافاها في تدريباته .. ويسعى الى تحسين قدرات اللاعب .

وجرى اللاعب يصاحبه تغير مفاجىء في الاتجاه .. مما يحدث عبئاً على اجزاء اخرى من الجسم كمفصل الركبة .. وحركات اللف والدوران من اساسيات الاداء المهاري للاعب حيث غالباً ما يتم اداء الخداع واستقبال وايقاف الكرة والسيطرة عليها بأستخدام العديد من حركات تغير الاتجاه سواء بالدوران النصفي او اللف الكامل ..

جوائز شركة المنى لمسابقة الدوري العام

● الزميل قاسم يتسلم الجوائز من السيد ناجح ويبدو فيها موظفو الشركة .

قام السيد ناجح قاسم ابو شهاب مدير شركة المنى للادوات الرياضية صباح امس بتسليم الزميل قاسم نايل رئيس القسم الرياضي الهدايا المقدمة من شركة المنى للفائزين في مسابقة الدوري العام لكرة القدم وابدى السيد ناجي شكره وتقديره لعميد دار الرأي العام على تشجيعه ودعمه المستمر للحركة الرياضية واعلن ان شركة المنى ستقدم جوائز سنويا لمسابقة الدوري العام لكرة القدم .

هذا ونرجوا من الفائزين بجوائز من شركة المنى الحضور الى القسم الرياضي لاستلام جوائزهم اعتبارا من مساء يوم غد السبت .

لقاء ودي بالهوكي

سيدات انكلترا يفزن على سيدات اسكتلندا ٢/صفر

فاز منتخب انكلترا للهوكي للسيدات على منتخب اسكتلندا ٢/صفر في المباراة الودية التي اقيمت الاثنين الماضي على ستاد ويمبلي بلندن .

حفلت المباراة بالاثارة وكان اقبال الجمهور كبيرا حيث امتلأت مدرجات الاستاد لمشاهدة هذا الحدث الرياضي الفريد .

تألق خط هجوم الفريق الانكليزي واستطاع بالتعاون مع خط الوسط المكون من اللاعبات ماري ايكرسال وروزي سكايز وبربارا هولدين من ارباك خطوط الفريق الاسكتلندي الثلاثة .

في بداية الشوط الاول بدأ اللعب سجالا واستطاعت باولين نيبون انقاذ مرمى انكلترا من هدف محقق وفي الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول سجلت اللاعبة الانلكيزية « فال روبنسون » هدف انكلترا الاول

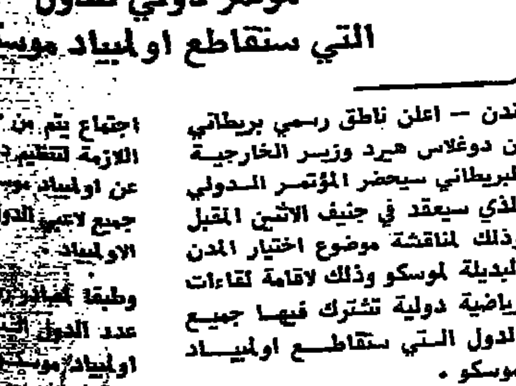
في الشوط الثاني سيطرت لاعبات انكلترا على الملعب ، وقبل نهاية الشوط تمكنت المهاجمة الانكليزية بربارا هولدين من تسجيل الهدف الثاني .

وفي اللقطة تبدو فال روبنسون لاعبة خط هجوم انكلترا وقد سقطت على الارض بعد ان سجلت هدف انكلترا الاول كما تبدو جيني ستيورات « الى اليسار » حارسة مرمى اسكتلندا وهي تحاول صد الكرة .

اثينا — حذر علماء البيئة اليونانيون من المخاطر التي قد تنجم عن اتخاذ بلدة اولمبيا القديمة مكانا دائما لاقامة دورة الالعاب الاولمبية . واقترحوا ان تقام الدورة في مكان آخر هو عبارة عن بحيرة مجففة قريبة من اولمبيا »

وجاء في البيان الذي اصدرته الجمعية اليونانية لحماية البيئة انها ترحب باقامة الاولمبياد بشكل دائم في اليونان ولكن في الوقت ذاته حذرت الجمعية من الدمار الذي سيلحق بموقع اولمبيا القديمة اذا ما اقيمت الدورة الاولمبية بشكل دائم هناك .

واقترحت الجمعية مكانا بديلا لاولمبياد بحيرة اغولينيتسا التي تبعد ١٦ كيلو مترا عن اولمبيا والمحاذية



مؤتمر دولي للدول التي ستقاطع اولمبياد موسكو

لندن — اعلن ناطق رسمي بريطاني ان دوغلاس هيرد وزير الخارجية البريطاني سيحضر المؤتمر الدولي الذي سيعقد في جنيف الاثنين المقبل وذلك لمناقشة موضوع اختيار المدن البديلة لموسكو وذلك لاقامة لقاءات رياضية دولية تشترك فيها جميع الدول التي ستقاطع اولمبياد موسكو .

ويجدر بالذكر ان الحكومة البريطانية تساند بقوة دعوة الرئيس الامريكي كارتر الى مقاطعة الاولمبياد احتجاجا على غزو الروس لافغانستان ، ولكن اللجنة الاولمبية البريطانية تعارض فكرة المقاطعة . وكان بوب ايليسوت وزير الدولة الاسترالي قد دعا الدول التي تنوي مقاطعة اولمبياد موسكو الى عقد

...حرائق ...تعويضات ...مفتعلة.. ...تكرها ...خبير ...لتأمين ...لشرير!



● خبير التأمين .. الشرير ، ابتكر الحرائق المفتعلة طمعا في التعويض القانوني الضخم

...مة :

... القاعة بنداء الصوت الجهوري ، وران الصمت ... القاعة الكبرى بينما عاد القضاة فأخذوا ...هم على المنصة وتقدم رئيس المحكمة يعيد ...ح الجلسة في انعقاد جلستها التكميلية ذلك ...م لنطق الحكم ! قال القاضي الموقر بهدوء ...ه الاسى العميق والتأثر دون الانفعال :

...يوبولد هاريس ، انت مذنب . ورأس هذه ...مرة الشريرة . ولا شك عند المحكمة انك ...ها لتكسب هذه الاموال الكثيرة التي ...لت للحصول عليها ولهذا تحكم عليك ...كمة بالبقاء في مؤسسة عقابية اربعة ... عاما .. متوالية مشمولة بالنفاذ !

... سجلت منطوق الحكم مضبطته « اولد بيلي » ...مة الجنايات العليا في لندن كما اعلنه القاضي ...ري عام ٣٣ .. وصدمت عناوين الادانة الرأي ...م البريطاني .. كيف كيف يكون الحارس هو ...ن ! من يتصور — لولا حكم المحكمة — ان ...ولد هاريس اكبر خبير لتعويضات التأمين .. ...صائي تعويضات الحريق على وجه الخصوص .. ...ونه قاضي الحرائق لدقة تقديره ، وسلامة ...ته وعدلها في تقدير التعويض .. فما بال الرجل ...تحول الى طعنة في ظهر السلامة ، ...قة ، والامانة ؟

...ورث هاريس اسمه اللامع بجهد الاب الذي بدأ ...اء فكرة قسم خاص للحرائق في هيئة تعويضات ...يق ، وتولى العمل فيه بنفسه ، واثبت براعة ...ت بها شهرته ، فاذا اصدر تقويما بخسائر حادث ...ق فكأنما احصى بنفسه كل ما التهمته النيران ...حكمه غالبا ما يرضي الاطراف المعنية .. المصاب ...أمين المسؤول عن التعويض ! وقد ورث المهمة ...الاب ولده ليوبولد واستطاع ان يثبت المثل ...ثل فرخ البط عوام .. غير ان فرخ البط كان ...فا ايضا من اشد المبذرين الامر الذي عرضه ...ات مالية متوالية دفعته الى التفكير في وسيلة ...سب السريع .. ايا كان السبيل ؟ !

... كانت فكرة عمل خبير حرائق التأمين في ذلك ...نت غاية في البساطة ، انه يوثق عملية التأمين ... اي عمل او مشروع او بضائع ويقدر قيمة المبلغ ...ي يدفعه صاحبها اقساطا ، فاذا تعرض لسوء ...ن التأمين تعويضه كاملا .. والا ربحت هيئة ...مين الاقساط .. وقد كان معروفا ان صاحب ...مائع مثلا لا يسعده شيء قدر بلوغه ببضاعته ...لامة دون اعتبار لما يدفعه من اقساط التأمين .. ...طرت لخبير تأمين الحريق ليوبولد المفلس هذه ...كرة الشريرة .. ماذا لو افتعل حريق متقن ...ويه ، محبوك مسبوك الاسباب والنتائج .. انه ... سيحصل على التعويض المأمول ! هذا اكيد ...سة وان الخبير الذي تنتدبه هيئة التأمين لتقدير ...اب واخطار الحريق واستحقاق المصاب صاحب ...ويض ! انه لن يعجز عن الحصول بهذه الوسيلة ... تعويضات ضخمة .. انه الخبير العارف ...سبيل !

...قانا للتمويه بدأ بانشاء بعض مشروعات تجارته ...اركة مع شركاء آخرين دون ذكر لاسم في التوثيق ... اغلبها متاجر للمنسوجات والقرطاسية والادوات ...ابلة للاشتعال والتهامها بالحريق السريع !

...طوة الثانية ان طلب توثيق التأمين على كل هذه ...روعات باقصى مبالغ ممكنة للتأمين .. كان اولها ...كة للحرير الايطالي الفرنسي عام ١٩٢٩ والتي ... شريكه فيها محتالا ايطاليا شهير كاميلو ...سيوني .. بدأ المتجر بثلاثة آلاف ثوب من ...رير ! كانت بوليصة التأمين بعشرة اضعاف رقم ...اليف ، وكان لا بد ان يترك المتجر يعمل لفترة ...ظهر بالمظهر اللائق بالمتاجر الكبرى .. ليكتسب ...شهرة التي تدخل هي الاخرى ضمن خسائر ...عويض !

... تحرك الخبير الشرير ، رسم خطة التدبير الخبيث واختار زوجة شريكة لتشعل الحريق بينما يسافر زوجها الى مدينة برمنجهام بسبب بعض الاعمال الثابتة رسميا ، ليؤكد تواجده بعيدا عن حدوث الحريق وبالتالي براءته من كل مظنة سوء !

وبالفعل جاء الاختيار موفقا ، وسارت الخطة بغاية الدقة .. في دقائق التهمت السنة النيران اثواب الحرير .. وتصاعد لولا خفة رجال الاطفاء وبسالتهم لاجهز على قواعد البنيان ذاته كذلك !

وانتدبت هيئة التأمين هاريس ليعاين الحادث .. ويؤدي واجبه ، ولم يصعب على الخبير في هذه العملية بنهايتها ان يدس في جيبه عشرين الف استرليني نصيبه من التعويض ، لم يناقش مسؤول هيئة التأمين المبلغ الذي قدره 'خصائي الحريق هاريس .. لثقته في شهرته ، يقولون بل لان هذا المسؤول وكان اسمه أدم لوقر بال من عملاء هاريس .. شارك في تلاعب مماثل بالشروط والقوانين وكان اسمه على قائمة مدفوعات هاريس الدائمة !

كان الخبير الشرير يتميز بقدرة خارقة على اقناع من يتعاملون معه بمزايا الكسب من هذا السوء .. بهدوء ، وقد كشفوا بعد ان وقع كل اوراق التأمين التي تلاعب بها لهواه ، لتقليل او تضخيم التعويض حسب رغبة الراشي وحجم الرشوة ! وبلغت براعته في التدبير تصميم جهاز يضعه في موقع الحريق ينبهه اولا في اللحظة المناسبة فيخف الى مكان الحادث في اللحظة الاخيرة ليواري الآثار والمستندات التي قد تشير الى رقبته باصبع الاتهام !

وتكرر الحريق .. وتكرر صرف التعويض الضخم .. القانوني ، حتى جاء دور احراق آخر مشروعاته الوهمية ولفت تكرار الامر المحامي اللماح وليم كروكر المستشار القانوني لهيئة التأمين والمكلف بادارة متخصصة جديدة في الهيئة مهمتها متابعة حوادث التعويضات المفتعلة بقصد الحصول على تعويض من التأمين بالتلفيق .. ويعترف المحامي وليم كروكر انه -رغم من تمتعه بعقلية بوليسية في تتبع طلاسم الجريمة ومقدرة في الكشف عنها انه لم يخطر بباله قط ان مدبر الحرائق المتوالية كلها شخص واحد ، وان هذا الفاعل الشرير هو نفسه خبير تقدير التعويضات بهيئة التأمين .. وقد كان الخيط الاول لكشف خبير سلسلة الحرائق المفتعلة والتعويضات نزاع شب بينه وبين شريكه المحتال الايطالي كاميلو كالسيوني الذي قصد مكتب وليم كروكر كمحام . وفوضه في النزاع الناشب بينه وبين شريكه دون ان يدرك ان كروكر هو نفسه محام لهيئة التأمين ومستشارها القانوني لمتابعة الحوادث المفتعلة والتعويضات المشبوهة .. هكذا كشف هاريس السر ، ووقع وشريكه خبير التأمين الشرير في قبضة القانون !

● كروكر المحامي اللماح .. كشف سر الحرائق

● هاريس .. كان يحرص على الوصول الى مكان الحريق قبل رجال الاطفاء

ضربت زوجها حتى الموت ثم نامت الى جانبه في السرير

ادعت النيابة العامة في جبل لبنان على امرأة بتهمة قتل زوجها في منطقة الاوزاعي ، عمدا .

واحيلت بهية الى المحقق الاول في جبل لبنان الاستاذ صباح حيدر ، فاستجوبها واصدر مذكرة بتوقيفها . وكانت بهية قد أبلغت رجال الدرك انها استيقظت صباح ٢١ شباط ، لتجد زوجها جثة هامدة في سريره . ولدى الكشف الطبي تبين ان الوفاة ناتجة عن الضرب المبرح على الرأس .

وقد حامت الشبهات حول بهية ، خصوصا بعد العثور على بقايا دماء على ثوبها ، عندها زعمت ان أشخاصا على علاقة بها ، ضربوا زوجها حتى الموت ، في محل يستخدم كناد للعب القمار في منطقة المزرعة ، ثم نقلوه الى المنزل وهددوها بالقتل ..

وأوضحت بهية ان زوجها محمد الفرج ، كان يرغمها على القيام باعمال معينة ، وانه كان على صداقة مع اصدقائها كونه مقامرا مثلهم . وقالت انهم ضربوه بقطعة حديد على رأسه . واعطت أسماءهم وهم من بلدة جنوبية معروفة .

غير ان التشريح الطبي اثبت بأن الضرب على رأس المغدور لم يكن بشلف حديدي .. وان هناك أكثر من ضربة ، باجسام أقل صلابة ، سببت الوفاة .

هنا تراجعت بهية عن اقوالها واعترفت بأنها شخصيا القاتلة .. وقالت انها قتلت زوجها بعد شجار عنيف نشب بينهما ، اثر خسارته مبلغ مائتي ليرة كان أخذه منها قسرا ، على طاولة القمار . وقد عاد الى البيت ليلة الحادث ومعه « فروج مشوي » للعشاء ، اشتراه بما تبقى لديه من المبلغ . فاختلفت معه ، وتماسكا بالايدي فرفسته ، على خصيتيه ، وهي تنتعل « بابوج » فصرخ من شدة الالم عندها انهالت عليه بكرسي خشبي صغير ، حتى سقط غائبا عن الوعي فوق السرير ، فمددته على السرير ثم رقدت الى جانبه حتى الصباح حيث فوجئت به جثة هامدة ، والدم ينزف من أنفه . واصدر المحقق مذكرة بتوقيف بهية ، ريثما تتثبت التحقيقات من اقوالها الجديدة .

سيارة جديدة تسير بأربعة انواع من الوقود !

صدق من قال ان الحاجة هي ام الاختراع ، فالحمى التي تجتاح العالم اليوم خوفا من ازمة قد تحدث في الوقود ، دفعت ميكانيكي سيارات بلغاري لكي يخترع سيارة تسير باربعة انواع من الوقود وقد تمكن ميكانيكي سيارات بلغاري من اختراع سيارة جديدة يمكنها ان تسير باربعة انواع من الوقود هي الجازولين وغاز خليط من البروبين والبوتين وخليط من الماء والجازولين وخليط آخر من الماء والبروبين والبوتين .

وقد بدأ نيكولا ابحاثه منذ عامين بمعاونة والده واستاذه السابق ونجح اخيرا في تجربته التي اجراها على عربة موسكو فيتش سوفيتية الصنع بعد ادخال تعديلات جديدة عليها . وقد اضاف نيكولا للسيارة لوحة تضم اربعة ازرار جديدة حتى يتمكن السائق من اختيار نوع الوقود الذي يريده لتسيير السيارة ..

وتجدر الاشارة الى ان بلغاريا بدأت في تطبيق بعض الاجراءات التقشفية للحد من استهلاك الطاقة ، وقد ارتفعت اسعار البنزين حتى وصلت الى ما يعادل ٥ دولارات للجالون الواحد ، وستجري الان عدة تجارب اخرى على اختراع الميكانيكي نيكولا والذي قد يجد طريقة للاستخدام في بلغاريا .

هرب الجرذ من القط فأشعل حريقا واحدث خسائر بـ ١٢٠ الف دولار !

العداء التقليدي بين القطط والجرذان لم تنحصر مشاكله بينهما فقط ، بل تعدته الى الحياة العامة ، حيث طارد قط جرذا في قرية بنتيه في اندونيسيا ، فهرب الاخير مذعورا ودخل الى كوخ يملكه احد المزارعين فارتطم بقنديل يشعل بالكاز فاوقعه ارضا وامتد الحريق من هذا الكوخ الى الاكواخ المجاورة ثم الى الحقول . وقدرت الخسائر بـ ١٢٠ الف دولار واحراق سبعة اكواخ وتشريد خمسين شخصا .

هكذا في الأصل

لكي تغني العصافير



الاطفال لا بد ان يغنوا ، والطفل الذي لا يغني يكون جهازه الصوتي كسولا يحتاج الى معلم ، وربما يكون هذا المعلم هو الاب او الام او المدرس او وسائل الاعلام ، وعليهم جميعا يقع عبء تكوين طفل محب للموسيقا والغناء ليغني ويملأ الدنيا غناء .

لا تشتر آلة جيتار لابنك او آلة بيانو او اية آلة اخرى قبل ان تتأكد اولا من انه قد احب الموسيقا وتذوقها . ان فعلت ذلك فانك تكون قد جنيت عليه ، وعملت على تنمية حاسة اللمس على حساب حاسة السمع عنده . فالموسيقا ليست العزف على آلة . العزف هو الجانب الآلي منها فقط . الموسيقا هي الاحساس بها وباساليبها ايضا وتراكيبها المختلفة ، وكبار نقاد الموسيقا والاغنية عندنا ليسوا بالضرورة من العازفين المهرة او حتى الدارسين لعلوم الموسيقا . هم فقط يشعرون بها وباساليبها وتراكيبها .

ولا يوجد في الدنيا طفل غير موهوب في الموسيقا ، كلهم يولدون ومعهم الحس الموسيقي ، ومن لم تتضح موهبته ، يكون جهازه كسولا يحتاج الى تنشيط ويحتاج الى تعلم . واي طفل مهما بلغت كراهيته للموسيقا يمكن ان يحبها ويمارسها ، وليس المطلوب ان يصبح صاحب صوت في جمال صوت عبد الحليم حافظ أو ام كلثوم او عازفا ماهرا مهارة عمار الشريعي ، يكفي ان يحب الموسيقا ويفهمها ليستطيع ممارستها ولكي يحب الطفل الموسيقا لا بد ان تتسامى حواسه ، ولكن كيف ؟ هذا موضوع آخر .

التوتر العصبي مرض العصر الباهظ التكاليف!



هل هناك من لا يشكو من اعصابه مرضا ام آلاما ام توترا ؟

السؤال يبقى مطروحا حين يستمر الانسان المعاصر على معايشته لمشاكل الاعصاب على اختلافها ، القلق يطارده حتى فراشه ويسلبه نعمة الراحة والنوم الهادىء الهانيء اذ ان الاسباب كثيرة والثمن غالبا ما يكون باهظ التكاليف .

ومن أهم ما انتهت اليه الدراسات والابحاث العلمية العالمية ان مشاكل الاعصاب ليست قضية اضطرابات نفسية وفيزيولوجية فقط ، الا انها في النتيجة على ترابط وثيق فيما بينها . فسرعة الانفعال او الهدوء او التفاؤل او التشاؤم ليست صفة ثابتة ينبغي ان يستسلم لها الانسان على اساس انها قدره الذي لا مفر منه ، وانما هي اعراض يمكن التخلص منها أو على الاقل التخفيف من آثارها وسلبياتها متى عرفت اسبابها .

يقول الاطباء أن اسبابا كثيرة تتسبب بأثارة الاعصاب ولكن مدى تأثيرها يتفاوت بين شخص وآخر . فهناك شخص يميل الى الهدوء وآخر سريع الانفعال وثالث يجنح الى التفاؤل ورابع يغلب عليه التشاؤم . واستجابة كل هؤلاء للمثيرات لا بد وانها تختلف قليلا او كثيرا .

فمن المثيرات ما هو داخلي ، ينبع من اعماق النفس ويصل الى حدود التأمل كالذكريات الاليمة ، وقد تكون خارجية كالازمات المادية او العاطفية .. وليس تجاوزها من الامور السهلة .

وقد اكتشف الاختصاصيون اخيرا مادة — السيروتينيت — وهي افرازات المخ ولاحظوا ان افرازها باعتدال يؤدي الى شخصية هادئة واذا افرزت بغزارة اتصفت الشخصية بسرعة الانفعال والتشاؤم . اما اذا شح افرازها تتعكس خمولا ظاهرا . ورغم التقارير العلمية الوافية التي تتحدث عن التوترات العصبية كظاهرة من ظواهر العصر ، فان بعض علماء الاجتماع يذهب الى حد التأكيد ان دور الوراثة هو الاهم وهو الفاعل بالنسبة للامراض العصبية ، وتعزيز النتائج ابحاثهم ، يقول هؤلاء ان توترات الابوين تنعكس بنسبة ٦٣ بالمائة على اطفالهم ، لكنهم مع ذلك يؤكدون ان بامكان الوالدين التحكم باعصاب اطفالهم منذ يومهم الاول بان يبتعدا عنهم خلال ثورات غضبهم منعا من تنمية روح التوتر عند الصغار . فاذا عرفت الام عن نفسها سرعة الانفعال بان تميل بطبيعتها الى التشاؤم . فانها بالتوجيه السليم والتربية الواعية يمكنها تجنيب صغارها مضار هذه الافات واخطارها . ان ممارسة الرياضة او الهوايات المفيدة والبيت الهادىء المستقر لا يقضي على التوترات الوراثية كافة لكنه يحجمها ويصبح بالامكان تطويقها والسيطرة عليها مع الايام .

واثبتت الابحاث العلمية ان لا فرق بين الرجل والمرأة في الاستجابة للانفعالات العصبية ، فالجنس ليس عاملا فاعلا في قابلية أحد الجنسين لزيادة الانفعال والتوتر او العكس ، لكن هناك أمورا لا تقبل الجدل وهي ان المرأة العاملة قابلة لاكتساب العادات الانفعالية اكثر من ربة البيت .

ويقول اطباء الغدد في هذا الصدد أن مسؤولية المرأة في عملها بالاضافة الى الاعباء الملقاة على عاتقها داخل البيت تؤدي الى عدم توازن افرازات الغدة الدرقية . وظاهرة اضطراب هذه الغدة تتزايد بين العاملات من الفتيات والنساء .

وكثيراً ما تكون السيدة في أول عهدها بالعمل هادئة الاعصاب مرحة ، لكن مرور السنين يمسح الابتسامة الهانئة عن وجهها ويبقي الابتسامة المصطنعة الزائفة المكللة بالاكتئاب والخمول !

نصيحة

ايها الرجال ... تزوجوا المرأة المتذمرة والثرثارة !

اذا كنت رجلا مسيطرا عليك من قبل زوجتك فاحمد الله واشكر هذه الزوجة لانك ستصبح رجلا غنيا سعيدا .

هذه هي شهادة باحث اميركي اعلن ان التذمر « ذهب خالص » وراء كل رجل ناجح امرأة دائمة الشكوى » هذا ما قاله الدكتور مارتن زنكي .

فقد اثبتت ابحاثه ان الزوجة الطويلة اللسان هي مصدر مؤكد للثروة وتامين مضمون لسن الشيخوخة .

فكلما تذمرت المرأة اكثر اهتم الرجل بعمله اكثر .. وقد توصل الدكتور زنكي الى هذه النتائج من دراسة لاوضاع ٥٠٠ شخص ممن تتراوح اعمارهم ما بين ٧٠ — ٨٥ عاما .

ومن بين ٢٥٠ شخصا من الذين قالوا ان زوجاتهم كن دائمات الشكوى ٨٥٪ منهم كانوا في صحة جيدة ، وعاشوا حياة ناجحة من ناحية اعمالهم وجمعوا ثروة كبيرة .

فقد جعل التذمر منهم اصحاء واثرياء وحكماء ايضا .

ولكن الاشخاص الذين كانت زوجاتهم ذوات السنة لطيفة معظمهم انتهى الى حالة فقر وتذمر من الحياة .

وعندما سئل هؤلاء عن صحتهم ؟ اجابوا بانهم يعانون من امراض كثيرة .

ويقول الدكتور زنكي : ان التذمر من قبل الزوجة يلهم الزوج ولا يثيره او يثبط من عزيمته .

الانكليزي افضل زوج في اوروبا !

الزوج الانكليزي هو افضل الازواج في اوروبا .. هكذا تقول دراسة اجريت مؤخرا حيث تبين ان الزوج الانكليزي يشارك زوجته في اعمال المنزل من غسيل وكنس وتنظيف .

وعلى سبيل المثال فان ٨٥ في المائة من الازواج الانكليز يغسلون الاطباق بينما بلغت هذه النسبة بين الازواج الاوروبيين ٥٢ في المائة فقط .

وبذلك تخشى الانكليزيات على ازواجهن من حسد الاوروبيات وفتنتهن ايضا .

هكذا منسخ الأصل

ايران: صُورَ جديدة



الطلاب في المؤتمر الصحفي



الرئيس بني صدر ، مع التلفزيون الكندي

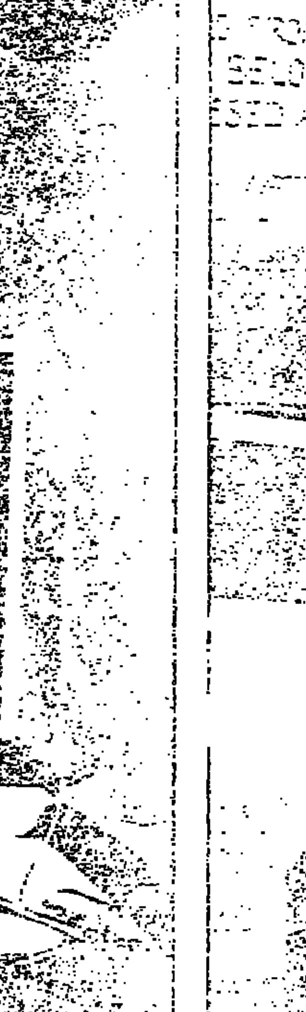
هذه الصور ، تمثل شريط الأحداث والوقائع التي حدثت في ايران مؤخرا ، فمنذ انتخاب ابو الحسن بني صدر ، رئيسا للجمهورية ، بدأت الأحداث تتسارع باتجاه الحلول الحاسمه لأزمة الرهائن الأميركيين ، وأخذت عناوين مستقبل الثورة تتجلي ولو بشيء من البطء ، ليتوضح اطارها العام ، وتكمل مسيرتها المنتظمة ؛ فكانت اللجنة الدولية ، باشراف الأمم المتحدة ، التي لا تزال في البلاد تحقق بمظالم ايران في عهد الشاه ، وكانت بادرة تسليم الرهائن من قبل الطلاب الى مجلس الثورة ، وكانت الزيارات التي قام بها صادق قطب زاده الى الخارج وتصريحاته التي عرفت العواصم الأوروبية على نوايا الثورة ، وكانت مواقف الرئيس بني صدر الشجاعة ، في وجوب القضاء على ازدواجية الحكم ، وضرورة ازالة هذه القوى التي تشكل دولا ضمن الدولة .

من غاما – باريس

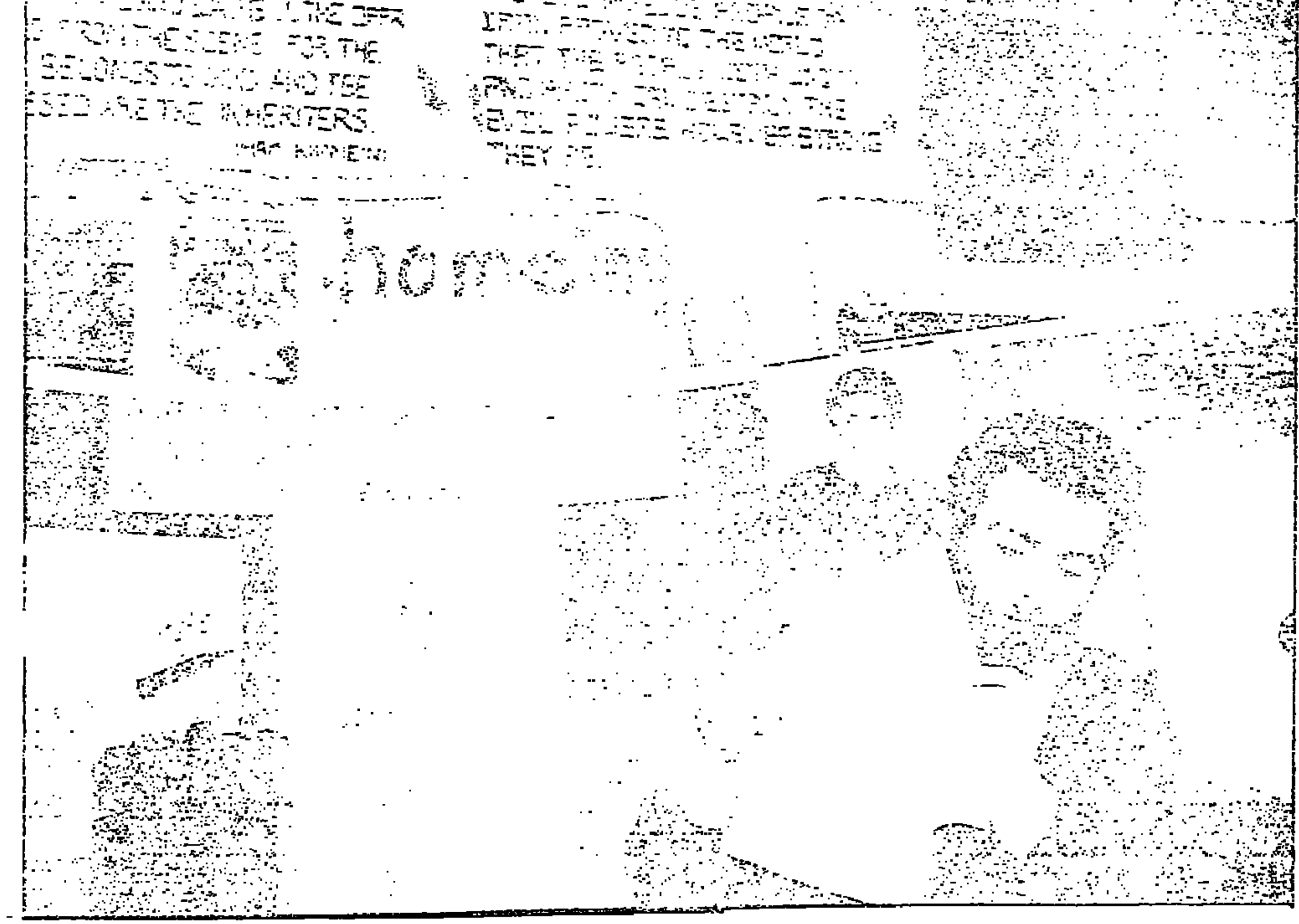


قطب زاده بعد عودته من باريس

صورة الامام



زعيم الطلاب يلقي بيانا في المؤتمر الصحفي



الموقف من استرداد الشاه لم يتبدل

«الرأي العام» تحاور الدكتورة نجاح العطار

الفكر والأدب والفن يوقظ ويوحد





اجرى الحديث سعيد فرحات

نستورد الكتاب الاجنبي ونقيم الحواجز أمام المنشورات العربية

عدم الالتزام عند الأديب هو التزام ايضًا.. وهروب من الواجب !

...ب في ذلك ، فالاديبة الوزيرة ...تركت بتاليف كتابين مع الاديب ...نا هما : «من يذكر تلك الايام» ...ب الحرب» ولهما دورهما في ... والدراسات وهو اذن يعرفها ...ب ناقدة واديبة وموجهة ... الادب في القطر العربي ...ي بالاتجاه القومي التحرري .

...ها تدرجت في مناصب وزارة ...ة والارشاد القومي من مديرة ...كيلة وزارة ثم الى وزيرة فلا ...ن تكون اعرف الناس بقضايا ...ة القومية ومشاكلها العربية ، ...هذا الايمان والموقف انتهزت ...ة «الرأي العام» هذه المناسبة ...ي هذا الحديث مع الاديبة ...ة حول عدد من النقاط معظمها ... خاصة تشغل لاهميتها الكثير ...نكير المثقفين وخاصة الادباء .

...من ذلك ان القارىء سيقف ...اجوبة واقعية وجريئة ، وعلي ...كبير بان الادب والثقافة ...ة الهادفة هي حجر الاساس ...ية هذه الامة بنفسها ، وان ...ة القومية العربية ووحدتها في ...ها وفي تفجر هذه الثقافة ينابيع ... وفكر وعطاء وبعد رؤية وبداية ...يث كان من هذا السؤال :

● ... هو تصور سيادة وزيرة ...ة الدكتورة نجاح العطار ... الادب والفن في تحقيق ...ة العربية والانصهار القومي ؟

...سوري يلخصه وجودي في ...ت لاقامة اسبوع الثقافة ...ية السورية ، فهذا الاسبوع ...ي الفني الذي يأتي في اطار التبادل الثقافي ، يلقى عناية كبيرة منا ، لاعتقادنا ان التبادل الثقافي وفي كل الانشطة الثقافية ، وعبر جميع اللقاءات والمهرجانات والندوات ،

هو الذي يؤدي الى الوحدة الثقافية ، وهذه بدورها تمهد وترسخ فكرة الوحدة العحبية ، هدفنا الاكبر والاعظم في كل حياتنا العربية .

ان الوحدة العربية قبل ان تقام على ارض الواقع ، لا بد لها من ارضية في الواقع الفكري والنفسي للانسان

العربي ، كي تصير قضيته الكبرى ، واعظم قضاياه ، وكي يصبح النضال في سبيلها هو المنطلق وهو الغاية

لكل جهد عربي ، سياسي واقتصادي ، وتربوي ، وثقافي

وعسكري ايضا . وليس مثل الفكر ، مثل الادب ، مثل الفن شيء يوقظ

ويحرص ويجمع ويوحد ، وقد كان هذا الراي معقد الاجماع في مؤتمر وزراء الثقافة العرب الاول الذي عقد في عمان ، واوصى بان تبذل وزارات الثقافة في البلاد العربية كل جهودها لاقامة الوحدة الثقافية العربية التي هي الطريق الى الانصهار العربي ، الى وحدة المشاعر والاهداف ، الى وحدة الوعي ووحدة النضال ، وهي الطريق بعد ذلك ، الى الوحدة العربية المنشودة .

من اجل هذا فان قوميتنا العربية ترتكز على وحدة اللسان ، ووحدة التاريخ ، ووحدة الهدف ، وقد كان للسان العربي ، وكان للقرآن الكريم ، دور بارز في حفظ اللغة

العربية ، وفي جعلها الرابط القومي بين العرب خلال كل تاريخهم ، وهذا ما ادى الى تماسك الحضارة العربية وصمودها في وجه كل محاولات الاعداء للقضاء عليها ، حتى اذا استأنف العرب ، في نهضتهم الحديثة ، دورهم الحضاري ، كان اللسان العربي جامعا فكريا بينهم ، وكانت القومية العربية ايديولوجيتهم التي بعثت روح الكفاح فيهم ، حتى صار المد التحرري ايام الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ، مدا زاخرا اذهل العالم ، ولفته الى القضايا العربية لفتا قويا عنيفا .

لقد كان الفكر العربي ، الفكر القومي التقدمي الانساني ، الفكر المناضل ، صانع كل هذا التيار الهادر من المشاعر القومية ، وبفضله بقيت القضية العربية حية ، وبفضله ستبقى حية ، ولن يستطيع الاعداء ان يصفوا هذه القضية مهما حاولوا ، وسيجدون ان ورقة السادات التي لعبوها خاسرة ، لان الشعب المصري العربي الشقيق ، لن يرضى بان يعزل عن اشقائه العرب ، وان يفصم انتماؤه العربي ، وسيعرف كيف يكنس نظام الخيانة ، ويعيد الى النيل العظيم زرقته وصفاءه وبهاءه الازلي .

● عقبات توزيع الكتاب في الوطن العربي ما تزال تحول دون انتشار الفكر بين القراء ، وتصدم الكاتب بما تتقاضاه شركات التوزيع .. هل من علاج لهذه المشكلة ؟

— رغم كل قرارات وزراء الثقافة العرب واتحادات الكتاب العرب واصوات الصحافة والنقد ، ما يزال توزيع الكتاب العربي يصطدم بعقبات مالية وجمركية ورقابية وقوانين المدفوعات ، وما يزال الكتاب يقف امام حواجز الحدود فلا يستطيع الدخول بجواز سفر ولا هوية . ان هذا وضع سيء جدا ، لا يتلاءم مع الرغبة في التبادل الثقافي ، ولا مع الوحدة الثقافية التي نعرف انها المدخل الى الوحدة العربية ، بل ان توزيع الكتاب لا يتلاءم مع وضع التعاون العربي باي صورة من صوره ، فنحن نستورد الكتاب الاجنبي والمطبوعة الاجنبية ونقيم الحواجز في وجه المنشورات العربية كأنها بضاعة محرمة او ممنوعة . واني لاتساءل : متى ينتهي هذا الوضع ؟ ومتى يعرف العرب ان الكلمة لا ترد ولا تحجز ؟ وان الخير كل الخير في فتح الابواب امام الكتب العربية كي تدخل وتخرج بحرية تامة ، وكي تتوفر للقارىء العربي كما الماء والهواء ؟

اما شركات التوزيع او دور النشر الخاصة فان لها شروطها ، وهذه الشروط تبدو غير معقولة ، وتبهظ الكتاب والمؤلف ، وتمتص اكثر من نصف ثمن الكتاب اجرة للتوزيع ، ولا بد من قيام شركات توزيع رسمية للكتاب العربي ، وقد بدأنا هذا في سورية ، ونرجو ان نوفق الى جعل توزيع المطبوعات السورية والعربية ميسرة ، تتحقق من ورائها الغاية من وجود الكتاب ذاته ، وهي توصيله الى القارىء .

● هل تحقق المؤتمرات والمهرجانات المسرحية والادبية المد الثقافي باكثر مما تحققه الاسابيع الثقافية المتبادلة بين الاقطار العربية ؟

— لكل من المهرجانات والمؤتمرات دورها ، وكذلك للاسابيع الثقافية دورها ، ونحن بحاجة الى الاثنين ، ولا يتعارض وجودهما معا .

لقد وجدت من التجربة ان الاسابيع الثقافية — كما هي حال اسبوعنا الثقافي في الكويت — مفيدة جدا ، وهي تشكل مهرجانا بذاتها ، وتقدم كافة النشاطات الثقافية في قطر عربي الى قطر عربي اخر ، وتحقق التبادل الثقافي ، وتمكن ابناء الشعب من الاطلاع على جميع الفنون الادبية والفنية والتشكيلية ، واني لادعو الى الاكثار منها .

● ما هو اثر الالتزام في تحقيق التقدم الفكري والوعي الانساني ؟

— الالتزام الادبي والفني يعني ارتباط الاديب والفنان بقضايا وطنه القومية والاجتماعية والتعبير عنها بكل الادوات المتوفرة ، وهذا واجب كل اديب وفنان ، ومن المشكوك فيه ان يكون ثمة ادب او فن خارج هذه الدائرة ، لان عدم الالتزام هو التزام ايضا ، هو هروب من الواجب .. وهذا ما يرفضه الاديب العربي .

لقد كان الاديب ملتزما دائما ، وكان مسؤولا دائما ، وهو ذو وظيفة اجتماعية ، ومن هذا الفهم لدور الادب ، يغدو الالتزام وفاء بالعقد الاجتماعي وشرطه الانساني بين المؤدي والمتلقي ، اي بين الفنان والمجتمع الذي يعيش فيه .

ان الالتزام حاصل في كل الاحوال ، ويبقى ما اذا كان التزاما واعيا ، وهنا المسألة لان الذي يلتزم بحرية ووعي ينتج ويفيد وطنه وشعبه .

● ما هو شعور السيدة الوزيرة تجاه التطور الثقافي في الخليج عامة والكويت خاصة ؟

— النهضة الثقافية في الخليج ملحوظة جدا ، والنهضة الثقافية في الكويت رائعة ، منسجمة مع التطور العام الحاصل في كل مرافق الحياة ، واهمها هذا البنيان الذي يعطي صورة عن الازدهار الحضاري في كافة وجوهه .

اننا بانتظار الاسبوع الثقافي الكويتي في سورية ، لاننا على ثقة ان لدى المبدعين الكويتيين اشياء ثقافية مهمة يمكن ان يعرضوها على ابناء الشعب في سورية ، وان تفعل فعلها في التبادل والتفاعل المشتركين .

تحياتي الى كل المثقفين الكويتيين الذين نعتز بانجازاتهم .

هكذا من الأصل

نيويورك تايمز New York Times

القوات السوفياتية في كابول تثير تعهدات بالانتقام

بعد اربعة ايام من ولادة زوجته زينب لابنه الثاني توفي امير فاريابي .

فقد مزقت شظية من احدى ناقلات الجنود السوفياتية المدرعة جسده عندما كان البنا البالغ من العمر ثمانية وعشرين عاما يشترك في مظاهرة ضخمة مناوئة للسوفيات في ساحة جاوي ميواتر .. وكان واحدا من عشرات الافغانيين الذين قتلوا بعد ظهر ذلك اليوم في كابول قبل اسبوعين .

وتتذكر زوجة فاريابي ان ذلك اليوم كان باردا ولكن مشمسا كما تتذكر كم كان عليهم ان يسرعوا في اجراءات الدفن ذلك اليوم لانه بموجب التقاليد الاسلامية يجب ان يدفن الميت قبل غروب الشمس .

وقد وضعت فوق قبر زوجها البسيط علامة هي عبارة عن حجر ابيض يحمل اسمه في تلك المقبرة الواقعة على جبل كارت ساخي على بعد ميل او ميلين من بيتها الطيني المؤلف من حجرتين والذي كانت تتقاسمه هي وزوجها واولادها مع شقيقي زوجها سلطان وعزيز . لقد كان في المقبرة كثير من القبور ولكن قبر زوجها زين بعلمين صغيرين حرصت العائلة على ان يظلا في مكانهما .

احد العلمين ابيض والاخر احمر قاني .. غرزا في التراب امام القبر على شكل X .

ووضع الاعلام على هذا النحو في افغانستان معناه ان عائلة الرجل المتوفى سوف تنتقم يوما لموته .

لقد قال عزيز فاريابي البالغ من العمر سبعة عشر عاما .. سوف ننتقم لمقتل امير .

اما زوجته زينب فقد كانت تعدل طرحتها السوداء فوق رأسها بين لحظة واخرى وهي ترمق بنظرات حزينه ابنها الوليد واخاه حسن الذي اصبح عمره الان سنتين .

قالت الزوجة : يقولون لنا انهم — وتعني الجنود الروس — جاءوا الى افغانستان لانقاذنا .. ولكن الذي يحدث هو انهم يذبحوننا هنا ذبح النعاج .

وفي الاسابيع الاخيرة يبدو ان حكومة بابراك كارمال المدعومة من السوفيات بدأت حملة متسعة للقضاء على السكان الفقراء وبخاصة المتدينون منهم لاعتقادها بانهم يشكلون نواة الحركة الثورية التي اصبحت تهز افغانستان الان .

ولكن هؤلاء يدركون ان الرجال الذين يحملون رشاشات الكلاسكوب والذين يقودون الدبابات هم من الروس .. وفي كل يوم يقوم الجنود السوفيات والافغان بتفتيش المناطق الفقيرة مثل كارت سافي بحثا عن السلاح .. وفي كل ليلة يقتل حارس افغاني او اخر .

وسكان كابول يطلقون وصفا خاصا على الجنود السوفيات الذين يحتلون هذه البلاد التي يبلغ عدد سكانها ثمانية عشر مليونا . وهذا الوصف هو الجماعة .

انظر .. الجماعة جاءوا .. هذا ما قاله اجيت سنغ وهو صراف من السيخ في سوق شاهزاره في القطاع القديم من العاصمة لابنه جاغيت عندما رأى طابورا من الدبابات السوفياتية يمر امامه .

والقوات السوفياتية لا تختلط بسكان كابول .. فهي تقطن في معسكرات اقيمت وراء المطار او في معسكر محصن بدرجة كبيرة على جبل بالاهيسار .. اما الضباط ومعظم المستشارين المدنيين فيعيش معظمهم في احدى قطاعات المدينة المسمى ميكروريان حيث تقوم مجموعات كبيرة من العمارات الشاهقة .. والافغانيون الذين يشاهدون في حي ميكروريان هم من الحراس والخدم واصحاب البقاليات .

والسلعة السوفياتية الصنع الوحيدة التي تشاهد في هذه المحلات هي كبريت آفيون . ولكن هناك جبنة من صنع اميركي وكذلك صابون وسجائر .

وهناك كثير من الدهشة في اوساط سكان كابول بسبب اصول القوات السوفياتية العرقية .

فبعض هؤلاء كما يعتقد ارسلوا من مناطق الاتحاد السوفياتي الاسلامية الجنوبية ومعظمهم من الشبان الصغار .

ولكن في الاونة الاخيرة جرى تعزيزهم بوحدات كبيرة من الجنود الاكثر خبرة الذين جلبوا الى كابول من اوروبا الشرقية .. وهذه القوات هي من اصل الماني كما قال احد العاملين في مصنع الماني للادوية في كابول وفي الساعة الثامنة مساء يبدأ نظام حظر التجول .

ولكن شوارع كابول خلت من المارة .. منذ مدة طويلة ولم يعد يشاهد فيها سوى الدبابات وسيارات الجيب العسكرية .

لم يكد هذا العامل يتم كلامه حتى سمع قرعا عنيفا على النافذة المطلة على الشارع .

وعندما فتح الباب كان هناك ١٢ جنديا روسيا ما لبثوا ان اندفعوا الى الداخل وطلبوا بالالمانية شراء بعض المشروبات الروحية .

ولانه يتكلم الالمانية فقد عرف منهم انهم كانوا مارين من هناك وارادوا ان يستريحوا قليلا وان يشتروا بعض المشروبات . ومع تدفق القوات السوفياتية على المدينة لم يعد هناك الكثيرون من الاجانب .

فقد غادرها الباكستانيون والسعوديون والفرنسيون والانجليز والاخرون .

لم يبق في كابول الا عدد قليل من الغربيين الذين يعملون في التدريس في المدارس .

وفي احصاء جرى مؤخرا وجد ان ثمانية فرنسيين فقط بقوا في حين تركت عائلاتهم افغانستان الى الهند او فرنسا . وهؤلاء ايضا سرعان ما سوف يلحقوا بها .

تايم Time

تصويت فاشل في الامم المتحدة

هل اختلطت الاشارات أم غيرت اميركا رأيها

قال دونالد ميلز سفير جامايكا ورئيس مجلس الامن الحالي : انني اعرض للتصويت الان مشروع القرار الوارد في الوثيقة اس / ١٣٨٢٧ وبعد ان رفع الاعضاء ايديهم اعلن النتيجة خمسة عشر صوتا مع ولا احد ضد ولم يمتنع عن التصويت احد . عندئذ قام دونالد ماكهنري سفير الولايات المتحدة بتوجيه كلمة الى الاجتماع وهو يشعر بالزهو قال فيها : يسر وفد الولايات المتحدة ان اتخذ المجلس قراره حول هذه القضية المعارضة بالاجماع . وقد كانت المناسبة تاريخية فعلا فلاول مرة تؤيد الولايات المتحدة قراراً لمجلس الامن ينتقد اسرائيل بعنف . او هكذا بدا .

ولكن بعد يومين اصدر الرئيس كارتر بيانا مذهلا : قال ان تصويت الولايات المتحدة الى جانب مشروع القرار الذي يطلب من اسرائيل وقف بناء مستوطنات جديدة في الاراضي العربية المحتلة وتفكيك حوالي مئة مستوطنة قائمة انما تم بطريق الخطأ . وانحى كارتر باللائمة لهذا الخطأ على فشل في الاتصال . ولم يلبث وزير الخارجية سايروس فانس ان اعلن انه يتحمل المسؤولية كاملة كما حدث . ولكن ما الذي حدث ؟ وكيف يمكن للبيروقراطية الدبلوماسية الذكية لدولة عظمى ان تدرس وثيقة بالغة الحساسية قرابة شهر وان تتفحص كل كلمة فيها ثم تصوت خطأ بسبب هوة في الاتصال بين واشنطن وسفيرها لدى الامم المتحدة في نيويورك ؟ او بيد الرئيس ووزير خارجيته . لم يكن تفسير كارتر ركيكا فقط بل غير معقول .

فبضربة واحدة سريعة دمر فكرة نامية تم الاعداد لها بعناية في سنة الانتخابات هذه عن ان كارتر يعمل بهدوء وحصافة في القضايا الخارجية .

نادراً في السنوات الاخيرة ان تعرضت الولايات المتحدة لمثل هذا الاحتقار والتسخيف .

ففي اسرائيل رفض الكنيست رسميا مشروع القرار الذي وصفه مناحيم بيغن بأنه كريه وليس له ما يبرره . وصدرت الصحف الاميركية اليهودية تحمل مقالات لم يؤثر فيها اعتذار كارتر . واتهمت صحافة بروكلين اليهودية كارتر بخيانة اسرائيل وبيعها في مقابل النفط ووصفت عمله بانه طعنة في الظهر موجهة لجميع قرائها .

وعلقت اذاعة المملكة العربية السعودية على نكوض كارتر فقالت فليرحمه الله .

ووصفت احدى الصحف الكويتية الرئيس الاميركي بانه جبان ولعبة في يد اسرائيل .

وقال دبلوماسي بريطاني انها مهزلة دبلوماسية الهواة وقال زميل الماني ان هذا التذبذب لا يحتمل .

وفي ايداهو بدأ رئيس لجنة العلاقات الخارجية التابع لمجلس الشيوخ تحقيقا لمعرفة حقائق القصة المحزنة .

ومع قيام مراسلي هذه المجلة بالبحث والتنقيب تبين لهم امرين . الاول ان كارتر وفانس اخفقا في الاتفاق على تحديد الكلمات التي تقبل او لا تقبل بها الولايات المتحدة في مشروع القرار . والثاني ان كارتر الذي اقلقه خرق اسرائيل لروح معاهدة صلح كامب ديفيد . كان من المؤكد سيقر هذا المشروع لو انه لم يكن في معركة انتخابية . فقد خشي ، ومعه حق ، النتائج السياسية لهذا العمل بين الناخبين اليهود وبخاصة في الولايات مثل نيويورك وفلوريدا والنيوي وكاليفورنيا .

وفيما يلي بعض ما استطاع مراسلو تايم ان يكشفوا عنه :

لقد انتقد كارتر وفانس مراراً وتكراراً سياسة اسرائيل الخاصة بتوسيع مستوطناتها في الضفة الغربية وقطاع غزة . فواشنطن ترى ان هذه السياسة تقوض جهود المبعوث الاميركي الخاص الى الشرق الاوسط سول لينويتز لتحقيق اتفاق معقول بين مصر واسرائيل حول الحكم الذاتي للفلسطينيين في هاتين المنطقتين . وعندما وافقت الوزارة الاسرائيلية في ١٠ فبراير على مبدأ حق اليهود في الاستيطان في مدينة الخليل العر[...]

الغربية شعر كارتر بان اسرائ[...] كثيرا . واصبح هناك ميل قو[...] الابيض ووزارة الخارجية للتق[...] اسرائيل . وكان يبدو ان قرارا ي[...] الامن ويندر بالمستوطنات يفي ب[...] يوم الخميس ٢٨ فبراير توصل الا[...] عشر الاخرون في مجلس الامن ال[...] حول تعديل القرار الذي تبنته كل[...] وتونس . فقام السفير ماكهنر[...]

نسخة من النص الى فانس ليطـ[...] ويحثه على اخذ موافقة الر[...] التصويت مع القرار . وفي صباح [...] اخذ فانس مسودة مشروع القر[...] لحضور افطار كارتر الاسبوعي [...] مستشاريه للسياسة الخارجية .

وكانت للرئيس ثلاثة تحفظات . [...] فانس اولا ان يبلغ ماكهنري بان [...] التصويت اذا لم تشطب جملة في ا[...] من اسرائيل ضمان الحريات [...] القدس مما يعطي الانطباع الك[...] اسرائيل تفعل ذلك الآن . وقال [...] ان الولايات المتحدة يمكن ان تق[...] الاكثر اثارة للجدل والمتعلقة [...] اسرائيل تفكيك مستوطناتها ولكن [...] يتحفظ ماكهنري على الصيغة بعد [...] وقد بدا ذلك لكثير من الدبلوماس[...] عمل غير ذكي بهدف تخفيف حـ[...] الاميركي ولكن الاضطراب نجم [...] كارتر الثالث — فقد ابلغ فانس [...] شطب كل اشارة الى القدس لـ[...] الولايات المتحدة على القرار ، و[...] مساعدو فانس انه اعتقد ان الر[...] يطلب فقط ازالة الفقرة المتعلقـ[...] الدينية في القدس . وهكذا لم يبـ[...] ماكهنري بان كل اشارة للقدس [...] تلغى .

وفي يوم الجمعة اقنع ماكهنري اعـ[...] الامن الآخرين بشطب الفقرة المتـ[...] الاديان . وفي محادثة بالهاتف مـ[...] الى ماكهنري محاولة تأجيل التـ[...] يوم السبت حتى يتاح وقت اكثر [...] كارتر . وقد تم له ذلك وفي صبـ[...] تلفن فانس الى كارتر الذي كان [...] نهاية الاسبوع في كامب ديفيد . و[...] لم يكن قد اخذ معه نسخة من [...] الهامة وللمرة الثانية اخفق اكبر [...] الولايات المتحدة في فهم بعضهما [...]



● المياه كادت تغمر الأعمدة

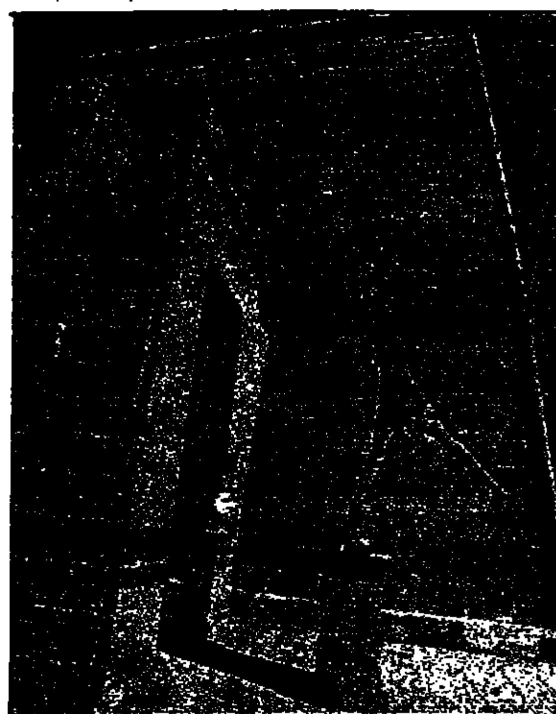




● امام معبد ايزيس



● ابو سمبل



● نجاح العملية

عملية انقاذ معبد الفيلة من فيضان النيل ، استغرقت سبع سنوات .

جزيرة الفيلة ، بنى المصريون القدامى عليها منذ ٢٠٠٠ سنة ، معبدا للالهة ايزيس ، وقد غطتها مياه سد اسوان الصغير عام ١٩٠٢ ، وكان يمكن الوصول اليها مرتين في السنة بواسطة القوارب .

ولكن السد الكبير (سد أسوان الحالي) الذي تم انشاؤه عام ١٩٧٠ غطى بمياهه تلك الآثار بصورة كلية .

ولقد اتخذت منظمة الأونيسكو قرارا ، مؤخرا ، بالعمل على انقاذ معبد ابو سمبل ، هذه القطعة الفنية الفرعونية الرائعة .

★★★

ثمة ٤٢٫٠٠٠ قطعة من الصخر تزن الواحدة منها بين ١٫٥ الى ٢٥ طنا توجب نقلها على بعد ٥٠٠ متر ، وبلغ مجموع نفقات هذه العملية ٣٠ مليون دولار ، وكان نجاح هذه العملية أفضل بكثير من عملية انقاذ معبد ابو سمبل .

قام بالعمل ثلاثمائة مصري وثلاثون ايطاليا ، الذين معا تمكنوا ، بكثير من البراعة والدقة ، من انجاز اعادة بناء هذه « الفرعونيات » التاريخية الرائعة التي تستحق الأعجاب ولفتة الشعور بالمجد

● من غاما — باريس



● الحارس

النهار

كارتر الايراني الافغاني المصري...

بعودة اللجنة الدولية من طهران الى نيويورك دون تحقيق نتائج ظاهرة يبدو الرئيس كارتر امام ثلاثة انواع من الفشل الخارجي وهو مستمر في تحقيق انتصاراته الانتخابية الداخلية. فالمفاوضات المصرية الاسرائيلية الاميركية حول الحكم الذاتي لا تزال في الطريق المسدود. والسوفيات لم ينسحبوا من افغانستان. ومسألة الرهائن في السفارة الاميركية في طهران لا تزال تتعقد. فلو كان للانتخابات الرئاسية ان تجري اليوم او غدا لسقط الرئيس الاميركي المرشح على الاقل في الامتحان الخارجي.

لذلك يقال حاليا ان الرئيس كارتر لا ينقصه لتأمين سقوطه غير مرشح منافس جدي يستطيع ان يتشكل حول اسمه نوعا من التكتل. ولذلك ايضا يتقدم بعض الجمهوريين، وعلى رأسهم الدكتور كيسينجر، ليحرضوا الرئيس السابق جيرالد فورد على النزول الى الميدان ولو متأخرا. فلا كينيدي الديموقراطي قادر على التغلب على كارتر، ولا ريغان الجمهوري قادر على ان يكون المنافس الجدي. فالاثنان لم يقدما للجمهور الاميركي اية وصفة سحرية تعالج ازمات اميركا الخارجية فضلا عن ازماتها الداخلية غير التركيز على فشل الرئيس الحالي وادارته.

وهو فشل معترف به اميركيا وخارجيا. غير ان الرئيس كارتر استطاع استغلال ازمات الولايات المتحدة الخارجية ليخلق نوعا من الالتفاف الوطني حوله وحول سياسته ساعده كثيرا في الاستفتاءات الحزبية والانتخابية الاولية. وكانت البراعة في الاستغلال تدور حول الاستمرار في معالجة الازمات الخارجية العالقة. فعلاج الازمة الايرانية مستمر وهذا يعني انه لا يجوز اميركيا - وانتخابيا - التخلي عن الرئيس. وعلاج الازمة الافغانية مستمر وهذا يعني ضرورة ابقاء الوحدة الوطنية - والانتخابية - حول الرئيس. ومصر واسرائيل مستمرتان في مفاوضات الحكم الذاتي باشراف اميركا وهذا يعني ان ما يرضي اسرائيل، والان مصر، يجب ان يرضي الناخب الاميركي ليؤيد رئيسه خصوصا في الانتخابات.

ولكن لو تجددت ولاية الرئيس كارتر اليوم ماذا كان ليقول للناخب الاميركي انه سيفعل كرئيس جديد لحل الازمات الايرانية والافغانية والشرق الاوسطية؟

لا شيء. لذلك لا يحرك الجمهوريون ضده الرئيس السابق فورد فحسب بل يتحرك ايضا على هامشه الحكام الاوروبيون الغربيون مستفيدين من عجز العملاق الاميركي. فالجمهوريون في الولايات المتحدة كالاوروبيين الغربيين يستشعرون فشل الزعامة الاميركية على الصعيد الدولي ولا يجدون امامهم غير الحنين الى زعامة سابقة: هذا على صعيد الجمهوريين، او التصدي لملء الفراغ مكانها او القيام بدورها، وهذا على صعيد الاوروبيين الغربيين.

فخلال اشهر قليلة رفض الرئيس كارتر كل الشروط الايرانية، خصوصا بالنسبة الى تألف لجنة التحقيق الدولية، ثم عاد فقبلها. وهدد بمقاطعة دورة موسكو الاولمبية اذا لم ينسحب السوفيات خلال شهر انتهى في العشرين من شباط دون ان يعرف حتى الان الموقف الاميركي والغربي النهائي من الدورة الاولمبية. وتقدم، على هامش ازمة افغانستان، بفكرة "مبدأ كارتر" الذي سمي في حينه "اطار التعاون الاقليمي" ثم غرق المبدأ والاطار في رمال الشرق الاوسط وفي مياه الخليج وآباره النفطية. واخيرا صوت ثم تراجع ثم خفف تراجعه ثم تراجع اكثر ثم لم يعد احد يعرف هل صوت ام تراجع بالنسبة الى سياسة الاستيطان الاسرائيلية. وهكذا الاميركان يعرفون ولا الاصدقاء يعرفون ولا الحلفاء يعرفون ماذا يريد الرئيس كارتر ان يفعل لو ان اعادته الى الرئاسة قد تمت امس وتنفذت اليوم. اذ من هو كارتر امس لمعرفة من هو كارتر اليوم. اليس من الغريب نفض الغبار عن جيرالد فورد لان هناك من يعتقد انه حتى مع جيرالد فورد كشخصية من الوزن المتوسط، والبعض يقول من وزن الريشة، يمكن منافسة جيمي كارتر منافسة جدية؟

ميشال ابو جودة

نيويورك تايمز New York Times

باكستان تحيي اهتمامها بالمعونات الاميركية

احيت باكستان بصورة مفاجئة امس اهتمامها باقتراح المعونات الاميركية الذي رفضته في الاسبوع الماضي بعد ان اوضحت واشنطن ان الصفقة لا تعرض على اساس خذها او اتركها .

فقد ابلغ السفير الاميركي في باكستان ارثر هاميل وزارة الخارجية الباكستانية ان عرض الولايات المتحدة تقديم معونات اقتصادية لباكستان بمئتي مليون دولار ليس مرتبطا بقبول باكستان العرض الآخر الخاص بالمعونات العسكرية والذي تبلغ قيمته مئتي مليون دولار اخرى .

وهناك جانب ثالث لاقتراح المعونات الاميركية يتمثل في مصادقة الكونغرس على اتفاقية عام ١٩٥٩ التي ترغم الولايات المتحدة على تقديم العون الى باكستان في حالة وقوع اي هجوم شيوعي او موحى به من الشيوعية عليها .

ولكن الباكستانيين يعتبرون المعونة العسكرية اقل كثيرا مما توقعوه وقد رفضوا الصفقة برمتها اعتقادا منهم بان عناصرها الثلاثة مرتبطة بعضها ببعض .

وفي معرض اعلان قرار باكستان حول الصفقة الاميركية في الاسبوع الماضي قال انما شاهي مستشار الرئيس ضياء الحق للشئون الخارجية انه خلال مباحثاته مع الاميركيين اعرب عن استعداد باكستان بقبول المعونات الاقتصادية ولكنه اضاف انه فيما يتعلق بهذه الاموال وكذلك باعادة تأكيد الكونغرس لاتفاقية ١٩٥٩ ابلغت باكستان بانهما عرضان لا ينفصلان عن قبولنا لعرض المعونات العسكرية .

وقال السيد شاهي ان حكومته تشعر بان عرض السلاح قليل جدا وانه قد ينطوي على استفزازات لموسكو . وقال انه ما لم يعزز بقوة فان عرض السلاح سيؤدي الى اضعاف امننا بدل تقويته .

وبعد رفض باكستان اعربت ادارة كارتر عن دهشتها لرفض صفقة المعونات الاقتصادية التي تشمل منه مليون دولار عن كل سنة من السنتين القادمتين . وقال مسؤولون اميركيون انهم لا يعتقدون بان هذه المعونة متوقفة على قبول المعونة العسكرية . واعلن ناطق باكستاني فيما بعد انه ربما كان هناك شيء من سوء التفاهم .

ولقد اصبح من الصعب الآن معرفة ما اذا كان الغموض الذي رافق العرض الاميركي كان سببه زبيغنيو بريجنسكي مستشار الرئيس كارتر للامن القومي او كان سببه سوء فهم من جانب الباكستانيين انفسهم .

واعرب دبلوماسي غربي عن اعتقاده بان الاميركيين ابلغوا الباكستانيين انه سيكون من المستحيل على الكونغرس ان يوافق على تأكيد اتفاقية عام ١٩٥٩ اذا رفضت باكستان العرض العسكري . وكان الجدل يقوم على اساس ان الكونغرس لا يستطيع الزام الولايات المتحدة بالهروع الى مساعدة باكستان ان كانت باكستان برفضها لمعونات السلاح اقل اهتماما بالدفاع عن نفسها .

وقيل ان هذا التقرير الواقعي لموقف الكونغرس هو الذي حمل الباكستانيين على الاعتقاد بان ما عرض عليهم ليس له بدائل . وقد يكون من الممكن ايضا ان استجابة باكستان كان فيها شيء من الرغبة في التفاوض ذلك انه في جميع الاشارات الرسمية لم يذكر الباكستانيون كلمة رفض ولكنهم استخدموا بدلا عنها عبارة لن نلزم انفسنا بالعرض .

توفيل اوبسرفاتور

تيتو على فراش الموت يوجه رسالة الى بريجنيف وكارتر

...ن شيئا اكيدا بأن المارشال تيتو ، عندما ...ث من فراش موته برسائل الى جيمي ...تر ، والى ليونيد بريجنيف ، والى عدد ...ر من قادة دول عدم الانحياز ، كان يعرف ...ذ بأن الاتحاد السوفياتي كان يبحث ، ...سرا ، عن حل لازمة افغانستان .

...يم الدبلوماسية السوفياتية ، اندريه ...وميكو ، قام في الحقيقة بزيارة استثنائية ... بوخارست ، ليس من اجل اجتذاب ...مانيا الى الصف — كما اعتقد البعض في ...بداية — بل لكي يطلب منها القيام بمساع ... اليوغوسلافيين والغربيين حول امكانية ...دء بالمفاوضات .

...قد تلقى الرئيس كارتر ، الان ، علما بهذه ...واقف المستجدة من جانب السوفياتيين ، ...لو اشار اليها في خطاب القاه في ١٣ شباط ... فبراير) ، ووزراء الخارجية للدول ...وروبية التسع ، الذين عقدوا اجتماعا ...ستثنائيا في روما ، بعد ذلك بخمسة ايام ، ...دموا باقتراح « تحييد » افغانستان .

...كن موسكو ، بدت انها لم تتحرك . ان ...ميع مخططي السياسة السوفياتية ، تتابعوا ...ي محكمة الكرملين بمناسبة الحملة ...نتخابية لمجالس السوفيات العليا ...جمهوريات الفدرالية ، ولكن ايا لم يقل اي ...يء عما يجري الان في افغانستان من ...ديد .

...لعكس ، لقد كرر هؤلاء جميعا ، بمن فيهم ...وسيغين ، الذي عاد الى المسرح فجأة بعد ...ياب دام اربعة اشهر ، الكلام نفسه الذي ...در عن الكرملين بصدد الغزو السوفياتي ، ...ما يبدو وكان قرار العملية ، اتخذ بصورة ...ماعية ، كما قررته القيادة العليا .

...ان ذلك فقط ، يوم الجمعة ٢٢ شباط ... فبراير) عندما ليونيد بريجنيف ، في خطابه ...اخير من هذه الجولة ، حاول كسر الزجاج ...ي حملته الحاسمة ضد الاميركيين ، في ثلاث ...و اربع جمل ذات لهجة مختلفة ، ان الاتحاد ...سوفياتي ، كما قال ، مستعد لسحب قواته ...ن افغانستان فيما اذا ضمنت الولايات ...متحدة ودول الخليج العربي وجاراتها امن ...شعب الافغاني . ثم اضاف بانه يدرك جيدا ...واجس واشنطن في سبيل ضمان إمدادات ...نفط الى الولايات المتحدة ، مشيرا من ...رفي خفي بان على الاميركيين ، من ...هتهم ، ان يتفهموا هواجسه المتعلقة بأمن ...حدود السوفياتية في هذه المنطقة .

...ل هذه العبارات الممزوجة بالتعالي اضافة ...لى عدم الدقة فيها ، لم تكن كافية لزيادة ...تفاؤل لدى الحكومات الغربية ، التي كانت ...مل ان ترى ، في نهاية الامر ، مخرجا من هذا ...نفق الافغاني .

خلال اسبوع مكثف بالنشاطات ...دبلوماسية ، اعلن جيمي كارتر ، في رده ...لى رسالة تيتو بان الولايات المتحدة ...ستعدة للموافقة على ضماتها « حياد » ...فغانستان ، وفي اليوم نفسه ، خلال كلمة ، ... اقل رسمية » اسمع رسالة اخرى وجهها

الى الاتحاد السوفياتي : « اسحبوا قواتكم وسنعود اصدقاء » ، مؤكدا في سياق الكلام بأنه لا يرغب ابدا بالعودة الى الحرب الباردة ، ولا الى الغاء المعاهدة الثانية للحد من الاسلحة الستراتيجية (السالت — ٢) .

ولكن ، في هذه اللحظة من بداية نسبية لذوبان الجليد بين الشرق والغرب ، وقع تمرد غير منتظر ضد الاحتلال السوفياتي في افغانستان ، شل كابول وادى الى سقوط مئات ، بل آلاف ، الضحايا . ولقد اعترفت وكالة تاس بأن هذا الانفجار الصاعق ، من شأنه ان يعقد الحوار بين موسكو وواشنطن حول « الضمانات » المتعلقة بالحكم ومستقبل افغانستان السياسي .

ماذا في الخطاب ؟

ان الحل الذي سعى اليه اندريه غروميكو في بوخارست ، وتوضح في خطاب ليونيد بريجنيف في موسكو يوحي جليا بسابقة حصلت عام ١٩٦٢ على ايدي الاميركيين والسوفياتيين في نهاية ازمة البحر الكاريبي . في تلك الفترة ، بادر خروتشيف الى سحب الصواريخ السوفياتية من كوبا مقابل ضمان اميركي ودولي بعدم التعرض لنظام فيدل كاسترو . واليوم يبدو بريجنيف مستعدا لسحب دباباته من افغانستان — مقدما بذلك الى الولايات المتحدة وحلفائها ظفرا ونجاحا عظيما يتعلق بالمهابة لها والاحترام في الخارج — ولكن بشرط ان تبقى حكومة بابراك كارمال في السلطة بكابول .

والسؤال : هل يمكن ان يتم ذلك ؟

— السوفياتيون لديهم اسباب للاعتقاد بامكانية تحققه . لقد اكدوا ، في الواقع ، بأن الاميركيين لم يظهروا اي اهتمام خاص إزاء تطور افغانستان ، غداة وقوع الانقلاب المؤيد للسوفيات ، في نيسان ١٩٧٨ .

اليوم كالأمس

من هنا ، ان سياسة جيمي كارتر عام ١٩٨٠ ، سوف تظهر في الكرملين شبيهة جدا بسياسة جون كنيدي ، الذي لم يتحد الاتحاد السوفياتي ، الا بنزع القاعدة الصاروخية من نقطة ستراتيجية هامة بالنسبة للولايات المتحدة ، ولكن ليس نزع نظام موال لموسكو في البحر الكاريبي — كنيدي ركز على القاعدة الصاروخية السوفياتية دون اقامة اعتبارات للنظام القائم في تلك المنطقة الحساسة — تلك غلطة سوف يكررها جيمي كارتر . واذا كان الاميركيون قبلوا ذلك في منطقة حساسة على رمية حجر من حدودهم ، فلماذا لا يقبلون بمثل المبادلة نفسها في منطقة نائية جدا عنهم ، في افغانستان ، لماذا يرفضون عرض بريجنيف بضمان بقاء حكم من اختياره ؟ وبذلك يكون بريجنيف حفظ ماء وجهه — كما فعل خروتشيف في اعقاب الازمة الكاريبية — بأ سياسته في نهاية الحساب المتمثلة « بالدفاع عن الثورة الافغانية » كانت رابحة ومفيدة .

ولكن بالرغم من اوجه الشبه بين الازمتين الكاريبية السوفياتية — الاميركيتين ، يبدو

من المصطنع وتجاوز المنطق الاستدلالي اذا شبهنا الوضع الداخلي في افغانستان اليوم ، بالوضع الداخلي في كوبا عام ١٩٦٢ . ففي هافانا كان السوفيات يقدمون الدعم لنظام قوي ، لثورة شعبية حقيقية تقوم على ايديولوجية واضحة ، وهي منذ قيامها اثبتت لها قاعدة شعبية ، بينما في كابول ، فهم يقدمون الدعم ، بل يحتضنون بالاذرع ، نظاما ولد من ثورة القصر ولم يتوصل الى الاستناد على ادنى اسس الشرعية ، ونلاحظ هنا ان ليونيد بريجنيف خلال خطابه في ٢٢ شباط (فبراير) لم يشر الى اسم بابراك كارمال ، وان هذا القائد الثوري في افغانستان لم يظهر خلال الايام الستة من الهيجان الشعبي في كابول . واننا لنعجب من الذي يمكنه من « الخارج » ان يدعم حكومته ضد الجماهير الصاخبة الصارخة ، في الساحات والشوارع ، والاودية والجبال : « الله اكبر » .

ان القادة السوفياتيين ، وهم يحسون بالأذى إزاء هذه المقاومة العارمة ، اخذوا يصرحون ، بصورة مباشرة او غير مباشرة ، بأنهم لم يتدخلوا في افغانستان الا في سبيل كبح جماع هذا المد الديني المعادي للشعب ومصالحه ، كما يقولون ، ولكن دبابات بريجنيف الهادرة في انحاء افغانستان تشكل تهديدا ضد كل « انواع الحميات » ... وفي الحقيقة ، ان رجال الكرملين ، الذين اشتهروا بلعبة اسقاط الانظمة ، يبدو انهم ، احيانا ، يمارسون لعبة البوكر الذين يخطئون في حساباتهم .

هذا الخبر

حظي الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان على ثناء عربي متوقع ، اضافة الى المزيد من الهدايا المادية ، لقاء التمهيد الارضية دبلوماسية جديدة لصالح الفلسطينيين . ولكن يظل هناك شك في العالم العربي حيال مصير هذا التمهيد .

والسؤال الآن هو ما اذا كانت فرنسا تسعى لوضع قاعدة اساسية اوروبية حقيقية مستقلة في الشرق الاوسط او شكل ما من اشكال التزاوج بين السياسات الاوروبية والاميركية ، او ما اذا كانت اوروبا تسعى للضغط من اجل ايجاد بديل جاد لكامب ديفيد او الرضوخ للتكيف معه بأي شكل ما .

ولعل احر الثناء جاء من المملكة العربية السعودية — فوزير الخارجية سعود الفيصل قال بأن العرب « مبتهجون » ، ولكنه اعرب عن امله في ان يصبح هذا الموقف « اكثر وضوحاً » .

والحقيقة هي ان العرب الآخرين يشعرون بالشيء نفسه ، فياسر عرفات يريد من فرنسا ان توضح بالضبط ما تعنيه بعبارة « تقرير المصير » :

وعلى الاخص حق الفلسطينيين في دولة مستقلة والاعتراف الكامل بمنظمة التحرير الفلسطينية .

وبالنسبة للدول العربية كافة ، فاتفاقيات كامب ديفيد ومعاهدة السلام الاسرائيلية — المصرية محكوم عليها بالفشل من الاساس ، وهي تعتبر عائقاً ، لا عوناً ، امام السلام الشامل الحقيقي .

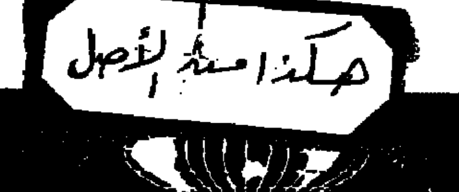
والمعروف ان الرئيس المصري انور السادات ، رغم كل تفاؤله الظاهر ، اوضح مؤخراً عن عدم تحقيق اي تقدم اثناء المحادثات التي جرت في لاهاي ، غير انه اصر على ان الموعد النهائي هو ٢٦ مايو — ايار ، وقال بان الفشل في تلك المفاوضات يعني خلق « وضع جديد » . ولكن ما زالت نواياه حيال هذا « الوضع » تخضع للحدس ، وما لم يحصل على مزيد من الدعم من الولايات المتحدة بما يفوق ما تنص عليه قرارات الامم المتحدة فستكون « وحدته » في مصر « وعزلته » عن العالم العربي من الامور القاسية على نفسه .

فحتى ما يطلق عليه المعارضة البرلمانية « الامنية » ، بعد التصويت لصالح معاهدة السلام ، بدأت الآن تدعو الى اعادة دراسة الوضع من جديد .

وفي مجلة « الشعب » الاسبوعية قال اسماعيل فهمي وزير الخارجية السابق والمنفذ الامين لسياسة الخطوة — خطوة الساداتية الموالية للاميركيين حتى ذهابه الى القدس بان مصر « تقدم تنازلات اثر تنازلات لاسباب مبهمة حتى الآن » .

وكانت وسائل الاعلام في القاهرة قد قللت من اهمية جولة الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان ، والسبب في ذلك هو ان مصر تعتقد بقدرة الولايات المتحدة ، وحدها ، على ايجاد حل شامل لمشكلة الشرق الاوسط ، وهذا مبعث اضطرار مصر لهمس ما تردده اسرائيل بالصراخ : وهو ان ما يسمى « بالمبادرة الاوروبية » مع ما يرافقها من حديث عن تعديل قرار الامم المتحدة ٢٤٢ من شأنها التقليل من اهمية كامب ديفيد وعملية السلام .

(عن الغارديان)

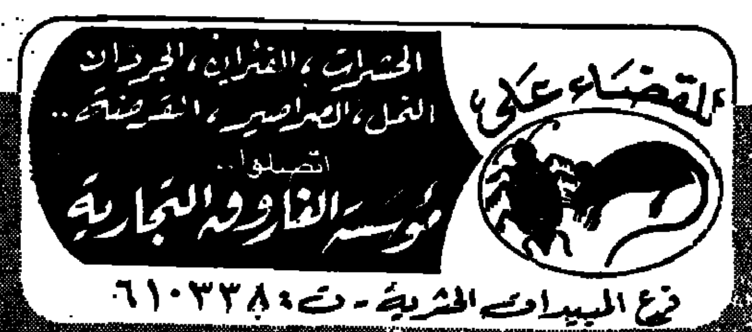


كارلتون

فرن كارلتون
شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١
صبر شوم - سمك زبيدي مقلي أو ترجات بيكاتا مع الفطر
بالاضافة الى لائحة كارلتون

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد الاوروبي والعجمي
ونسلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد
ت ٥٣٣٩٠٤/ ٥٣٢٣٠٥/ ٦١١٧٧٩ المسلمكو للتجارة العامة



نشتري أسهم الشركات الأر...

المراجعة تلفون
٥٥٥٣٣٨ / السيد خليل

للمزارعين

الآن بمتناول ايديكم
المكائن والمضخات للآبار العميقة والارتوازية تعمل على الكهرباء والديزل
بأحجام مختلفة / قطع الغيار متوفرة
وكلاء فبارك ذو شهرة عالمية
مؤسسة الحمدان الكويتية
ت ٤٣٥٣٠٣ / ص.ب: ١٥٥٠ الصفاة / شارع الهلالي مقابل المعهد العربي للتخطيط

اليوم انت على موعد مع معرض فادي

بدلة ايطالي او اسباني من قطعتين ١٠ دنانير
بنطلون رجالي اسباني او لبناني ٢,٥٠٠ دينار
بدلة ايطالي صوف او كبردين او ترجال ١٥ د.ك
بدلة مخمل ثلاث قطع ايطالي جميع الالوان ١٧ د.ك
جاكيت مخمل ايطالي جميع الالوان ٧ د.ك
جاكيت شامو اسباني ١٦ د.ك
جاكيت شامو ايطالي ٩ د.ك
بلوفر ايطالي او اسباني كشمير ٣ د.ك
قميص بير كاردان فرنسي ٥ د.ك
قميص جان باسكال فرنسي ٤ د.ك
قميص جوليان فرنسي حرير ٤ د.ك
بلوزة قبة مدورة أو عاليه ١,٢٥٠ د.ك
هذا بعض من كثير يمكنك اختياره من معرض شركة فادي / ساحة الصفاة
عمارة جوهرة الخليج ت ٤١٦٨٩٧
بالاضافة الى الساعات والحاسبات والعطورات والولاعات

جاوا

الدراجة التي حازت على ثقتك دائماً..
اسعارها كالتالي:
٣٥٠ سي.سي ٢٩٠ دينار
٢٥٠ سي.سي ٢٤٠ دينار
٥٠ سي.سي بابيتا ٩٠ دينار
JAWA
الوكيل العام:
شركة الدهيشي التجارية
الدهلة / ش صلاح الدين / خلف عمارة جوهرة الخليج
ت ٤٤٠٤١١ . ٤١٦٩٠٧ الكويت

معرض الأسمر

بجانب مسجد ملا صالح - عمارة الاوقاف رقم ٤
(تجارت سابقاً) ت ٤٢٢٨٠٣ شارع فهد السالم
بدله رجالي ثلاث قطع ٢٠ دينار
بدله رجالي صوف وجبردين ٣ قطع ١٧ دينار
بدله رجالي صوف وجبردين ٢ قطعة ١٥ دينار
قميص رجالي عشرة الوان ٢,٥٠٠ دينار
بلوفر صوف (سبعة، نصف قبة، قبة عالية) ٢,٠٠٠ دينار
بلوفر صوف (نصف قبة، رقبة عالية) ٢,٥٠٠ دينار
بدلة مخمل ٣ قطع ٢٠ دينار
جاكيت شامو ١٨ دينار
ملاحظة: نفتح يوم الجمعة دوام كامل

شقق على الهيكل

في دمشق وبلودان
يمكنكم الاتصال بالمالك مباشرة والاتفاق معه على شراء شقة او فيلا في دمشق وبلودان
تطل على اجمل المناظر الطبيعية.
ت / ٦٥١٨٢٥ - السالمية

شركة صابرين الالكترونية

تقدم
١- فيديو خمسة أنظمة: يعرض ويسجل على الأنظمة الخمسة.
٢- كاميرات فيديو ماركة هيتاشي، أرقى أنواع الكاميرات على الاطلاق.
شركة صابرين الألكترونية مع الأفضل دائماً
الكويت - ت ٥٤٨٤٤٢ - ص.ب ٦٤٣٣ حولي - تلكس ٢٨٩١



للإيجار

كراج في كيفان للإيجار
الإتصال
ت / ٨١٣٣٩٥

ارقى انواع الفراء

(الفيزون المنك)
BY-DINZLER-NEW-YORK
للاستفسار ت:
٦٣٣٧٦٤ - ٦١٨٧٣٣

دعوة لزيارة محلات لنا بالسالمية

حيث تجدون أحدث موديلات الأحذية

بوط ستاتي ايطالي	١١,٢٠٠	حذاء رجالي ايطالي	٩,٦٠٠
حذاء ستاتي ايطالي	٨,٠٠٠	حذاء بناتي	٣,٠٠٠
حذاء ستاتي ايطالي	٧,٥٠٠	صندل بناتي	٢,٧٥٠
صندل ستاتي	٥,٠٠٠	نعال رجالي	٤,٠٠٠
شنطة انجليزي	٤,٧٥٠	بدلة رجالية	١٥,٠٠٠
بوط رجالي	١١,٢٠٠	قميص	٢,٢٥٠

شركة الفرات للديكور

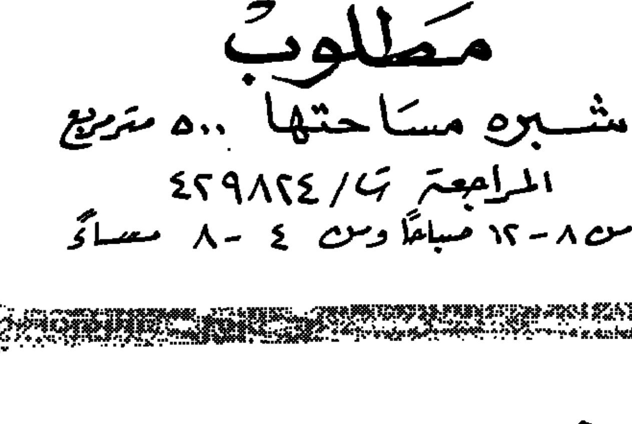
أرخص / أمتن / أجمل / لأصحاب الذوق
سجاد اسكوليتا بكافة أنواعه
ورق جدران حرير وجوت إيطالي
ستائر عامودية. تصميم وتنفيذ كافة أنواع المنازل السكنية - مهندسو ديكور أكفاء
في توريد وتركيب أفخم لوازم الديكور.
شركة الفرات للديكور والأثاث ذ.م.م.
Al-Furat Decoration & Furniture Co.

...ور والأثاث ذ.م.م

الرفيع تعرض الآن
ورق جدران شامو بعرض ١٧٥ سم (اسبا...
قواطع المنيوم متحركة - راسوران للقوا...
الديكور للمحلات التجارية. الدواو...
فنيون ذوو كفاءة عالية خبرة عر...
شارع فهد السالم - عمارة الراشد - الدوار الثا...
ت: ٤٤٩٩٤٩ / ٤٤٩٩٣٦ / ص.ب: ٥٥٥٠ الصفاة



بسم الله الرحمن الرحيم
يعلن
علي خليل الراشد
عن نقل مكاتب المؤسسة من سوق السلاح الى المحلات الجديدة في سوق الوطنية محل ٥٥و٥٤ ميزانين وعلى جميع التجار والمهندسين والمقاولين اللذين يتعاملون مع المؤسسة المراجعة على الهواتف التالية.
٤٣١٣٢٨ - ٤١٩٣٠٦ - ٤٣١٤٠٥ والله الموفق



مطلوب

شبره مساحتها ٥٠٠ متر مربع
المراجعة ت / ٤٢٩٨٢٤
من ٨ - ١٢ صباحاً ومن ٤ - ٨ مساءً

مفقود

فقد من المدعو / شمسعلي علي ابراهيمي ايراني الجنسية جواز سفره رقم ١٦٦٣٢٥٨ فنرجى ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة الايرانية

مطلوب نجار

مطلوب نجار فني
الاتصال / ٤٣٥٧٥٠ - ٤٢٦٧١٠
خلال الدوام

اراضي بالزرقاء قرب المنطقة الحرة

١/ تطرح الجزء الثاني والثالث من المشروع قرب المنطقة الحرة الواقعة على مثلث الزرقاء - المفرق الأزرق - وعلى بعد ٣٥ كيلومتراً من عمان حيث تم استملاك.. ٥٥ دونم لإقامة معرض دائم ومنطقة حرة للمتاجرة بالسيارات وأقامة محلات وأقسام تجارية وصناعية.
٢/ كذلك تم تأجير ٦٨ دونم بالمنطقة الحرة للشركة الاردنية الألمانية لإقامة معرض دائم للمنتوجات الصناعية الأوروبية (كما جاء بالرأي الأردنية) ١٩٨٠/٢/٣٠ - المساحات ٤ دونم
الاتصال مع فؤاد كراتشه ت ٤٢٨٨٠٧/٤٠٠٦٤

للإعلان في هذه الصفحة

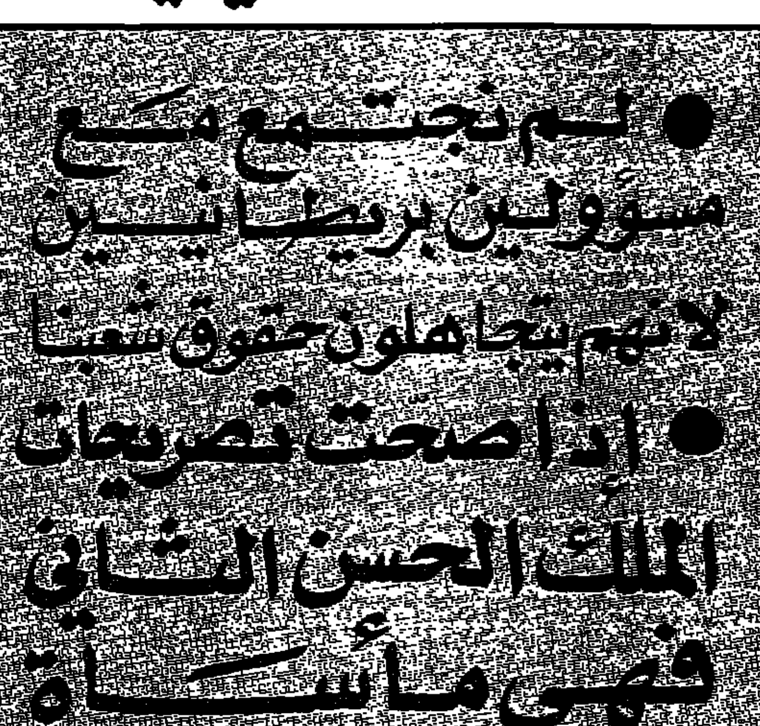
تلفون مباشر ٨١٧٦٥١ ٨١٣٤٥٤

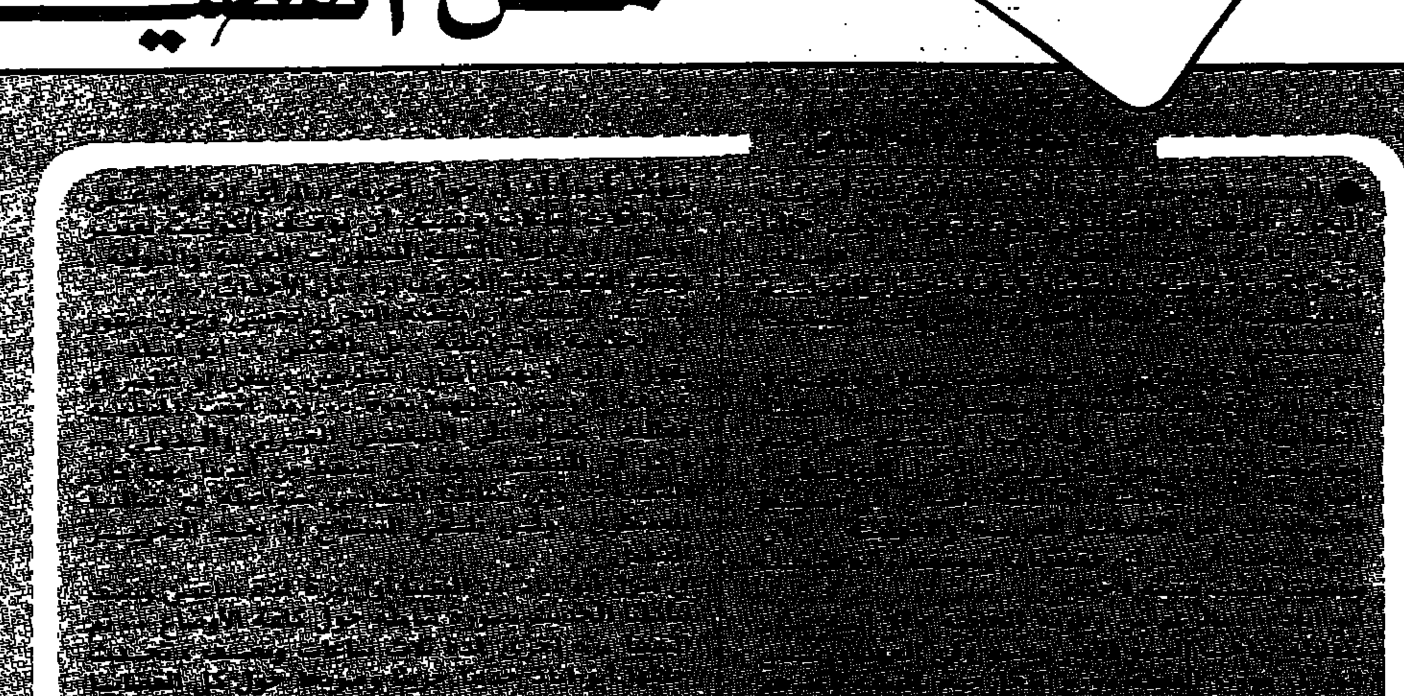
حوار صريح مع الرجل الثاني في فتح

أبو اياد :

موقف الكويت ايجابي وبناء من القضية الفلسطينية







● لن نتخلى عن السلاح وستكون البندقية دعماً لتحركنا السياسي

● هل لنا ان نعرف محادثاتكم مع صاحب السمو الأمير وكبار المسؤولين في الكويت ، وما حقيقة ما يقال ان لزيارتكم علاقة بزيارة الرئيس الفرنسي ديستان الى الكويت ومحادثاته حول منح الفلسطينيين حق تقرير المصير ؟

ابو اياد : لقد بحثنا مع كبار المسؤولين الكويتيين العديد من النقاط ، ومن ابرزها بحث الوضع العربي العام خاصة بعد تطبيع العلاقات المصرية — الاسرائيلية وأثر ذلك على الموقف العربي كما بحثنا ايضاً زيارة الرئيس الفرنسي ديستان الى الكويت والمملكة العربية السعودية .

لقد كان موقف سمو الأمير متجاوباً في ربط المباحثات بقضايا الشعب الفلسطيني ، والاعتراف بحق تقرير الشعب الفلسطيني . فالبيان المشترك الذي صدر عقب زيارة الرئيس الفرنسي كان خطوة متقدمة . اما النقطة الثالثة التي كانت مدار بحث هي موضوع اصحاب وثائق السفر ، وقد اصدر صاحب السمو الأمير تعليماته وتوجيهاته لتنفيذ او حل الكثير من القضايا التي لا تتناقض مع السياسة العامة للدولة ، ويستطيع الآن بعض الاخوان الفلسطينيين الذين لهم مشكلات بالنسبة لزوجاتهم أو اخواتهم او امهاتهم الذين لا يستطيعون استقدامهن مراجعة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية للتنسيق مع وزارة الداخلية حول هذا الموضوع واعتقد أن هناك قراراً سيريح الكثير من الاخوان الذين يعانون من هذه الأمور خاصة حملة الوثائق ..

لقد التقينا خلال الزيارة مع سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الأخ الشيخ سعد العبد الله الصباح والأخ الشيخ جابر العلي نائب رئيس الوزراء ووزير الاعلام ووزير الدولة الأخ عبد العزيز حسين ، حيث تبادلنا الاحاديث حول مختلف القضايا العربية والدولية والأوضاع الفلسطينية بوجه خاص وقد وجدنا كل تجاوب من المسؤولين ازاء كل الامور التي طرحت على بساط البحث بالنسبة للفلسطينيين العاملين بالكويت أو الاوضاع الدولية الأخرى .

زيارة الرئيس الفرنسي

● أما بالنسبة لزيارة الرئيس الفرنسي الى الكويت وعلاقته بزيارتي قال ابو اياد : لا يوجد ربط بالنسبة لزيارتي وزيارة الرئيس الفرنسي للكويت ، وبطبيعة الحال كان وجودنا هو مناسبة للحديث بعمق عن تفاصيل العلاقة الأوروبية — العربية بوجه عام والعلاقة الفلسطينية بوجه خاص . وإنني اعتقد أن هناك كثيراً من الأفكار التي تبادلناها مع اخواننا الكويتيين قد اثمرت في النتائج ، خاصة البيان المشترك الذي صدر إثر زيارة الرئيس الفرنسي ، ولكن لا توجد لزيارتنا أية علاقة بزيارة الرئيس الفرنسي .

● وعن تقييمكم لمباحثات الرئيس الفرنسي الى الكويت الدعوة لمنح الشعب الفلسطيني حق تقرير المصير .

يجيب أبو أياد : لا شك ان هناك مصالح اوروبية لها علاقة بالمصالح الاميركية ولكن للاسف ان هناك بعض الدول الاوروبية ما زالت محكومة بالتبعية الاميركية ، لكن بالنسبة لفرنسا فإنها تتحلل من هذه التبعية والضغوط الاميركية — وعلينا ان نشجع مثل هذه الاستقلالية ، صحيح اننا لا نعلق امالا كبيرة او نتوقع من هذه المبادرة اية نتائج عملية ، او ان يكون حل القضية الفلسطينية قريباً ، ولكنه من صالح قضيتنا ان نجد دولة كبيرة مثل فرنسا تجمع الى جانبها عدة دول اوروبية بغية طرح حق تقرير مصير الشعب الفلسطيني واشراك المنظمة في اي بحث او حوار في قضية فلسطين ، ولا شك ان مثل هذه الامور تعتبر خطوة متقدمة عن الخطوات التي تمت في السابق . اننا نقيم هذه الخطوات ايجابياً لكن ليس بالقدر الذي يعطينا الاوهام ان الحل على الابواب ، وعلينا ان لا نخدع شعبنا بهذه المبادرات بالرغم من انها جيدة وخطوة على الطريق الطويل . وانه لمن المفيد ان لا ننظر الى مثل هذه المبادرات بنوع من السلبية ... بالعكس علينا ان ننظر لها بالكثير من الايجابية . ولا شك سيأتي يوم تحرر فيه اوروبا من الوصاية الاميركية ، خاصة ان لها مصالح قوية اقتصاديا مع الدول العربية .

الاقتصاد والسياسة

وقال انه يجب ان لا نفرق بين الاقتصاد والسياسة فهما متلازمان وينبغي ان لا نستسلم للدعايات الاجنبية او ما تردده وكالات الانباء انه يجب التفريق بين السياسة والاقتصاد والواقع ان الدول الغربية تريد ابتزازنا باشكال مختلفة عن طريق نهب ثروات الأمة العربية . وقال ان علينا ان نربط علاقاتنا الاقتصادية مع الدول الاوروبية بقضايانا المصيرية العربية عامة وقضية فلسطين خاصة ، وتساءل بقوله اذن ما السبب في زيارة الرئيس ديستان الى دول الخليج العربي إذا لم يكن الدافع اقتصادياً وعلى كل حال فنحن نرحب بمثل هذه الزيارة نظراً لاهميتها على الصعيدين العربي والدولي .

قرار ٢٤٢

● هل تعتقدون ان اضافة قرار جديد على القرار ٢٤٢ الصادر عن مجلس الأمن الدولي يكفي لمنظمة التحرير الفلسطينية في المرحلة المقبلة ؟

ابو اياد : علينا ان ننتظر قليلا قبل ان نعلن موقفنا ، لكنه إذا كانت الاضافة الجديدة تعطينا مزيداً من الحقوق المشروعة فهذا شيء مفيد ، لكنه قد لا يكون الحل النهائي الذي نطمح ونرنو الى تحقيقه . وأؤكد هنا ان اية مبادرة لا تحمل في طياتها حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وحقه في اقامة دولته المستقلة على ارضه ضمن الشروط التي تطرحها منظمة التحرير الفلسطينية انها لن تكون كافية .

انتخاب الرئيس الاميركي ودوره لحل جوهر الصراع

● الا تعتقدون ان انتخاب رئيس جديد للولايات المتحدة من شأنه ان يغير الموقف الاميركي في منطقة الشرق الأوسط ، او يكون عاملا لحل القضية الفلسطينية ؟ فأجاب

ابو اياد : دعنا نتكلم بصراحة عن الادارة الاميركية التي عودتنا منذ عام ١٩٤٨ حتى الآن في انتهاج سياسة منحازة الى اسرائيل انحيازاً تاماً ، ليس كما يحاول خداع العرب بأنه يأتي نتيجة اللوبي الصهيوني في اميركا ، ولكن كما ذكر الرئيس السابق نيكسون في مذكراته ان هناك مصلحة اميركية في وجود وبقاء اسرائيل ، ولقد اوحى الكثير من الرؤساء الاميركيين ان بقاء اسرائيل هو في مصلحة الولايات المتحدة ، وهذا يثبت انه موقف اميركي متعنت ضد قضيتنا والسبب واضح هو اننا نحن العرب نتعامل مع اميركا كصديق ، ونلاحظ بأن اسرائيل تنفذ كل ما تريده اميركا .

اما بالنسبة للرئيس الاميركي ، فان اي رئيس لا يكون خاضعاً للانتخابات يكون موقفه اقوى في ادارة دفة الحكم في اميركا وله الحرية في اتخاذ القرار . ولكن الرئيس كارتر من الرؤساء الاميركيين القلائل الذي عودنا منذ توليه الرئاسة ان يتراجع عن معظم القرارات التي تتخذ . فاليوم تصريح عن الوطن وغداً تصريح مناقض له ثم يتحدث عن المستوطنات وينسحب بعدئذ من تصريحه . والحقيقة ان هذا استهتار بنا كأمة عربية ، ولو وعى بأن هناك موقفاً عربياً موحداً حازماً لما اقدم على هذا التناقض والتراجع الدائم .

وقال انه بالرغم من ان بعض الناس يتفاءلون بنتائج الانتخابات في كل مسرح الا انني اعتقد ان القضية بيدنا ، واذا كنا اقوياء متحدين كعرب ، فان موازين القوى ستتغير ، فقبل انتخاب كارتر كنا نأمل منه شيئاً ، وعندما تأتي انتخابات ويأتي رئيس جديد نقول لننتظر الانتخابات التي تليها ، واحب ان اؤكد ان القضية بايدينا فإذا استطعنا نحن ان نكون حازمين وجادين واستطعنا تغيير موازين القوى فإننا نستطيع ان نرغم اميركا على تغيير موقفها بالنسبة لقضيتنا بغض النظر عن هوية الرئيس اذا كان كارتر او غيره ، وانه لا يوجد رئيس اميركي يقف موقف رجولة سوى الرئيس ايزنهاور ، فمثلا الرئيس كنيدي حاول ان يتخذ موقفاً فقامت الايدي المجرمة الصهيونية بقتله . وقال انه يجب ان لا نعتمد على اي رئيس اميركي مهما كان ، وان نعتمد نحن العرب على انفسنا .

اقتراح اميركي

● الزعيم الجمهوري جون كونال طرح منذ بضعة اسابيع اقتراحاً يقضي بمرابطة قوات عسكرية اميركية دائمة في الشرق الأوسط كضمانة لتسوية سلمية شاملة وذلك بانسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة بعد حرب عام ١٩٦٧ ، كما يتيح انشاء دولة فلسطينية والاعتراف بحق اسرائيل في الوجود ، ما رأيكم بهذا الاقتراح ؟

ابو اياد : من ناحية المبدأ انا ضد ان تستفرد الولايات المتحدة بأي حل لأزمة الشرق الاوسط ، وان تضع قوات معينة من جانبها ، واعتقد ان الحل الصحيح هو ان تقوم الدولتان العظميان باتخاذ الحل المناسب بموافقة الاطراف المعنية ، ودون اللجوء الى فرض اي حل لا يحقق حقوقنا المشروعة في مبادئنا التي سبق وان طرحناها . وان كونالي الذي طرح هذه الاقتراحات انسحب من الانتخابات ، وأؤكد انني ضد انفراد اميركا في ايجاد حل المنطقة ، خاصة وان اميركا تحلم لتحقيق هذه الاهداف .

الهجمة الاوروبية والمباركة الاميركية

● هل تعتقدون ان الهجمة الاوروبية لتعديل قرار ٢٤٢ قد تكون بمباركة اميركية ، وما رأيكم فيما يطرح حالياً ؟

ابو اياد : يجب علينا ان نفرق بين موقفين : فهناك بعض الدول الاوروبية محكومة للسياسة الاميركية ، وعلى سبيل المثال المانيا الغربية والى حد ما بريطانيا ، وذلك بحكم الاحتلال الاميركي لالمانيا الغربية ، وبحكم التقليد فقد تخلت بريطانيا عن نفوذها الواسع في عدة مناطق لاميركا ، وليس من باب المصادفة ان بريطانيا تعترف بمنظمة التحرير ولحد الآن ، لم تقابل اي مسؤول رسمياً ...

لقد دهشت لتصريح وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية والذي اعلن فيه ان بعض المسؤولين البريطانيين يقابلون المسؤولين في منظمة التحرير ولو اننا غير معترفين بها . حقيقة ان هذا غير وارد ، لأنه لم يحدث ولا مرة أن دعت بريطانيا اي مسؤول فلسطيني ولا المانيا الغربية لزيارتها او اجراء محادثات مع المسؤولين فيها وهذا جعلني افرق بين هذه الدول المحكومة بالسياسة الاميركية ، وبين سياسة فرنسا مثلا ، فإنني اعتقد ان التأثير الاميركي على فرنسا اقل ، وان كانت ليس لدى فرنسا سياسة مستقلة مئة بالمئة كما كانت عليه في عهد الجنرال ديغول . واملنا ان لا تكون فرنسا دولة تابعة ، لانها هي دولة كبرى وذات حضارة وحرية وتاريخ مع الشعوب ، واعتقد ان هناك تنسيقاً ما بين المبادرات الاوروبية والولايات المتحدة ، لأن ابتعاد الولايات المتحدة عن هذه المبادرات قد تخربها .

وقال انني اخشى ان تطلق خلال فترة الانتخابات الاميركية ، والانتخابات الاسرائيلية التي ستجري في شهر مارس ١٩٨١ بالونات كي نعلق عليها الآمال ، وخاصة ما يتعلق بالحكم الذاتي ، هذا الحكم سيكون فاشلا مهما كان ، وقد ظهر ذلك للعيان ، وان كل التصريحات تشير لهذا الفشل وقال انني اقول بصراحة انه لا يمكن لأي مسؤول فلسطيني ان يقبل بنتائج كامب ديفيد ، واود ان اقول انه عندما طرحنا موضوع اقامة الدولة الفلسطينية طرحناها باستحياء ، خاصة انه في ضوء الظروف الحالية وبعد موقف السادات يجب أن يكون هناك تشدد بالموقف الفلسطيني بالذات . ويجب ان لا يتسم موقفنا بالمرونة او الارتخاء ، والا فإن السادات سيقول أن الفلسطينيين سائرون على الطريق الذي انتهجته ولكن بخطوات بطيئة . والتشدد يجب ان لا يكون لفظياً فقط بل ينبغي ان يسمع ويعرف الناس بأن هذا حقنا وهذا موقفنا منه .

وقال ان قضيتنا لا مانع من ان تعيش مائة او مائتي سنة ولا اقول ذلك من باب التعجيز ، بالرغم من تعذيبنا وبؤسنا وما نكابده خلالهما وذلك حتى يعرف الامريكان اننا لم ولن نتعب وسنواصل النضال والقتال ضد العدو الصهيوني حتى نحقق هدفنا ، خاصة انه لا يوجد اي شيء يمكن ان يضغط علينا لنسير بنفس الموقف الذي انتهجه السادات ، لان هذا الطريق مرفوض رفضاً تاماً ، ليس من الفلسطينيين فحسب ولكن من الامة العربية ، ولكن ليس لأي ثائر فلسطيني او عربي ان يقبل بهذه المذلة التي ارادها السادات ، وقال ان اخطر ما اقدم عليه السادات هو وضعه سقفاً للحلول . وقال ان طريق السادات ليست طريق السلام بل انها الاستسلام وان اسرائيل اقامت صلحا مع السادات وليس مع الامة العربية .

الدولة الفلسطينية

● هل تلمح في الافق اقامة دولة فلسطينية

ابو اياد : ان موازين القوى الحالية لا تفرز اقامة دولة فلسطينية في الوقت الحاضر ، ولكن عندما طرحنا اقامة هذه الدولة على اي جزء من تراب ارض فلسطين قلناها بعد حرب عام ١٩٧٣ ، لاننا نريد دولة فلسطينية ضمن شروطنا . وليس بأي ثمن ، وخاصة ان حقنا التاريخي في فلسطين واضح ويجب ان نتحدث عنه ، وانه لا يمكن لي ان اتخلى عن يافا وحيفا والمناطق التي عشنا بها بجرة قلم ، وان خطورة ما اقدم عليه السادات تكمن في انه جعل مسألة الوطن قضية بها وجهات نظر ولم تعد قضية وطن ، ونحن نربي شبابنا باستمرار للذود عن وطنهم ، ولا يمكن لاي شخص ان يقبل بالحلول التي قبلها السادات وهي الحلول التي ليست بها اية كرامة .

وقال « ان اقامة دولة فلسطينية ضمن الموازين الحالية ليست قريبة ، ابدا ، واطلاقا » . وهذا يتطلب ان نعمل لتغيير موازين القوى .

السر الذي كشفه الملك حسين

● ما هو تحليلكم للضغوط التي تتعرض لها الثورة عربيا ودوليا ، وهل تتوقعون تصعيد الحملات ضد المنظمة لاتخاذ مواقف اكثر مرونة .

ابو اياد : بعد برهة من التفكير - اود ان استرجع التاريخ لقد قيل للملك حسين في عام ١٩٧٠ اضرب المقاومة والحل جاهز لك ولقد سمعت ذلك شخصيا من الملك حسين عندما عاد من زيارة قام بها للولايات المتحدة بعد حرب ايلول . وقد استرجعت ذلك لان البعض يفكر ان العنف قد يعطل الحل . وقال : ان العرب لم يفكروا بنا الا عندما حملنا السلاح وان اكبر جريمة او خطأ نرتكبه هو عندما نلقي سلاحنا ، اما الذين يفكرون بحل قضيتنا بالشعر والنثر فهذا غير مجد وعلينا مواصلة القتال . وقال : ان التغير الذي نلمسه حاليا باعتبار قضيتنا قضية شعب وليست قضية لاجئين .

واضاف « مثلا عندما نرى ان الرئيس الفرنسي ديستان يتحدث عن قضيتنا بانها قضية شعب فهذا تحول ملحوظ وملموس ولم نحصل عليه الا نتيجة البندقية ». وقال ان ثورات عديدة قبرت منذ عام ١٩٢١ حتى ١٩٣٦ تحت شعارات براقة . واننا نرى كثورة مطلوب منا الا ننهزم لان هزيمتنا تعني وجود ردة ليس عند الشعب الفلسطيني فحسب بل الامة العربية ككل . وقال : ان انهزامنا او نجاحنا ليس ان نبقى في بيروت او لبنان ولكن ان تظل شعلة الكفاح المسلح مستمرة .

وقال : ان الناطق الاسرائيلي اعلن عن ٣٢٥ عملية قمنا بها داخل الارض المحتلة في العام الماضي ، واهمية هذا الاعلان فيما اعلنه الناطق الرسمي بوجود ٦٠ الف استدعاء للشرطة خلال عام ١٩٧٩ . اي بمعدل استدعاء لكل ٩ دقائق . وهذا يعني اننا اقلقنا العدو الصهيوني بصورة واضحة .

العمل العسكري لن نتركه ..

● يقال ان المنظمة قد تركت العمل العسكري واتجهت نحو العمل السياسي ، فكيف يلام السادات اذا ما اتجه للعمل السياسي ؟!

ابو اياد : ان هناك التباسا في الموضوع ، لاننا قلنا انه يجب ان نناضل بكافة اشكال النضال بما فيه العمل المسلح وليس التخلي عنه . واضاف : اننا لم نتخل مطلقا عن السلاح حتى الشبل الصغير يدرك ضرورة حمل السلاح ضد العدو . خاصة ان حمل هذه البندقية هو وراء تحركنا السياسي وأؤكد ان زيارتنا للدول الاوروبية لم ينجم عنها اية تنازلات للقضية بل نعتبرها تحولا سياسيا واعلاميا . وقال : اننا نرى بدل ان نظل موجودين في « صبرا » في لبنان او غيرها من المواقع يجب علينا ان نتحرك في الخارج وننطلق لنشرح عدالة قضيتنا للعالم للحصول على مزيد من الاعتراف بقضيتنا . وقال : ان السادات ليست جريمته العمل السياسي ، ان جريمته هي عدم معرفته ان يلعب اللعبة السياسية كما يجب ، فالسادات تنازل عن كل شيء ، وقال : انه بالنسبة لنا كثورة لم يحصل اي تنازل سياسي عن اي مبدأ من مبادئنا .

تصريحات الملك الحسن

ونسأل ابو اياد : تناقلت وكالات الانباء امس تصريحا للملك الحسن يدعو فيه المنظمة للتخلي عن معارضتها لاتفاقات « كامب ديفيد » والاعتراف بوجود اسرائيل كدولة .. ما هو تعليقكم على هذا ؟

ويرد بعد ان ارتشف فنجان القهوة قائلا : انه اذا صحت تصريحات الملك الحسن امام اجتماعات لجنة القدس خاصة الاشارة الى « كامب ديفيد » لان هذه الاتفاقية تلغي القدس اصلا من الوجود ويسقطها من الحسابات وانما ارجو ان يكون تصريح الملك الحسن محرفا من قبل وكالات الانباء لانه اذا صح ذلك فسيكون ذلك بمثابة مأساة ويكون ما قاله حسن التهامي في مذكراته وكتاباته صحيحا عن دور المغرب او الملك الحسن بالذات التحضير لما جرى بعد ذلك لزيارة السادات الى القدس وأمل ان يكون التصريح غير دقيق .

عام ١٩٨٠

● ما هو تعليقكم على تصريح سعد حداد في ان عام ١٩٨٠ سيكون عام تحرير لبنان من الغرباء ؟

يلتفت ابو اياد ولا يعير سعد حداد ادنى اهتمام ولكنه يقول : في الحقيقة لا يوجد شيء اسمه سعد حداد بل هو الناطق الرسمي باسم القوات الاسرائيلية الموجودة في جنوب لبنان . وهذا يعني ان اسرائيل تعني ذلك . ولندع اسرائيل تتحمل مسؤولية الكلام الذي تعلنه .

واما اذا اردنا الحديث عن طرد الغرباء فاننا نعرف ان لسعد حداد تصريحات اخطر من ذلك ولا تزيد عن كونها فقاقيع صابون ونحن موجودون في لبنان بارادة الشعب اللبناني .. ، وبالطبع قد يكون هناك بعض المعارضين لذلك وهذا شيء طبيعي .. ولكن الاغلبية اللبنانية بالرغم من وجود بعض الاخطاء لنا تحتضن الثورة الفلسطينية وتحميها ضد اي اعتداء بالرغم من تصريحات سعد حداد .

الوفاق الوطني

● ما هو تعليقكم على موضوع الوفاق الوطني اللبناني وما دور المنظمة في هذا الصدد ؟ واثر الوفاق على الاتفاقات القائمة بين المنظمة والسلطة اللبنانية ؟

يقول السيد صلاح خلف : انني اعتقد ان المشكلة في لبنان بقدر ما هي كبيرة هي صغيرة ، بمعنى ان لبنان ليس اسير شعارات غريبة عنه .. ونحن كفلسطينيين نعتقد ان المبادىء التي اعلنها الرئيس سركيس الآن كان يجب ان يعلنها قبل عامين واعتقد بحكم موقع الصداقة مع الرئيس سركيس والعلاقة الجيدة معه ، كنت اكثر من مرة اقول له انه يجب بالفعل ان يكون هناك موقفاً من الاحداث ، وانني اعتقد ان الرئيس سركيس ليس مشاركا في خيوط اللعبة اللبنانية سواء الخيوط الوطنية او الخارجية . وعليه ان يكون حكما يطرح المبادىء العامة التي يرضى عنها كل الشعب اللبناني وقال ان ما طرحه كان يمثل جميع الاطراف وهو مقبول الا من الاطراف التي لا تريد للبنان الاستقرار والطمأنينة . وتريده كالجسم المريض وقال : ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير سبق ان اعلنت التأييد لمبادىء الوفاق واضاف : انه من خلال متابعاتنا واتصالاتنا اتضح لنا ان كل القوى الوطنية والقومية تؤيد الوفاق . ونأمل ان تترجم مبادىء الوفاق الى خطوات عملية لتحقيقها عن طريق ايجاد حوار بين الاطراف المتعددة والتي اعلنت قطع صلاتها مع اسرائيل .

نحن مع لبنان القوي

نحن مع لبنان القوي الذي يكون له دور ايجابي وبارزّ وله دور كبير يساعدنا في قضيتنا وحيث اني لا احمل السلاح من اجل حمل السلاح ، واذكر مرة اني تحدثت مع امين الجميل وقلت له انه في الوقت الذي نلقي فيه سلاحنا فاننا فعلا اصبحنا « رقم » ويستطيع صاحب الحل وهو بالطبع اميركي ان يضمنا الى جانبه لان كيسنجر هو الذي اشعل الحرب في لبنان ، ويضمنا الى العدد الذي يريده لتخريب لبنان فمن الممكن ان يضمنا الى المسلمين ، ويمكن ان يضم بعضنا للفئات اليسارية ، ويمكن ان يجعلنا محسوبين على جزء من لبنان ، بينما وجود السلاح في ايدينا بحد ذاته يفوت الفرصة على من يحاول ان يجعلنا رقما .

وقال ان فكرة التوطين في لبنان نرفضها ، كما نرفض التوطين في اي بلد عربي اخر مهما كان .. هدفنا العودة الى بلادنا .. وكل ما يقال عن توطين الفلسطينيين مرفوض .. فالقضية المطلوبة اعطاءنا الثقة وبالامكان تقديم تنازلات كبيرة .. الثقة باتفاقنا كيف نحمي حالنا .. من العدو .. والمتآمرين .. ونقوم بتنظيم عملية السلاح بشكل لا يصبح فيه هذا السلاح عبارة عن استعراض في الشوارع او مسيرة لايذاء الناس او الاعتداء عليهم .. بالعكس فان هذا التنظيم او الثقة تحجيما .. بل اعتبره قوة لي .. لان التفاهم مع الدولة اللبنانية القوية التي منحتنا الثقة ، فهو قوة لنا .. ثم تساءل ابو اياد قائلا « لماذا لا توجد مشكلة بيننا وبين السوريين .. فنحن معهم .. نفس الدفاعات الارضية التي تحمي دمشق ، هي التي تحمي مخيماتنا .. وكم نتمنى ان يأتي الوقت الذي يستطيع الجيش اللبناني القيام بهذه المهمة .. وبثقة كاملة .. وأؤكد ان اطراف المخيمات يوجد عليها حماية كما هو الحال في اية منطقة في دمشق ..

« تعال اعطني حادثة اغتيال لاي مسؤول في دمشق .. لماذا لم تحدث ..؟».. لان الدولة هناك قادرة للقيام بهذه المهمة ولا توجد مشكلة سلاح .. ومع ذلك يوجد بعض السلاح بالاتفاق مع الدولة يحمله المواطنون .. وبالطبع يمكن ان يكون منح السلاح منظما اكثر هناك .. ونحن لا نمانع في ذلك في لبنان ايضا .. والمفروض ان تكون هناك ثقة .. انا على استعداد لابلاغ السوريين كم عدد السلاح في مخيماتي لانني واثق منهم .. لانهم لن يأخذوه مني بالقوة .. او يستعملونه .. لاننا نعرف انهم يريدون استخدامه ضد العدو الصهيوني ، لاننا كلنا في خندق واحد ، وفي جبهة واحدة .. ولو قمنا بتطبيق ذلك ووجدت الثقة الكاملة في لبنان لانتهت كل المشكلات .. وانا مسرور جدا لطرح الوفاق اللبناني ونرحب به بحرارة . ونأمل ان تخطو خطوات كبيرة لتنفيذه ..

لا توطين

● هناك من يقول ان الحكم الذاتي قد يطبق في ٢٦ آيار .. وبعد ذلك سوف يتم تطبيق الاتفاقات على الفلسطينيين .. ويجري توطين الفلسطينيين في لبنان ، فما هو رأيكم في ذلك ؟

ابو اياد : رأينا معروف وواضح .. هو اننا نرفض التوطين في لبنان وغيره من الدول العربية .. فالحكم الذاتي واضح انه لا يعيد اي فلسطيني. اما الذين رحلوا ونزحوا بعد عام ١٩٦٧ فانه بموجب الحكم الذاتي ينظر في حالتهم بصورة « فردية » فقط .. ويجري ترك الاخرين بعيدين عن ديارهم . وهذا يدفعنا ايضا الى محاربة نتائج كامب ديفيد وما افرزته وتفرزه من اتفاقات مختلفة . خاصة انها تأتي بعد المؤامرة التي عملها السادات .. وعلينا ان نؤكد مبادئنا اكثر برفض اي حل لا يعيد الشعب الفلسطيني الى وطنه وحقه في اقامة « دولته المستقلة » وعودة القدس وانسحاب اسرائيل الشامل من جميع الاراضي العربية المحتلة ..

ونحن نطالب بالدولة الفلسطينية المستقلة كحد ادنى فالدولة التي نرجوها وندعو اليها تختلف عن الحكم الذاتي ، لان الدولة رمز لوجود .. وبعدها ليس مهما ان يكونوا في اية مناطق موزعين .. وليس مهما ان تكون الدولة تتسع لهم ام لا .. المشكلة ان يكون للفلسطينيين رمز واحد هو دولتهم المستقلة .. وهذا هو الحل الحقيقي .. اما غيره فكله حلول غير مقبولة .. واؤكد لك مجددا انه لا يوجد فلسطيني يقبل بالتوطين حتى كان ذلك على دمه او روحه .

واؤكد هنا ان تعلق الانسان بوطنه لا تحددها وثيقة او جواز وانما مدى حبه .. وتعلقه بهذا الوطن الذي هو مسقط رأسه .. وأكد ابو اياد رفضه لكل محاولات التوطين باي شكل من الاشكال سواء في لبنان او غيره ..

● لا علاقة لزيارتي بمحادثات الرئيس الفرنسي بالكويت
● الدولة الفلسطينية في ضوء الموازين الحالية ليست وشيكة

● ابو اياد يسخر من الموقف البريطاني

لم يشهد التاريخ اسوأ من كارتر رئيساً للولايات المتحدة الاميركية

غداً : السر الذي قاله عبدالناصر

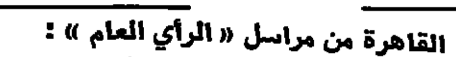
هكذا فيه الأصل

هكذا نسخة الأصل

القـــاهـــرة



انظروا الى الذي يحدث في مصر!



● د . محمود مصطفى ● حافظ بدوي ● احمد الخواجة

الدستور المصري وضع بعد [illegible] والدستور الكويتي افضل الدساتير العر[illegible]

القاهرة من مراسل « الرأي العام » :

اضطر احمد الخواجة نقيب المحامين المصريين رئيس اتحاد المحامين العرب الى انهاء الندوة التي اقامتها النقابة مساء يوم الجمعة ٢٩ / ٢ / ١٩٨٠ بعد ان القى د . محمود مصطفى عميد كلية الحقوق السابق محاضرته عن « الحريات العامة وانهاء حالة الطوارىء » حضرها العديد من الشخصيات العامة وممثلو القوى الوطنية .. وحضرها كضيف شرف سليم عقيل عضو المؤتمر العام للمحامين السوريين ..

فقد حاول الحزب الوطني الديمقراطي — للمرة الثانية — إفشال الندوة كما حدث في الندوة السابقة — عندما كان يلقي مصطفى مرعي محاضرته عن قانون العيب وفور انتهاء د . محمود مصطفى من حديثه بدأ نقاش عنيف بينه وبين حافظ بدوي حول الاراء القانونية التي ادلى بها عميد الحقوق السابق .. واختلفت الاراء وانتهى النقاش بانتصار محمود مصطفى ، فما كان من اعضاء الحزب الوطني الا الهتاف بحياة السادات ، وبدأ الهرج والمرج في القاعة الذي وصل الى مشاجرة مما دعا نقيب المحامين الى الاعلان عن عدم الاستمرار في الندوة والتي كان من المقرر ان يتحدث فيها ايضا المحامي المشهور د . عصمت سيف الدولة ...

وحدة التشريع ووحدة القضاء

استهل د . محمود مصطفى — عميد كلية الحقوق السابق المحامي الحالي وله مؤلفات عديدة في القانون الجنائي ودور كبير في الفقه القانوني وهو مرجع في القضاء المصري — حديثه عن « الحريات العامة وانهاء حالة الطوارىء » قائلا .. هناك ازمة حقيقية بين التشريع والقضاء ، ولي تاريخ كبير مع نقابة المحامين ، وانا استاذ في جامعة الاسكندرية عندما كنا نعالج الموضوعات بالعلمية .. اود الا يتكلم على القانون الا من درس في هذا الميدان والا يشترك في التشريع الا من درس التشريع .. الان نرى مصر في كل انسان يتحدث عن القانون ولايعرف ما هو القانون ... ويتقدم للتشريع ولا يعرف كيف يشرع ، بحيث استطيع ان اصل في النهاية الى نتيجة تتفق مع ظروف الدولة ، ومما يؤسف له

ان نجد وصفاً شاذاً .. فمثلا هناك مبدأ اساسي هو وحدة التشريع اي عدم تفتيت التشريع ، وهذا يعني الا يتكرر نص ، فمثلا اذا نص الدستور على الا تكون هناك عقوبة الا بالقانون ، فهذا النص لا يتكرر ابداً ، حتى في قانون العقوبات ، وقانون « المحافظة على القيم » الجديد احتوى على نصوص موجودة في قوانين اخرى ، لماذا تكررها في قانون آخر وهي موجودة في قانون العقوبات ... وهكذا .. لابد من المحافظة على وحدة التشريع ، ويتطلب التشريع الشخص المشرع ان يكون ملماً بكل التشريعات وبالنسبة — الى قانون الاحكام العسكرية في مصر فهو قانون سيء لا يوجد قانون نظيره ، وعندما تحدثت مع مدير القضاء العسكري وسألته : كيف يصدر مثل هذا القانون ؟ قال لي : انا لم اصنع هذا (مدير القضاء العسكري لا يشترك في وضع القانون العسكري .. كيف يحدث هذا ؟! هناك مبدأ ثان .. « وحدة القضاء » بدل ان نعمل في مصر على وحدة القضاء نعمل على تفتيت القضاء ، وحدة القضاء تعني أن تكون عندنا محكمة عليا واحدة ، هنا في مصر ليس عندنا وحدة قضاء ، وبعد ذلك ينشئون لنا محكمة دستورية عليا لا معنى لها ، كان يمكن ان يعهد باختصاصها الى محكمة النقض او حتى الى الهيئة العامة لمحكمة النقض ، وليس معنى وحدة القضاء انه لا توجد جهات جنائية متخصصة ، في مصر ينقصنا التخصص ، ولا يجوز لشخص لم يدرس القانون ان يتكلم في القانون ، فما بالكم في الايام الاخيرة يتولى القضاء اناس لا يعرفون القانون .

ويستطرد د . محمود مصطفى قائلا .. انا كمحام لا اقبل قضية مدنية ، لابد ان نصل الى التخصص .. وحدة القضاء لا تعني الا ان تكون عندنا محكمة عليا واحدة يرجع اليها في كل شيء في النهاية .

ندوة الرباط

ومضى قائلا .. انتم تطلبون مني ان اتكلم على قوانين الطوارىء والقوانين الاستثنائية .. ما هي مزايا هذه القوانين ؟ ما الذي يمكن ان نستفيده منها ، وما الذي يمكن ان نرفضه ؟ في عام ١٩٧٦ اقيمت ندوة في الرباط حول « الحريات الشخصية في ظل القوانين الاستثنائية » وطلب مني كتابة تقارير الندوة .. وهالني نص في دستور المغرب ملخصه : « انه يجوز للملك ان يعلن وحدة « حالة الطوارىء » وحالة الطوارىء منها اعلان الحرب ، التعبئة العامة ، الخلاف بين المؤسسات الدستورية (واهم خلاف يكون بين السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية)

وقلت لزملائي في الندوة .. كيف سأقول هذا في بلد مضيف.. ولكن وجدنا حماسة منقطعة النظير كلما عرضت توصية وسط وفقنا بين الاتجاهات المختلفة ، طالبوا بأن يكون عنوان الحلقة (الحريات العامة فقط) لانهم في المغرب يئنون ايضا من كبت هذه الحريات .. هذه الحلقة عرضت لكل شيء .. نحن

نشكو في الدول العربية وفي مصر من الحريات .. فمثلا رئيس الدولة يعلن حالة الحرب ، او يرسل معدات او قوات الى الخارج دون ان يأخذ رأي الهيئة النيابية لمجلس الشعب مثلا .. لماذا وجدت هذه المجالس ؟؟ وقد عالجنا كل هذا في تلك الحلقة .. فيما يتعلق بأعلان الحرب .. لا يصح التشريع في هذا الموضوع ما لم يطلع المشرع على كل القوانين والدساتير .. فمثلا وضع الدستور الفرنسي سنة ١٩٥٨ واعطيت بموجبه سلطات كثيرة للدولة وكان هذا السبب في سقوط ديغول .. ولعلنا نتعظ .. ديغول الذي أنشأ فرنسا الحديثة ومع ذلك اسقطته .. وقد سألتهم هناك : كيف تصفون رئيسكم بالجنرال ؟ .. هناك عظمة ديمقراطية ؟ قالوا لي : هذا دكتاتور ، ولابد ان يسقط .. لماذا ؟ لانه سمح للبوليس ان يدخل الجامعة .. كيف يفعل هذا ؟ كذلك فكر ايضا في تقييد حق الاضراب .. وايضاً اجرى ديغول استفتاءين استفتاء حر والآخر استفتاء على الاستفتاء ، على ماذا ، على نظام الحكم المحلي ..

فأسقطه الشعب ، لماذا ؟ لان هذا تعد من السلطة التنفيذية على السلطة التشريعية ، وسقط في هذا الاستفتاء وخلفه بومبيدو ، فبالنسبة الى اعلان حالة الطوارىء اثناء وجود ديغول قالوا في فرنسا يجب ان يعلمنا رئيس الجمهورية به على ان يعرض الامر على الجمعية الوطنية خلال ١٢ يوماً ، ونحن هنا في مصر اخذنا به .. والغريب ان السنغال — ساحل العاج — رفضتا ان تأخذا بالدستور الفرنسي فيما يتعلق بإعلان الحرب لانه يقيد البلد .



لماذا تحول الجرائم العادية الى المحاكم العسكرية؟

دستور الكويت

اما فيما يتعلق بإعلان التعبئة العامة فقد قال د . محمود مصطفى .. من الجائز ان يكون هذا الحق لرئيس الدولة على ان يعرض الامر على المجلس التنفيذي فإما ان يقره او لا يقره ، وكذلك حالة الطوارىء وهي التي تهمنا « رقم ١٦٢ لسنة ١٩٥٨ » لقد بحثت في افضل قانون في هذا الصدد فوجدت ان افضل الدساتير هو الدستور الكويتي لان الذي يشرع لابد وان تكون لديه خلفية .. دستور الكويت افضل القوانين العربية وضعه الدكتور السهنوري ، كان يختار ويشرف ويراقب : فهو الذي وضع القوانين لدستور الكويت الذي يجعل اعلان الحكم العرفي بقرار من الامير ، لكنه ينص على ان حالة الطوارىء اذا اعلنت فإنه بعد مضي ثلاثة اشهر يعرض الامر على المجلس التشريعي مرة اخرى فإذا زالت الظروف فلا حاجة الى التجديد .. وفضلا عن هذا لا يصدر الامر العرفي الا باغلبية الثلثين للأعضاء .. اغلبية خاصة .. ورأينا في الحلقة ان نأخذ هذا ولا تهم الاداة .. المهم ما الذي يترتب على علاج حالة الطوارىء في أي بلد .. هل من اللازم ان يكون هناك قانون الطوارىء ؟ هناك دول كثيرة ليس فيها قانون الطوارىء ، فالقانون العادي يطبق ، فإذا إعلنت قانون الطوارىء لسبب ما اقتضى الامر ان يصدر تشريع مؤقت ، ... يوغوسلافيا ، وهي دولة شيوعية ، ليس فيها قانون طوارىء الا عندما تعلن الحرب او التعبئة العامة حيث توضع نصوص مؤقتة تزول بزوال الحالة ، وعلى فرض اننا أخذنا بقانون طوارىء ، فما الذي يترتب عليه بالنسبة الى الحريات العامة ؟

« انظروا ما الذي يحدث في مصر »

ومضى قائلا .. لقد قسمت الجرائم الى ٣ اقسام عادية ، عسكرية ، خرافية ، العادية هي الواردة في قانون العقوبات انظروا ما الذي نفعله في مصر ، مرة نحول الجرائم الى محاكم عسكرية ومرة الى محاكم عادية كل هذا شيء فيه اهدار لضمانات الناس .. لماذا ؟ هذا فيه اهانة للقضاء واذا اعترض القضاء على المحاكم العسكرية فإنه يدافع عن كرامته .

وبالنسبة الى المحاكم العسكرية ، ما هي الجريمة العسكرية ؟ هي الجريمة التي يتصور ان تقع من عسكري ، كالاستسلام امام العدو او عدم تدمير المعدات عندما يقتضي الامر ، ام الجبن امام العدو .. فما الذي قيل في الحلقة ؟ قيل لا اولوية لها الا بنظر المحاكم العسكرية ، الا في زمن الحرب فقط .. وهذا ما ينص عليه كثير من الدساتير مثل الدستور الايطالي والصومالي والافغانستاني .

اما الجرائم الظرفية فتعني ... التي تقتضي ظروف الطوار... نجرمها ونعاقب عليها .. ... الاضاءة اثناء الحرب وغ... وفيما يتعلق بهذه المسالة ... الحلقة ما هي الجهات التي ... وتعاقب بمناسبة الطوارىء .

« الدول العربية ... تنقل السيء »

وقال : قانون الطوارىء ال... مؤسف ، وعلينا في مصر ... ضخمة جداً لان الدول العربية ... عنا (وعلق قائلا .. نقيب ال... في حلب موجود ويسمع هذا ... السيء قبل الحسن ، في ال... نقلوا عنا جرائم امن الدولة .. النظام ، نقلوا عنا ... الاشتراكي ، واصبحت المح... السودانية كأنها صحف مصرية ... وفي سوريا للأسف حتى بعد ... الوحدة ، سنة ١٩٦١ طبقوا ... قاضي التحقيق وهو نظام ... ١٩٦٢ للأسف اخذوا ب... الطوارىء المصري ، رئيس ال... سوريا يشرع ، كما ان رئيس ... في مصر يشرع ..

هناك مبدأ الفصل بين السلط... فالسلطة التنفيذية لا تشرع ... السلطة التشريعية .. في ... النقطة يبدو قانون الط... المصري غير دستوري .. ... الدستور المصري اعطى ال... سلطة التجريم والعقاب ؟ ... له الدستور التشريع بالت... فقط ، ويجب الا يمس الح... الشخصية ابداً ولا يمتد الى ... والعقاب ابداً .

ثم تطرقت الحلقة الى اشر... الطوارىء فيما يتعلق ب... المحاكم والحكم .. قالت ال... من الجائز عند اعلان حالة ال... ان تقيد حرية الناس الى ... التنقل ، في اغلاق المحلات ، ... يجوز اتخاذ اي اجراء من الا... الجنائية الا اذا اسندت جر... شخص .. فالمادة الثالثة من ... الطوارىء التي تقول « اعتقا... يشتبه بهم » عبارة سيئة .

واستطرد عميد كلية الحقوق ... قائلا .. قانون الطوارىء ... مخالف لدستور سنة ... الدستور المصري فيه نصوص ... بها ، والدستور المصري لم ... فنيون ابداً .. هل يجوز ... قانون الطوارىء ان تقش ... بغير سبب .. وهكذا .. ... القانون قانوناً غير دستو... الدستور ينص على ان ال... الاحتياطي محدد .. ولكن ... في قانون الطوارىء ... يحدد .. كل هذا مخالف ال... اكبر عيب في القانون ال... ويعتبر عاراً عندنا في مصر .

حقوق الانسان كإنسان

واجابه د . محمود مصطفى ... النص في الدستور محور قضية ... عنها الان .. وانا اعرف كل ... الحقوق الذي وضعوا الدستور ... قلت ان هناك مبادىء لا بأس ... ولكن اهم الحقوق هي ... الانسان ، وهي حقوق مقدم... التي دائما تأتي من جانب ... واود ان القي محاضرة عن ال... فقط اريد ان اعرف جانبا ... كان يجب ان تكون عليه ال... فقط هذه المادة ... لم يستطع د . محمود ... إكمال كلمته بسبب الهرج ... اعضاء الحزب الوطني وعلو ... بالهتاف والتهجم على ... مصطفى ..

وهنا اخذ الميكروفون ... نقيب المحامين ... الامر حق الكلمة ... وأقرر دعوة ... المحاضرات ... النقابة .. و...

الارض المحتلة

تدهور الوضع الاقتصادي المستمر يهدد الكيان الصهيوني في الداخل

عمان —

من مراسل « الرأي العام »

يزداد الوضع الاقتصادي في الكيان الصهيوني تدهورا ، يوما بعد يوم . فنتيجة الاعتماد المتزايد على المساعدات الاميركية التي تذهب بمعظمها للانفاق العسكري . بالاضافة الى سوء الادارة الاقتصادية الناتجة عن الانفاق المتزايد على الاستيطان . والسياسات القائمة على التمييز العنصري داخل الكيان الصهيوني ، مما يدفع بالاقتصاد تدريجيا نحو الهاوية او ابتزاز المزيد من المساعدات الاميركية .

فقد تخوفت مصادر اقتصادية داخل الكيان الصهيوني من تزايد الركود الاقتصادي في الوقت الذي اغلق فيه عدد كبير من المتاجر ابوابه كما قام مئات التجار بتصفية اعمالهم . وكانت حوانيت بيع الاحذية والملابس اكثر المتاجر تضررا من الركود الاقتصادي الذي تشهده فلسطين المحتلة ، هذا وقد حول عدد كبير من اصحاب المتاجر الكبيرة الفاخرة متاجرهم الى متاجر لبيع البضائع الشعبية باسعار مخفضة من اجل الاستمرار بالعمل ومواجهة الركود . وكان شارع « ديز نفوف » الشهير في تل ابيب اكثر الشوارع تضررا ، فقد اغلقت الكثير من المحال التجارية التي فتحت حديثا . كما انتشرت الاعلانات التي تذكر بان هناك محلات جاهزة للبيع او للايجار او محال تبيع باسعار مخفضة .

وعلى صعيد غلاء المعيشة واصل سعر السكر « السلعة الاساسية الضرورية » ارتفاعه حتى وصلت نسبة الارتفاع لحد الآن الى ٧٪ فبلغ سعر الكيلو ٢٩ ليرة وتوقعت هذه المصادر أن تستمر الاسعار بالارتفاع فمن المتوقع ان يصل سعر البنزين الى ٣٥ ليرة . وان تزيد اجور المواصلات العامة بنسبة تتراوح من ٥٠ الى ٦٠ بالمائة .

في هذا الوقت واصلت الليرة انخفاضها فقد اصبحت الليرة اليوم تساوي اقل من ١٪ من قيمتها عام ١٩٥١ عندما وضع ولاول مرة جدول لغلاء المعيشة وسجل هذا الجدول زيادة قدرها ٣ر٧٪ بالشهر وبزيادة الاسعار الاخيرة اصبحت الزيادة

المتراكمة في الجدول تزيد عن ١٠٠٠٠٠ر١٠٠ نقطة على اعتبار ان جدول عام ١٩٥١ مؤلف من ١٠٠ نقطة . وكان التضخم خلال عام ١٩٧٩ بنسبة ٤ر١١١٪ هذا وتتوقع المصادر الاقتصادية ان يبلغ سعر الدولار في نهاية شهر آذار ٤٥ ل .

مع العلم ان سعر الدولار تجاوز الـ ٣٨ ليرة قبل مدة قصيرة خلال الشهر الماضي . كما يتوقع ان يبلغ سعره في نهاية السنة الحالية ٥٨ ل . وسيكون السعر بعد عام ٦٨ ل . وتوقعت هذه المصادر ان تصل نسبة التضخم المالي خلال ستة الأشهر الاولى من العام الحالي الى نسبة ٣٦٪ اي بمعدل ٦٪ شهريا . اما في النصف الثاني من هذا العام ستكون نسبة التضخم ٤٪ شهريا .

هذا وتشير الصحف العبرية الى انه وحسب توقعات معهد الابحاث العام للهستدروت واللجنة المكلفة بمنع البطالة فان عدد العاطلين عن العمل في فلسطين المحتلة سيبلغ حتى نهاية العام اكثر من ١٠٠ الف شخص بينهم جنود اتموا الخدمة الالزامية . وقد طالب رئيس اللجنة بان يتم تعديل الرسوم التي تدفعها الحكومة للعاطلين بحيث توازي مستوى الغلاء . وكان « هيروفتش » وزير المالية في الحكومة الصهيونية . قد ذكر في مقابلة اذاعية انه لا يمكن منع البطالة الا ان الحكومة ستعمل على تخفيض نسبتها بين السكان . هذا وقد وقف مئات من العاطلين عن العمل امام مكتب بيغن وهم يصيحون « خبز وعمل » .

من جهة ثانية امتنع الصرافون في اسواق الضفة الغربية وقطاع غزة خلال الاسابيع القليلة الماضية عن شراء الليرة او تبديلها بالدينار الاردني كما ارتفعت اسعار العملات العربية والاجنبية اذ بلغ سعر الدينار الاردني ١٣٤ ليرة ثم ارتفع الى ١٢٨ وبلغ سعر الدولار ٤٠ل . وسعر الجنيه المصري ٥٤ل . وذلك نتيجة للارتباك الاقتصادي الذي ساد اسواق الضفة والقطاع نتيجة للاجراءات الاقتصادية الشكلية التي انصبت على تغيير العملة . وعدم اتخاذ اجراءات اقتصادية فعلية لمقاومة التضخم ومعالجة مشاكل الاقتصاد المتدهور . وقد ساد معظم الاسواق الارتباك نتيجة هذه الاجراءات خوفا من انعكاسها على السكان بشكل سلبي .

هذا وكانت قيادة الحكم العسكري في الضفة والقطاع قد قررت اعتبار العملة الجديدة « شيكل » العملة الرسمية المتداولة في الاراضي العربية المحتلة اسوة بفلسطين المحتلة . وان جميع الترتيبات الخاصة باستبدال العملة التي اعلن عنها وزير مالية العدو ستطبق في الضفة والقطاع . واضافت مصادر الحكم العسكري انه تجري حاليا دراسة امكانية الزام سكان الاراضي المحتلة بتسجيل الصفقات التجارية التي تزيد قيمتها عن ١٥ الف ليرة اسوة بالسكان داخل فلسطين المحتلة عام ٤٨ وذلك لاغراض جباية الضرائب . هذا وقد صرحت مصادر قادمة من الضفة الغربية للرأي العام ان نسبة الضرائب ارتفعت هذا الشهر لتقل الى نسبة ١٣٠٪ .

من جهة ثانية ونتيجة لهذه الاجراءات اندفع عدد كبير من سكان القرى العربية داخل فلسطين الى فروع بنك « حبوعليم » لغرض استبدال الليرة بعملات اجنبية وقد استبدل كل ما كان في صندوق البنك في الطيبة من عملات اجنبية خلال ساعة واحدة فقط . حيث بلغ سعر الدولار الاميركي ٣٦ر٣٩ ل .

كل هذا يجري في الوقت الذي قررت فيه اللجنة الوزارية للشؤون الاقتصادية تخصيص مبلغ مليار ليرة للانفاق على اغراض البناء والاستيطان في الاراضي العربية المحتلة بعد عام ١٩٦٧ هذا ما اعلنه « الفيتال هورفيش » وزير المالية بعد جلسة عقدتها حكومة العدو وخصصت لبحث هذه المسألة .



● جانب من المظاهرات التي تجتاح الارض المحتلة

[...] صدر : استمرار احتجاز الرهائن الاميركيين [...] له أي فائدة بالنسبة لايران

[...] الوكالات — قال الرئيس [...] ابو الحسن بني صدر في [...] صحفي نشر في باريس امس [...] ستمرار احتجاز الرهائن [...] كيين في سفارة بلادهم بطهران [...] له اي فائدة بالنسبة لايران كما [...] يؤثر على مسار سياستها [...] جية ويضعف صورتها الدولية .

واعرب عن امله في مقابلة مع صحيفة لوفيغارو الفرنسية المحافظة ان الشعب الايراني بمجموعه سيوافقه الراي على ان ايران لا تستطيع المخاطرة بفقدان تعاطف العالم معها مقابل احتفاظها بالرهائن فقط .

وقال الرئيس بني صدر ان الراي العام بدأ يتغير في ايران وان الغالبية العظمى من الشعب الايراني تتفهم التبريرات التي قال انه قدمها حول هذه النقطة .

وكرر تصريحات سابقة ادلى بها بأن وزير الخارجية والبرلمان الايراني الجديد هما اللذان يقرران مصير الرهائن المحتجزين .

كما اعرب الرئيس ابو الحسن بني صدر عن امله ايضا بأن تعود اللجنة الدولية التي تحقق في اتهامات ايرانية ضد شاه ايران المخلوع الى طهران وانه سيتم الافراج عن الرهائن الاميركيين حالا .

وابدى الرئيس الايراني رغبته في عدم اعطاء تعهد شخصي يعرب فيه عن استعداده لاستئناف الاتصالات مع الولايات المتحدة لدى توجيه سؤال له حول هذا الموضع .

من جهة اخرى اوضح الرئيس الايراني في حديث نشرته امس صحيفة واشنطن بوست ان قيام الكونغرس الاميركي باجراء تحقيق حول دور الولايات المتحدة في شؤون ايران قد يعجل باطلاق سراح الرهائن .

لكنه اضاف ان التحقيق يجب ان يشمل ما وصفه بدور وزارتي الخارجية والدفاع الاميركيتين في ايران منذ عام ١٩٥٣ .

هذا وقد بدأ الناخبون الايرانيون امس الادلاء باصواتهم في انتخابات البرلمان الجديد الذي سيأخذ على عاتقه تقرير مستقبل الرهائن الاميركيين المحتجزين في السفارة منذ اربعة اشهر .

وكان زعيم الثورة الايرانية الامام اية الله الخميني قد ذكر ان على البرلمان المنتخب ان يضع الشروط التي سيتم بموجبها اطلاق سراح الرهائن وقال الطلبة انهم يقبلون بما يقرره البرلمان .

وقد اصدر الامام الخميني والرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر في اليومين الماضيين بيانات تحث المواطنين الايرانيين على الاقتراع الذي يعتبر المرحلة الاولى من الانتخابات التي ستتم على مرحلتين .

ومن ناحية اخرى ذكر راديو طهران ان احد العملاء السابقين للسافاك « البوليس السياسي للشاه » قد اعدم فجر امس في مدينة خومين . « مسقط رأس الامام الخميني » .

وقد تم اعدام هوشانج اشوري الذي اصدرت ضده محكمة الثورة الاسلامية حكما بالاعدام لادانته بتهمة الفتك والتعذيب رميا بالرصاص في هذه المدينة الواقعة في قلب ايران .

وبذلك يصل عدد الاشخاص الذين اعدمتهم المحاكم الاسلامية منذ بداية الثورة الايرانية الى ٧٩٨ شخصا .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان انفجار قنبلة صباح امس في طهران ادى الى تحطيم جزء من مكاتب صحيفة « بامداد » التي تعتبر اكثر الصحف الايرانية استقلالا .

ولم يكن يوجد في المبنى وقت الانفجار سوى الحارس .. وقد القته قوة الانفجار على بعد عشرين مترا في فناء المبنى ولكنه لم يصب الا برضوض طفيفة بيد ان داخل المبنى قد لحقت به خسائر فادحة .

وتقول وكالة رويتر نقلا عن مصادر مستشفى بايتيلا في مدينة بنما ان الاطباء في المستشفى رفضوا السماح لفريق طبي اميركي بالمساعدة في اية عملية تجري لشاه ايران المعزول .

وقالت المصادر ان الاطباء في المستشفى الخاص ابلغوا موظفي الشاه السابق ان هناك اطباء في بنما مؤهلين تماما لمساعدة الدكتور مايكل دبغي الاختصاصي الاميركي في جراحة القلب في اجراء العملية .

وقال الدكتور دبغي في هيوستون امس انه سيتوجه الى بنما خلال الايام القليلة المقبلة لتحديد ما اذا كان الشاه السابق الذي خضع لعلاج من داء سرطاني في الولايات المتحدة يجب ان تجري له عملية لاستئصال طحاله .

ويعيش الشاه السابق البالغ ٦٠ سنة من العمر في جزيرة كونتادورا الساحلية البنمية منذ مغادرته الولايات المتحدة بعد اجراء علاج طبي في شهر كانون الاول ديسمبر الماضي .

[...] ندلاع حريق [...] ندق تقيم فيه [...] جة كارتر

[...] شيتار كنساس — كونا — نجت [...] بة الرئيس الاميركي روزالين [...] تر من مخاطر حريق اندلع صباح [...] الباكر في نفس الطابق من [...] ق قضت فيه ليلتها هنا استعدادا [...] اء كلمة في مؤتمر صحفي اجتماعي [...] م البيت الابيض امس .

[...] لت يونايتدبرس عن مصادر [...] كية رسمية قولها انه يبدو ان [...]

● الزعيم الايراني الامام آية الله الخميني يدلي بصوته في الانتخابات التشريعية الايرانية والى يساره يبدو نجله احمد . (بالراديو من — ي ب)

خطط اميركية لبيع مصر ٢٤٤ دبابة حديثة

واشنطن — كونا — ابلغت وزارة الدفاع الاميركية الكونغرس شكليا بخطط لبيع ٢٤٤ دبابة من طراز ام — ٦٠ الى مصر لاستبدال دباباتها الحالية السوفياتية التي صارت غير قابلة للاصلاح .

والدبابة ام — ٦٠ — أ — ٣ التي ستكون مصر من اول الدول التي ستزود بها هي انتاج جديد . وستضطر مصر للانتظار ١٨ شهرا قبل ان تحصل على اول دبابة منها وذلك حتى يستكمل الجيش الاميركي تسلحه بـ ٦٤ دبابة مماثلة .

وقال مسؤولون اميركيون ان تزويد مصر بمثل هذه الدبابات لن يؤثر على مستوى الاستعداد العسكري للولايات المتحدة .

وستدفع مصر ١ر٤٥٤ مليون دولار ثمنا للدبابات من تسهيلات اميركية منحت لها لشراء اسلحة بمبلغ ١٥ر١ بليون دولار .

واعلن البنتاغون في محاولة واضحة لتطمين اسرائيل ان حصول مصر على هذه الدبابات لن يؤثر على توازن القوى العسكرية في المنطقة لانها ستحل محل دبابات سوفياتية حصلت عليها مصر قبل ان يقطع الرئيس انور السادات خيوطه مع الكرملين في اعقاب حرب اكتوبر ١٩٧٣ واصبحت خارج الخدمة الان .

وقال مسؤولون ان مصر ستتسلم اول دبابة ام — ٦٠ — أ — ٣ في كانون اول وسيزود النموذج المخصص لمصر بتجهيزات متطورة مثل اشعة ليزر واجهزة تتبع حرارية تتيح للدبابة تسديد نيرانها بفعالية في الليل .

والسلاح الرئيسي في الدبابة مدفع من عيار ١٠٥ مليمترات بالاضافة الى مدفعين رشاشين .

مصرع فريق الملاكمة الاميركي للهواة في حادث تحطم طائرة ركاب بولندية

● الطائرة البولندية التي تحطمت بالقرب من مطار وارسو مما ادى الى مقتل جميع ركابها البالغ عددهم ٨٧ راكباً وملاحاً (بالراديو ي ب)

وارسو — الوكالات — تحطمت طائرة ركاب بولندية بينما كانت تقترب من مطار وارسو امس في رحلة لها من نيويورك وليس من مونتريال كما ذكر سابقا وقتل كل من كان على متنها وعددهم ٨٧ شخصا .

وكانت وكالة انباء باب البولندية الرسمية قد قالت في البداية ان الرحلة انطلقت من مونتريال .

الا ان ناطقا باسم وزارة الخارجية ابلغ السفارتين الكندية والاميركية بعد قليل من الحادث ان هذا كان من قبيل الخطأ .

واعلنت وكالة الانباء ان اسباب الحادث لم تعرف بعد .

وهذه الكارثة هي اول حادث تحطم عرف انه وقع في اوروبا الشرقية منذ اصطدام طائرتي ركاب سوفياتيتين في الجو فوق اوكرانيا في الثامن من تشرين الثاني الماضي .

وقالت انباء غير رسمية ان حوالي ١٧٣ شخصا قتلوا في كارثة اوكرانيا عند اصطدام الطائرتين التابعتين لمؤسسة ايروفلوت .

وصرح متحدث باسم شركة الخطوط الجوية البولندية في نيويورك في وقت لاحق بان اعضاء فريق الملاكمة الاميركي للهواة البالغ عددهم ١٨ شخصا كانوا على متن الطائرة المحطمة .

اسرائيل تحتج بشدة لدى النمسا لمنحها وضع دبلوماسي خاص لممثل منظمة التحرير الفلسطينية في فيينا

القدس — الوكالات — صرح ناطق باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية بان اسرائيل احتجت بشدة لدى النمسا امس على منح وضع دبلوماسي خاص لممثل منظمة التحرير الفلسطينية في فيينا .

وجاء في مذكرة احتجاج لوزارة الخارجية سلمت الى القائم بالاعمال النمساوي انحازت النمسا مرة اخرى الى جانب منظمة التحرير الفلسطينية التي تعلن بوضوح انها تنوي القضاء على اسرائيل .

وكانت الدوائر الرسمية الاسرائيلية قد استقبلت اعتراف حكومة النمسا بمنظمة التحرير الفلسطينية باستياء شديد .

ومن ناحية اخرى ابلغ اسحق بن يعقوب سفير اسرائيل في النمسا امس الحكومة النمساوية بانه استدعى الى اسرائيل اثر اعتراف النمسا الدبلوماسي بمنظمة التحرير الفلسطينية .

قدومي يصل الى عمان اليوم

عمان — كونا — يصل رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق قدومي الى هنا اليوم السبت في زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام .

وجاء ذلك على لسان مصدر موثوق لم يذكر اسمه وقال ان الزيارة تأتي تلبية لدعوة موجهة من وزير الدولة الاردني للشؤون الخارجية السيد مروان القاسم .

ومن جهة ثانية وافقت الحكومة الاردنية على تعيين السيد لؤي القمبرجي مديرا لمكتب منظمة التحرير الفلسطينية في عمان بدلا من السيد عبدالرحمن ابوجبارة .

ويذكر ان هذا المنصب كان شاغرا منذ عام ونصف العام تقريبا وان السيد القمبرجي كان احد المسؤولين في مكتب المنظمة بالقاهرة قبل اغلاقه في اعقاب زيارة الرئيس المصري انور السادات للقدس .

نائب كرايسكي يشيد بنهضة الكويت

عمان — كونا — اشاد السيد هانز اندروش نائب المستشار النمساوي ووزير المالية بالنهضة التي تشهدها الكويت بمختلف المجالات .

وقال في حديث خاص لوكالة الانباء الكويتية قبيل مغادرته امس متوجها الى بلاده بعد اختتام جولته في عدد من الدول العربية من بينها الكويت والاردن ان الكويت حققت انجازات كبيرة على طريق التطور والتنمية في مختلف المجالات بسرعة فائقة بالاضافة الى التوجه نحو التغير الى الافضل بشكل دارماتيكي .

وقال لقد دهشنا للانجازات التي اطلعنا عليها وللمشاريع تحت التنفيذ والخطط المستقبلية لتطوير الكويت .

صور عن معاناة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٤٨

فلسطين المحتلة — كونا — لمس مراسل وكالة يونايتدبرس في فلسطين المحتلة ريتشارد غروس مشاعر الاحباط والمعاناة التي يعيشها الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٤٨ .

وقال المراسل ان وجوه الجنود الاسرائيليين العابسة تراقب اي سيارة تتجه صوب قرية عربية .. وتقف السيارة ويطلب من ركابها النزول لتتم العملية المعتادة .. التفتيش الممزوج بلعنات العرب .

والمواطنان الفلسطينيان محمود وشاحي (٢٣ عاماً) وعلي اديب يحيى (٢٢ عاماً) عبرا عن ذلك بقولهما «انهم يوقفوننا دائما ... وقد تجد ذلك امرا عاديا لكنهم يسمعوننا شتائم للعرب دون تفريق» .

ويعود المراسل ليقول «ان الفلسطينيين هنا يشعرون بانهم في درجة ادنى في دولة يحكمها اليهود » ويضيف «ولا يخفى هؤلاء العرب خشيتهم من الاضطهاد» .

ويعيد المراسل الى الاذهان الحديث الذي ادلى به قائد عسكري اسرائيلي كان مسؤولا عن شمال فلسطين حيث تتواجد الاغلبية العربية وهو افيجدور بن غال الذي قال «ان العرب في منطقة الجليل يشكلون سرطانا في جسدنا وهم ينتظرون فرصة مواتية لينقضوا علينا» .

والشعور المضاد لاسرائيل سائد في اوساط فلسطينيي الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨ ولكن هذا الشعور ازداد بالمقاومة التي يبديها اكثر من مليون فلسطيني في الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ في محاولة لوقف عمليات الاستيلاء على الاراضي العربية لبناء مستوطنات يهودية عليها .

وموقف بن غال من الفلسطينيين في الجليل ليس موقفا فريدا ، فاليهود اغلبهم يشاركونه الشعور بالخطر المحتمل من قبل هؤلاء ، وعبر عن هذا الموقف مستشار رئيس الوزراء الاسرائيلي لشؤون العرب بنيامين غوراريه الذي قال «لا يوجد دولة واحدة في العالم تحتوي سكانا معادين لها ويشكلون الاقلية الكبرى ..» واضاف «انها ازمة الولاء المزدوج» وكان يعني «كيف يمكن ان تكون مخلصا لفلسطينيتك ولاسرائيل في نفس الوقت .

وجوانب التظلم العربي في التمييز الممارس ضدهم عديدة ومن امثلتها ..

— مصادرة ما نسبته ٧٥ في المئة من مجموع الاراضي التي كان يمتلكها العرب حتى سنة ١٩٥٠ .

— العجز في الحصول على وظائف جيدة .

— عجز خريجي الجامعات من الفلسطينيين في اراضي ١٩٤٨ في الحصول على وظائف .

— عدم كفاية الميزانيات البلدية والخدمات المقدمة للقرى والمدن العربية بما في ذلك نقص المدارس والطرق المعبدة والكهرباء والتلفونات وحتى اشارات المرور .

ويقول المراسل «ان خمسة اطفال لقوا حتفهم في طريق رئيسي في احد المدن العربية والسبب الرئيسي للحادث افتقاد الطريق لاشارات مرور كما ان الطريق لا تضاء ليلا» .

ويعود المراسل ليكشف المخاوف الدفينة في نفوس المسؤولين اليهود ليقول ان المدير العام لمكتب رئيس الوزراء مناحيم بيغن شموئيل فتيس يقول «ان المشكلة الرئيسية هي ان تجعلهم يشعرون بمشاعر الولاء .. فانا اعرف العرب جيدا .. ان علينا ان نفعل كل شيء لنجعلهم يندمجون جيدا» ولكن المسؤول الاسرائيلي يستدرك ليقول «انهم رغم ذلك لا يستطيعون في الوضع الحالي .. ان اعترافهم باسرائيل خيانة لهويتهم العربية .. انهم لا يعملون في الجيش .. وهم لا يرون علم الدولة علمهم .. ولا نشيد الدولة الوطني كنشيدهم» .

ويضع المراسل يده على مشكلة تزيد الامر تعقيدا في وجه سلطات الاحتلال وهو ان العداء بين الجيل الفلسطيني الجديد من اهالي الجليل اكثر تطرفا ، ويحاول مستشار بيغن ان يفسر ذلك فيقول «ان تعاظم قوة منظمة التحرير الفلسطينية جعلت هؤلاء ينظرون الى زعيمها ياسر عرفات بطلا» .

ويضيف المراسل كما ان استيلاء اسرائيل على الضفة الغربية وقطاع غزة عام ١٩٦٧ ضاعف من عدد الفلسطينيين تحت السلطة الاسرائيلية وسمح للمرة الاولى بالاحتكاك بين هؤلاء وفلسطينيي الجليل الامر الذي ادى الى خلق «شعور بالقوة» لدى الطرفين .

ويعبر وشاحي عن الازمة فيقول «انني مواطن اسرائيلي .. ولكنني في الحقيقة لا شيء .. لانني في قرارة نفسي فلسطيني» .

وكان من وصفهم المراسل «بالمتطرفين الفلسطينيين في الجليل» قد شكلوا خلية فدائية ثم اصبحت منظمة ابناء البلد التي اعتقل ثمانية من اعضائها في ايار وأودعوا السجن قبل ان يقوموا بممارسة اعمال عنف .

وعلى الرغم من ان فلسطينيي الجليل يؤيدون اقامة دولة فلسطينية فان تمسكهم بالارض جدير بالملاحظة اذ انهم يرفضون مغادرة اراضيهم للالتحاق بهذه الدولة .

لجنة دولية تنتقد كارتر لموقفه من قرار مجلس الامن

الامم المتحدة — افب — بعث فاليلو كان (السنغال) رئيس لجنة ممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه الثابتة برسالة الى رئيس مجلس الامن الدولي اعرب فيها عن قلقه ازاء موقف الولايات المتحدة الذي اعلنه الرئيس الاميركي كارتر في الثالث من هذا الشهر ونادى فيه بعدم تقسيم القدس وبان يحدد وضعها في اطار مفاوضات لايجاد حل شامل لمشكلة الشرق الاوسط . وكان الرئيس الاميركي قد قدم هذا التفسير كسبب لعدم اقراره للتصويت الاميركي في مجلس الامن .

وقال فاليلو ان اللجنة ترى ان هذا الاقتراح يتعارض بصفة مباشرة مع القرار رقم ٢٤٢ لعام ١٩٦٧ الذي يبرز عدم صحة الحصول على اراض عن طريق الحرب ويطالب بانسحاب القوات المسلحة الاسرائيلية من الاراضي التي احتلتها خلال حرب يونيو ١٩٦٧ . واضاف ان اللجنة تعرب عن املها الكبير في ان لا تساند الولايات المتحدة موقف اسرائيل القائل بانه لا سبيل الى تقسيم مدينة القدس طالما انها تحت السيطرة الاسرائيلية .

واشار فاليلو في رسالته الى رئيس مجلس الامن الى ان اللجنة ترى ان لمدينة القدس المقدسة وضعا خاصا للغاية وفريدا من نوعه اذ انها مدينة مقدسة بالنسبة للاديان السماوية الثلاثة واضاف ان التعريف الدولي الوحيد لوضع القدس يكمن في قرار الجمعية العامة للامم المتحدة الذي يحدد ان مدينة القدس سوف يكون لها وضع منفصل في اطار نظام دولي خاص تشرف عليه الامم المتحدة مشيرا بذلك الى مشروع الامم المتحدة حول تقسيم فلسطين .

واخيرا قال فاليلو في رسالته «انه في اطار وضع تدويلي خاص يمكن فقط ضمان حرية انتقال ابناء كل دين الى الاماكن المقدسة وتأمل اللجنة في ان لا يؤدي مضمون البيان الاميركي الى المساس بهذه النقطة الحساسة .

آخر الاخبار

● باريس — ذكرت مجلة «المستقبل» في عددها الصادر امس نقلا عن مصادر دبلوماسية عربية ان واشنطن ابلغت بعض العواصم العربية عن استعدادها لاجراء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية واقترحت ان يبدأ الحوار بشكل غير مباشر في المرحلة الاولى عبر اطراف عربية او اوروبية .

● لندن — اكد احمد عثمان رئيس وزراء المغرب السابق في لندن انه ليس هناك حرب في الصحراء الغربية وان قوات الرباط «تسيطر» على هذه المنطقة .

واكد احمد عثمان الذي عقد مؤتمرا صحفيا في لندن في اطار جولة اوروبية لتقديم حزبه «التجمع الوطني للاستقلاليين» ان بوليساريو ليست حركة تحرير وطني «حقيقية» لانها لا تمثل الشعب الصحراوي .

● انقرة — صرح ناطق باسم سفارة الولايات المتحدة بان طائرة نقل عسكرية تحطمت في جنوب تركيا امس فقتل كل من كان على متنها وعددهم ١٨ شخصا .

● موسكو — ذكرت وكالة «تاس» ان اتفاقا حول وجود القوات السوفياتية في افغانستان بصورة مؤقتة تم التوصل اليه بين الاتحاد السوفياتي وافغانستان خلال المحادثات التي جرت بين وزيري خارجية البلدين اندريه جروميكو ومحمد دوست .

● بلغراد — — ذكر الاطباء الذين يعالجون الرئيس اليوغوسلافي تيتو في صراعه مع الموت ان جهودهم الرامية الى تحسين حالته اثبتت فشلها .

وذكرت النشرة الطبية التي اصدرتها مستشفى ليوبليانا ظهر امس انه على الرغم من العلاج المكثف الاساسي ما زال الالتهاب الرئوي المصاحب بحمى مرتفعة مستمرا .

تتمات

«امل» تؤكد دعمها

(تتمة المنشور على ص ١)

وقد تم تشكيل لجنة مشتركة لبحث اسباب الاشتباكات وانهاء الخلاف وازالة الذيول المترتبة عليه . وستعقد اللجنة اجتماعا يوم السبت لمتابعة التطورات .

هذا ودعا الرئيس الياس سركيس مجددا امس الى الاسراع بتحقيق الوفاق الوطني اللبناني والوفاق اللبناني السوري من جهة ثانية كما نوه بايجابية الاتصالات التي قال انها تجري حاليا بين بعض اطراف «الجبهة اللبنانية وبين الجانب الفلسطيني» .

وجاءت هذه الدعوة اثر خلوة طويلة بين الرئيس سركيس ورئيس الوزراء السابق رشيد كرامي في قصر الرئاسة في بعبدا . ولم تتوفر تفاصيل عما دار في هذا الاجتماع .

اعلنت بوضوح منذ بداية الامر ان اتفاقيات كامب ديفيد ليست فحسب اتفاق سلام ثنائي .

وقال الرئيس السادات لا تطلبوا مني اكثر من ذلك لانه لم يحدث ان عبرت جسرا قبل ان اصل اليه .

واستطرد الرئيس المصري قائلا انني عاجز عن فهم الاسرائيليين لقد نفذتم بكل دقه بنود الاتفاق حول الجلاء عن سيناء ولكنكم بعد تفتقدون روح كامب ديفيد انكم لا تستشرفون هذه الروح في المفاوضات حول الحكم الذاتي للفلسطينيين وان ذلك يشعرني بخيبة امل .

وردا على سؤال حول ما اذا كان يؤيد قيام دولة فلسطينية او انه يفضل « حلا اردنيا » للمشكلة قال الرئيس السادات منذ عام ١٩٧٤ وانا اؤكد على ضرورة قيام روابط بين دولة فلسطينية سوف ترى النور وبين الملك حسين والفارق الوحيد بيننا وبين رئيس منظمة التحرير الفلسطينية هو ان عرفات يريد ان تعلن هذه الروابط بين الدولة الفلسطينية والاردن بعد ان تقوم دولة فلسطين في حين اود ان يأتي هذا الاعلان قبل قيام الدولة الفلسطينية .

وكانت صحيفة « الاهرام » قد اعربت صباح امس في مقالها الافتتاحي عن « تشاؤمها » ازاء نتائج مفاوضات الحكم الذاتي للفلسطينيين عقب تعيين اسحق شامير وزيرا لخارجية اسرائيل .

وذكر كاتب المقال الافتتاحي ان تعيين اسحق شامير في الوقت الراهن والمعروف « بميوله المتعنته والمتشددة » تجاه النزاع العربي علامة تشاؤم للنهاية المتوقعة لمباحثات الحكم الذاتي للفلسطينيين . وكشف كاتب الافتتاحية عن مبادىء وزير خارجية اسرائيل الجديد رفض الانسحاب الى حدود ١٩٦٧ .. رفض قيام دولة فلسطينية .. رفض اعادة تقسيم القدس ويرى الكاتب ان هذه التصريحات تعتبر في الواقع اكبر اساءة لصورة السياسة الخارجية لاسرائيل على الساحة الدولية .

اسرائيل تدعو

(تتمة المنشور على ص ١)

[...] يل ومصر خلافاتهما فقد ينضم [...] اليهما في محاولة التوصل الى [...] اوسع على مشكلات الضفة الغربية [...]

[...] احية اخرى قال موشه دايان وزير [...] ية اسرائيل السابق ان فشل حل [...] ة الفلسطينية يمكن ان يقوض [...] ا من معاهدة السلام الاسرائيلية — [...]

[...] دايان الذي كان يتحدث في [...] ة العبرية ان ثمة علاقة لا شك [...] بين معاهدة السلام والقضية [...] طينية وان هذا الامر اعلن بوضوح [...] اقات كامب ديفيد .

[...] يقول انه « لا يمكن لاحد ان [...] لها » .

« هذا لا يعني انه اذا لم يتحقق [...] الذاتي في الضفة الغربية وقطاع [...] المحتلين ستنهار معاهدة السلام [...] ائيلية — المصرية وتفقد قيمتها .

[...] على الصعيد المصري فقد ادلى [...] المصري انور السادات بحديث [...] فة « هاآرتس » الاسرائيلية جاء [...] ن موقفا جديدا سوف ينشأ اذا لم [...] المفاوضات حول الحكم الذاتي [...] طيني عن نتيجة من الان وحتى [...] س والعشرين من شهر مايو .

[...] الرئيس المصري وان حدث هذا [...] معناه ان اسرائيل لم تحترم [...] تي كمب ديفيد نظرا لان مصر قد [...]

محافظ جديد لحلب

(تتمة المنشور على ص ١)

وقد قررت اللجنة القطرية برئاسة عبدالله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث الافراج عن مجموعة جديدة من المحتجزين الذين اشتبه في انهم على علاقة «بالاخوان المسلمين» .. وتوجد اللجنة القطرية في حلب منذ حوالي عشرة ايام «لدعم يقظة السكان ضد المخططات الامبريالية — الصهيونية الرامية الى القضاء على الوحدة الوطنية» .

وقد اوفدت لجان اخرى قادة من حزب البعث الى المدن الرئيسية في وسط وشمالي سوريا لنفس الغرض .

وعلى صعيد اخر ذكرت مصادر دبلوماسية عربية في بيروت امس ان انفجارين قويين هزا ساحة تعج بالحركة في دمشق يوم الاربعاء الماضي .

واضافت تقول ان عبوتين ناسفتين كبيرتين انفجرتا وبين الواحدة والاخرى ثوان معدودة وذلك قرب مكتب لفرع حزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم في ساحة العفيف في فترة مبكرة من الصباح . ولم يعرف اذا كان الانفجاران قد اديا الى اصابات . لكن ذكر ان الاضرار كانت بسيطة .

وجاء الانفجاران بعد بضع ساعات من قتل قوات الامن عضوا في جماعة الاخوان المسلمين الممنوعة في معركة بالرصاص في شمال دمشق .

اسرائيل تذيع خطط

(تتمة المنشور على ص ١)

منطقة قناة السويس .

وقال المراسل الاسرائيلي انه طبقا للخطة المصرية فان عدد فرق الجيش المصري المرابطة في منطقة القناة سيخفض من خمس او ست فرق هي المرابطة هناك حاليا الى فرقتين او ثلاث فقط .

واضاف ان فرقا قد يصل عددها الى خمس سترابط في قواعد على طول دلتا نهر النيل وفي مواقع استراتيجية خارج العاصمة المصرية وذلك كاحتياط استراتيجي .

واشار المراسل الى ان فرقة واحدة او فرقتان ستنضمان الى الفرقة المرابطة حاليا على حدود مصر مع جارتها ليبيا . وكانت مصر قد عززت قواتها المرابطة على الحدود مع ليبيا في اعقاب اشتباكات حدودية عنيفة اندلعت بين الجانبين في صيف عام ١٩٧٧ ووجهت بعد ذلك اتهامات لليبيا بالتحرش بها .

وقال المراسل ان فرقة محمولة جوا ومعززة بقوات مظليين ووحدات من القوات الخاصة ستخصص لعمليات التدخل السريع في منطقة الخليج العربي او السودان .

واشار المراسل الاسرائيلي الى ان خطة اعادة توزيع القوات المصرية تتوافق مع تعهدات قطعها الرئيس المصري على نفسه بان يستخدم الجيش لخدمة «ظروف سلمية» .

عبارات «البيان»

(تتمة المنشور على ص ١)

[...] قرير المصير للفلسطينيين هو [...] ي المحتلة عام ١٩٦٧ والتي [...] قرار مجلس الامن ذو الرقم [...] على وجوب انسحاب [...] ائيليين منها .

[...] الوزير بونسيه «ان وجود [...] يل ضمن حدودها لعام ١٩٦٧ [...] تشكك فيه فرنسا» .

تصريحات قدومي

[...] قدومي في مقابلة مع جريدة [...] ار» نشرت امس نعتقد ان [...] ف نضجت لمثل هذه الزيارة [...] يتوقف على فرنسا وهي ترى [...] ت المناسب لزيارة ابو عمار [...] مة الفرنسية .

[...] السيد القدومي ان التصريحات [...] صدرت عن الجانب الفرنسي [...] على انه لا بد من ان تتم الزيارة [...] حزب فرصة ممكنة .

[...] ان محادثات جرت اخيرا في [...] ت وباريس حول هذه الزيارة [...] رأينا تأجيلها لاسباب عدة منها [...] مشروع البيان المشترك المقترح [...] الزيارة كان يحوي امورا لا بد من [...] تها ومناقشتها من جانب [...] ومة الفرنسية ومن جانبنا [...] اق عليها قبل هذه الزيارة» .

[...] السيد القدومي ان هناك [...] لا بان يقوم بزيارة لباريس [...] للبحث في الكثير من التفاصيل [...] قة بزيارة يقوم بها السيد [...] ت للعاصمة الفرنسية .

الرأي العام
عبدالعزيز فهد المساعيد
هاتف عميد الدار ٨١٢٦٣٨
هاتف رئيس التحرير ٨١٦٧١٥
هاتف المدير العام ٨٣٦٦٥٣
هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١
البدالة ٨١٣٩٤٣
الكويت / شارع المطار الدولي
المنطقة الصناعية / الشويخ
العنوان البرقي : الرأي العام
صندوق البريد ٦٩٥٠
الاشتراكات / ت ٨١٢٩١٧
للافراد ١٥ دينارا المؤسسات
والدوائر الحكومية ٤٠ دينارا
للخارج يضاف اليها اجور البريد

هكذا نسخة الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

اعضاء مجلس الادارة وموظفو

شركة الجزيرة للمقاولات

يتقدمون بأحر التعازي

من السيد

فوزي مساعد الصالح

العضو المنتدب

بوفاة المرحومة

والدته

سائلين الله للفقيدة الرحمة
ولآلها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

رئيس وأعضاء مجلس الادارة وموظفو

شركة مجموعة الشارقة

بمكاتبها الثلاثة بالشارقة والكويت ولندن

يشاطرون السيد

فوزي مساعد الصالح

عضو مجلس الادارة المنتدب

أحزانه بوفاة المرحومة

والدته

ويتقدمون بخالص العزاء من

عائلة القناعات

لوفاة فقيدتهم

شيخة يوسف بن عيسى القناعي

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وألهم آلها
وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

رئيس واعضاء مجلس الادارة وموظفو

شركة العقارات المتحدة

يتقدمون بأحر التعازي القلبية من السيد

فوزي مساعد الصالح المطوع

نائب رئيس مجلس الادارة

ومن آل القناعات الكرام

بوفاة فقيدتهم المغفور لها

شيخة يوسف بن عيسى القناعي

سائلين الله للفقيدة الرحمة ولآلها وذويها
الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

يصدر عن دار الرأي العام

ملحق العدد ٥٨٢٩ الاحد ١٦/٣/١٩٨٠

المطربة الايرانية

كوكوش

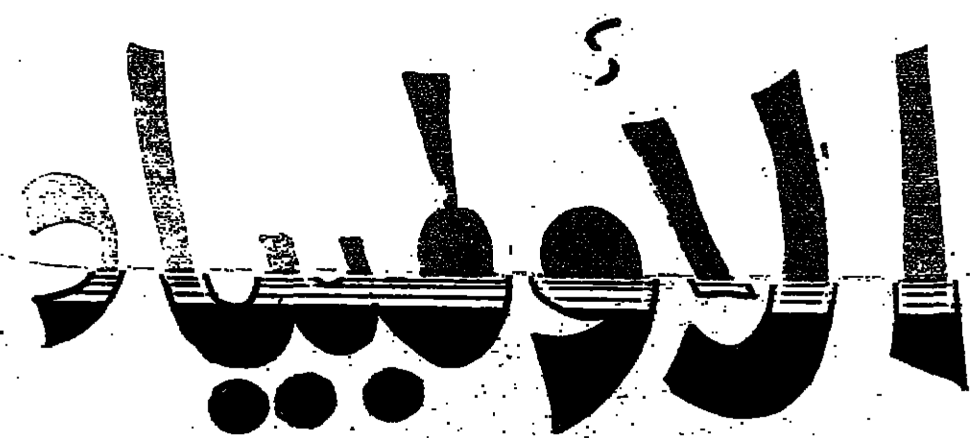
الى المحكمة مع كوكوش

كنا اشرنا في ملحق العدد الماضي الى ان المطربة الايرانية «كوكوش» مطلوبة بكل جمالها وقامتها للوقوف امام المحاكم في ايران ، حيث من المحتمل ان يكون حبل المشنقة قد تم جدله باعتبار ما سيكون شأنها شأن امير عباس هويده وغيره من ساسة عهد الشاه السابق .

ويبدو ان حبل المشنقة المجدول ليس اقصر من حبل ارجيلة زميلتها ورفيقة «نضالها» المطربة «هايده» التي تظهر في هذه الصورة على اخر انبساط في احد القصور «اياها» .

ومن المعروف ان هايده اكثر عراقة في الفن من «فايقة اتشيني» — كوكوش — وقد ظل غناؤها ومعهدها الموسيقي الى عهد قريب من مرتكزات الفن الشاهنشاهي .. غير انها الان مع تلميذتها وزميلتها

كوكوش خارج ايران تبحث عن مكان آمن .. خاصة بعد ان بدأت صورها النادرة بالظهور .. ومنها هذه الصورة .




الاولمبياد

...ات قبيل اسابيع الدورة الاولمبية ...شتوية الثالثة عشرة على ارض ...ية ليك بلا سيد الامركية بعد ان

...لت اليها الشعلة الاولمبيه عبر ٥٠٠ ميل من الطيران ليتلقفها ...عداوون الامركيون ويتبادلوها عبر

...سافة ٧٨٠ ميلا في الاراضي ...مركية . ليست هذه هي المرة

...ولى التي تشهد فيها قرية ليك ...سيد مثل هذا الحدث . في عام

١٩٣... استضافت هذه القرية التي ...ان عدد سكانها ٣٣٠٠ نسمة العاب الاولمبية التي اقيمت لاول ...رة على الارض الامريكية

...تحتضن قرية بلاسيد التي قل عدد ...سكانها الان ليصبح ٢٩٩٧ نسمة العاب الاولمبية الشتوية في جو ...المي بالغ التوتر تواجه فيه الألعاب ...الاولمبية ذاتها مصيراً مجهولا .

دورة ليك بلاسيد الشتوية

على الرغم من المصير المجهول الذي تنتظره الدورة الاولمبية الصيفية المقرر اقامتها في موسكو فان العاب الدورة الشتوية استمرت ١٢ يوماً واشترك فيها لاعبون من ٣٧ بلداً في سابقات الالعاب ، لقد حضر الى بلاسيد نجوم التزحلق والهوكي والالعاب الشتوية الاخرى من النمسا والسويد وسويسرا وايطاليا وفرنسا والاتحاد السوفياتي وكندا وبلدان اخرى .

وتسابق الرياضيون على ملاعب بلغت تكاليف اعدادها ١٧٨ مليون دولار لبناء اماكن لنوم اللاعبين واستراحات وانظمة اتصال وغير ذلك من المرافق . وكان الاهتمام اكبر بمسالة الامن حيث بني سور ارتفاعه ١٢ قدماً يمتد من اول الغابة التي تقع امام قرية الالعاب .

ويوجد على امتداد السور نظام انذار يعطي اشارة معينة عند اقتراب اي شخص منه .

نداء كارتر والاولمبياد

هناك شعور عام يسيطر على دورة الالعاب الشتوية يشير الى ان هذه الدورة ربما تكون الاخيرة على الارض الامريكية . ويرجع ذلك الى الجدل الدائر حالياً حول مسالة مقاطعة دورة الالعاب الاولمبية الصيفية المقرر اقامتها في موسكو . كان نداء الرئيس كارتر بوجوب مقاطعة هذه الدورة او تاجيلها او الغائها او نقلها من موسكو الى مكان اخر بمثابة ناقوس الخطر ينذر بعواقب سيئة بالنسبة لمصير الالعاب الاولمبية .

المشاركة الامريكية

تجنب الرئيس كارتر تكرار كلمة مقاطعة في حملته التي تستهدف في المقام الاول نقل الدورة الاولمبية من موسكو الى اي مكان آخر ، ومع ذلك فإن مسالة مشاركة الولايات المتحدة في تلك الدورة اصبحت امراً مشكوكاً فيه ، بالاضافة الى ان الولايات المتحدة نجحت في ضم كثير من حلفائها الى جانبها في هذه المسالة ، وما لم يحدث تطور ما فان مشاركة الامريكين وحلفائهم تبدو امراً بعيد الاحتمال حتى الآن لكن اللجنة الاولمبية الدولية التي تتكون من ٩ اشخاص برئاسة اللورد «كيلانين» ونائبه السوفياتي «سمير توف» تصر على القول «موسكو وليس اي مكان آخر» .

المؤيدون لكارتر

لقد اعلنت حوالي ٢٧ دولة عزمها على مقاطعة الدورة ، وكان اعلان ١٨ منها بشكل علني ، بالاضافة الى ان مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامي الذي عقد في اسلام اباد طلب من ٤١ وفداً مشتركاً مقاطعة الدورة .

لكن حلفاء امركا في فرنسا والمانيا الغربية وايطاليا لا يبدون اي حماسة لمقاطعة الدورة او نقلها ، ويعلنون ان هذه المسالة يجب ان تظل من اختصاص لجان الالعاب الاولمبية ، وباستثناء بريطانيا فان مواقف دول اوروبا الغربية هو لصالح المشاركة في الدورة

سيدة تونسية

عالمنا مجنون يخلو

من تونس الخضراء جاء هذا الوجه البهي فكان للملحق مع صاحبته هذا الحديث ، الذي قالت فيه عن المرأة العربية التونسية :

● ان الوضع النسوي في تونس هو في طريقه الى الاستقرار فمنذ مدة طويلة وضع القانون صعوبات جمة امام الطلاق او الزواج بثانية فبذلك تخلصت المرأة من كثير من اسباب القلق .

كما ان وزارة الشؤون الاجتماعية في تونس بفضل حملتها لرفع الامية وبفضل المرشدات الاجتماعيات استطاعت تطوير وضع المرأة الثقافي حيث ان القانون التونسي يمنع «البصمة» كما ان التربية

المنزلية والرعاية الاجتماعية تحقق الكثير من تطور البيت التونسي .

هذا في الارياف ... اما في المدن فان المرأة التونسية قد خرجت الى المصانع كما انها تمارس نشاطها الاجتماعي والعملي بمساواة مع الرجل تكاد تكون تامة .

● ونسال السيدة سعيده كامل : هل تتوقعين ان تتقلد المرأة منصبا هاما في تونس او غيرها من البلدان العربية ؟

فتقول :

انه امر لو توقعته فانا لا احبذه



في هذه الفترة الحضارية التي تمر بها امتنا .. وذلك ان المرأة في عالمنا العربي لم تزل اسيرة المظاهر التي اكتشفتها مؤخرا :

السيارة ، الملابس ، البهرجة .. ان العقلية لم تزل مبهورة بهذا الجديد .. وها هي المرأة العربية تعتمد على «الخادمة» في ادارة بيتها .. فهل يمكنها ان تدير «دولة» ؟

اني اعتقد ان الوقت لم يزل مبكرا على تولي المرأة مناصب قيادية في تونس او غيرها من البلدان العربية ولان السيدة سعيدة كامل درست الاداب العربية في جامعة قسنطينه وجامعة تونس نسألها عن الادب النسوي فتقول :

ادب المرأة في تونس هو ادب المرأة نفسه في العالم العربي ... صرخة تبحث عمن يسمعها .. ولا نستطيع القول ان في تونس ادبا نسويا حقيقيا .. انه مجموعة زغاريد متفائلة بالحياة .. وهي في ذلك مثل كل الاديبات المشرقيات ، نازك الملائكة ، غادة السمان ، كوليت خوري وغيرهن ، تقتحم طرقات

مزروعة بالشوك واستطاعت حتى الان فرض وجودها .

● واسأل السيدة سعيدة : ارى في يديك حناء فهل لم تزل هذه العادة منتشرة بين الشابات التونسيات .

— هذه مسالة ذوق شخصي .. وانا كامرأة شرقية اجد انوثتي في الحناء .

● واعود لسؤالها : الا تزعجك الطلبات الهاتفية لزوجك الطبيب .

— بالعكس تماما انها تبهجني فوراء كل هاتف محاولة لادخال السعادة الى قلوب الاخرين وازالة مرض او تعاسة او يأس ان من لم يجد سعادته في سعادة الاخرين لا يمكن ان يكون انسانا .

— اذن لابد ان لديك حكمة تؤمنين بها في هذا العالم .

— حكمة واحدة .. انه عالم مجنون خال من الحكمة .

يظهر في التلفزيون

●● الفنان عبد العزيز الحداد ، يستعد منذ فترة طويلة ، للقيام ببطولة المسلسل الجديد «السيف المسحور» حيث يقدم شخصية «علاء الدين» التي يصفها الحداد

قائلا : انها رمز الذكاء والبطولة ، والمقدرة على التضحية والايثار والنضال ، وهذه الشخصية من الشخصيات المحببة والقريبة الى الاطفال .. نظرا الى التعاليم الطيبة التي تحتويها هذه الشخصية .

● من سيشارك في العمل ؟

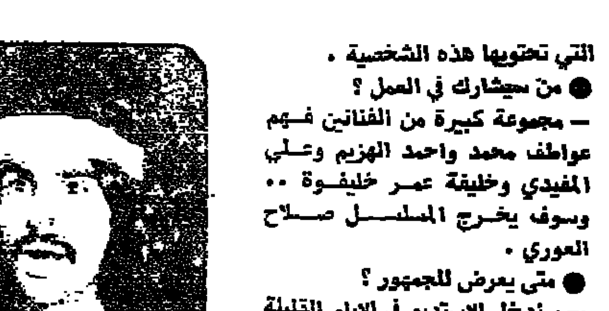
— مجموعة كبيرة من الفنانين فهم عواطف محمد واحمد الهزيم وعلي المفيدي وخليفة عمر خليفوة .. وسوف يخرج المسلسل صلاح العوري .

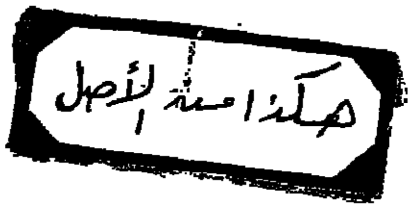
● متى يعرض للجمهور ؟

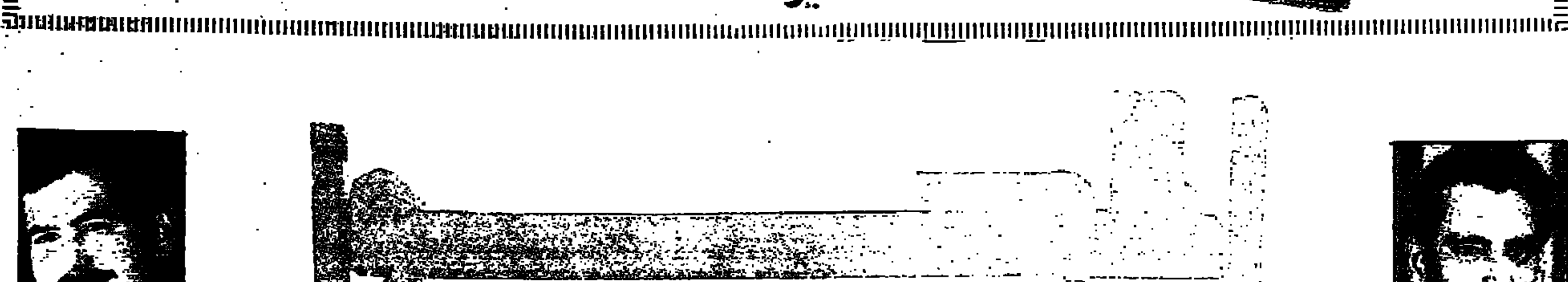
— سندخل الاستديو في الايام القليلة المقبلة ، وسيكون العمل جاهزا بعد قرابة شهر ونصف .. ونأمل ان يلاقي النجاح بين الجمهور في الكويت والخليج .

● هل احببت شخصية «علاء الدين» ؟

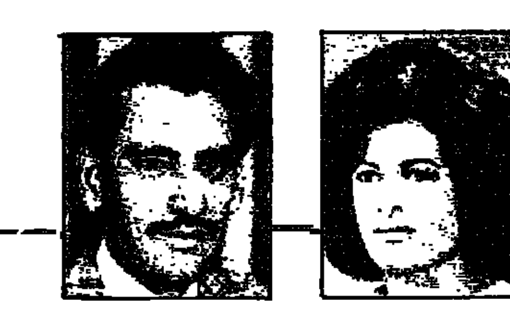
— لا تتصور الحب الذي احمله لشخصية «علاء الدين» فقد وجدت فيها كل المعاني السامية ، والطيبة للشاب المثالي ، الذي يساعد الضعفاء من اجل اظهار الحق ... والى لقاء مع «السيف المسحور» و «علاء الدين» .

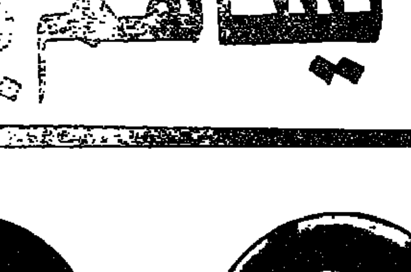
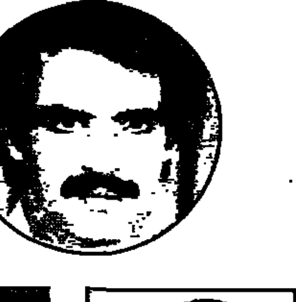
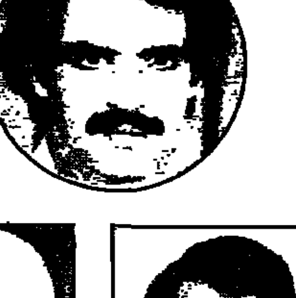




يساهم في عيد ميلاد أصحاب السنة الكبيسة



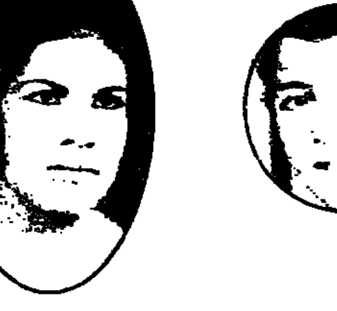


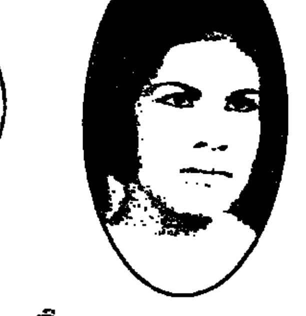




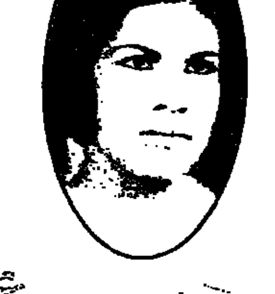
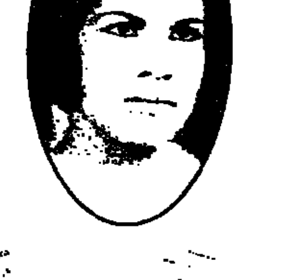




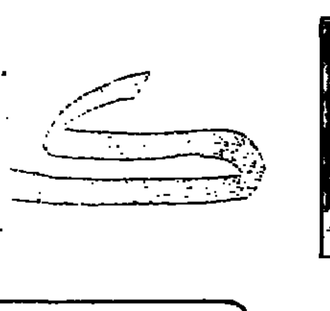
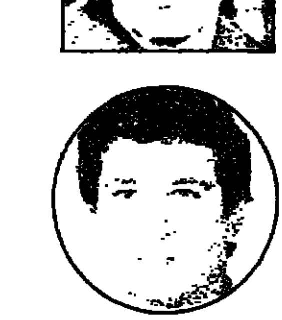







كل كبيسة وأنتم بخير

١٦٣ رسالة اشتركت في دعوة الملحق لمواليد ٢٩ فبراير .

هناك العديد من الاشخاص الذين يحتفلون بعيد ميلادهم مرة كل اربعة اعوام .. فمن طرائف القدر ان يولد البعض في يوم ٢٩ فبراير وهو كما نعلم اليوم الوحيد الذي يصادف وجوده مرة كل اربع سنوات ، وتبدأ قصة هذا الشهر كما هو معروف حين قام يوليوس قيصر باستلاف يوم من شهر فبراير واضافه

الى شهر يوليو ليصير يوليو (٣١) يوما ويبقى فبراير ٢٩ يوما ، حيث كان عدد ايام كل شهر في ذلك الحين (٣٠) يوما ، كما قام اغسطس الثامن باخذ يوم اخر من فبراير واضافه الى شهر اغسطس فاصبح فبراير ٢٨ يوما .

ثم اتفق بعد ذلك على ان يكون شهر فبراير ٢٩ يوما كل اربع سنوات وعلى اية حال فقد يكون هذا المولود محظوظا في ذلك مع انه قد

يشعر بميزة خاصة وقد يكون غير سعيد واعتقد ان مثل هؤلاء سيتحلون بالصبر والهدوء وبرود الاعصاب ، وعلى اية حال فهذا اليوم مر علينا هذا العام .

وقد رأى ملحق الرأي العام تضامنا مع هؤلاء المحظوظين من مواليد ٢٩ فبراير ان يتقدم بدعوته المتواضعة للاخوة اصحاب السنة الكبيسة من الجنسين .

وقد تلقى الملحق العديد من الرسائل التي تحمل ضمن طياتها شهادات الميلاد التي تثبت تاريخ ميلاد اصحاب هذه الرسائل .

وبعد الفحص والدراسة استبعدت حوالي عشر رسائل قام اصحابها بمحاولة تمريرها ولا اريد هنا ان اقول كلمة تزوير لان اصحابها قاموا بتزوير صورة الشهادة طبعا بطريقة او باخرى من هذه الرسائل مثلا :

● الاخت نجاة ... ارسلت شهادة زواجها وقد غيرت تاريخ الميلاد من ٢٥ الى ٢٩ فبراير مع تغيير السنة ايضا .

● الاخت نعيمة .. ارسلت شهادة ميلادها وقد غيرت تاريخ الميلاد الى ٢٩ فبراير وابقت عام ١٩٥٥ وهذا لا يمكن حدوثه بالطبع .

● الاخ وليد ... ارسل بشهادتي ميلاد الاولى باسم وليد والاخرى باسم محمد وتاريخ ميلادهما واحد ولكن الشهادة تختلف والصورة واحدة .

● الاخ عبد .. من سوريا ارسل شهادة ميلاد بتاريخ ٢/٢٩ ولكن تاريخ القيد كان بتاريخ ٢/٢٧ فكيف حدث ذلك ؟

كما استبعدت بعض الرسائل التي لم يرفق اصحابها شهادات الميلاد الخاصة بهم او صورهم الخاصة حيث انهم يعتذرون لعدة اسباب ،

ونحن بالطبع نعتذر لهؤلاء الاخوة والاخوات حيث ان من شروط هذه الدعوة تقديم شهادات الميلاد التي تثبت تاريخ ميلادهم .

وقد تلقى الملحق رسائل طريفة من القراء الذين يشكروننا على هذه البادرة الفريدة والاولى من نوعها في الصحافة المحلية .

فقد ارسل الينا القارىء احمد محمد امين رسالة يقول فيها :

كنت اشعر عندما ادعى الى حفلات اعياد ميلاد الاصدقاء والاقارب بانني

مميز عن هؤلاء .

كنت اشعر بكبت في نفسي لانني

غالبا ما كنت اشعر بانني انطوائي

.. حتى اصبحت اتجنب هذه الحفلات .. لانني ادرك الحالة التي اشعر بها ، انني من مواليد ٢٩ فبراير ولا شك انه يوم تعيس ولكن ملحق [illegible] العام جعله سعيدا حيث

احتفل [illegible] انه مولد جديد [illegible]

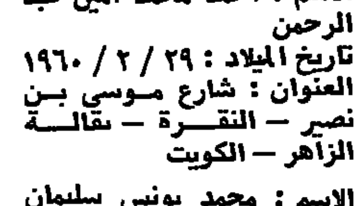
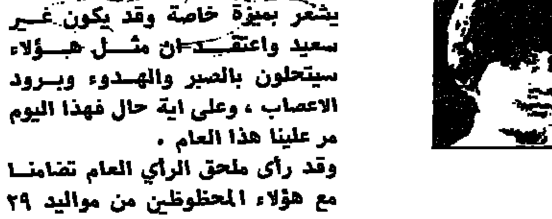
الاحداث !!

واختتم رسالته قائلا انني [illegible] عن مواليد هذا اليوم لاشكر [illegible] فكر [illegible]

وقد رأينا ان نقسم رسائل القراء الى قسمين قسم خاص بالاخوة القراء الشباب والفتيات وقسم خاص باطفال ٢٩ فبراير .

اخيرا .. نرجو ان نكون قد ساهمنا في الاحتفال باعياد ميلاد هؤلاء القراء الاعزاء الذين احتفلوا بعيد ميلادهم بعد [illegible] سنوات من الانتظار ندعو [illegible] العلي القدير ان [illegible] من اصحاب الحظوظ السعيدة وان يديم عليهم الصحة والعافية والى اللقاء .

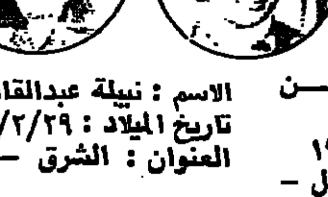
احمد ابو سيدو



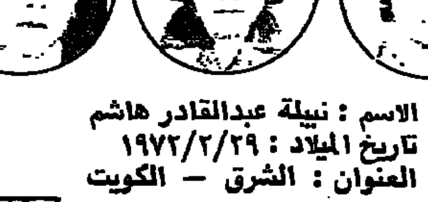




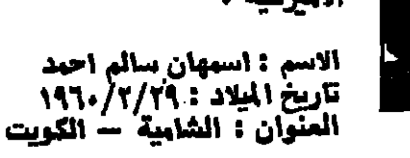
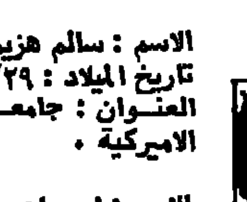
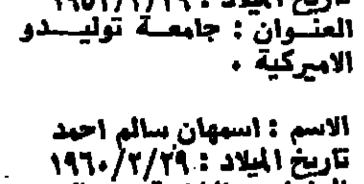
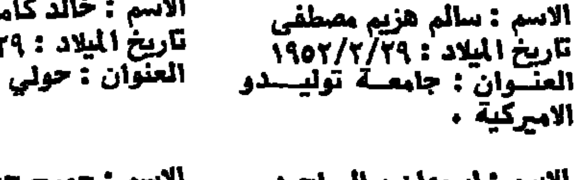
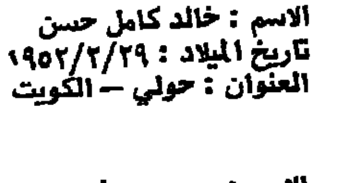
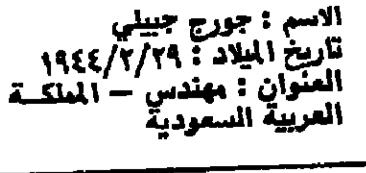
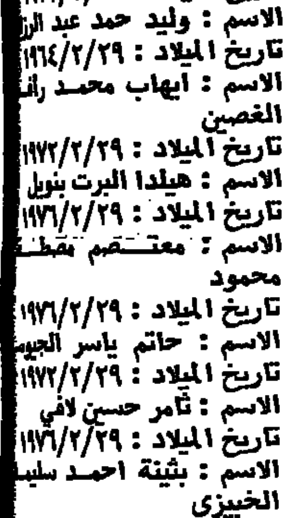










الاسم : محمد عبد العزيز حسن عطية
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٢٨
العنوان : وزارة التربية — الكويت

الاسم : محي الدين انور خليل
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٥٦
العنوان : شركة دخيل الجسار — الكويت

الاسم : عبد الرحمن محمد ذيب هندي
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٣٦
العمل : في وزارة الدفاع

الاسم : عادل حسين فندو
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٦٠
العنوان : كلية الهندسة في جامعة حلب — سوريا

الاسم : هيفاء يوسف ابو الجبين
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٥٦
العنوان : البنك الصناعي

الاسم : رندا السيد احمد عوض
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٦٠
العنوان : كلية الطب جامعة الكويت

الاسم : محمد اسامة محمد ربحي
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٥٦
العنوان : كلية الهندسة — جامعة الكويت

الاسم : نوال محرر يحيى الطاهر
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٣٦
العنوان : الروضة — الكويت

الاسم : خديجة عبد اللطيف ابو حمدان
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٤٤
العنوان : الكويت — ادارة النشاط المدرسي

الاسم : مها محمود عبد الباسط ترجمان
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٦٤
العنوان : مدرسة الجيل الجديد — الكويت

الاسم : احمد محمد امين عبد الرحمن
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٦٠
العنوان : شارع موسى بن نصير — النقرة — بقالة الزاهر — الكويت

الاسم : محمد يونس سليمان
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٤٨
العنوان : مدرسة الوفرة المتوسطة للبنين

الاسم : فتحية سليمان داود محمد
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٥٦
العنوان : الصباحية — الكويت

الاسم : عبد العزيز سليم حسن
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٤٨
العنوان : شركة اسمنت الكويت

الاسم : الياس ميخائيل عيسى
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٤٠
العنوان : وزارة الصحة — الكويت

الاسم : رائد وصفي الرسوم
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٦٤
العنوان : مدرسة الاخلاص الخاصة — الكويت

الاسم : هدى مصطفى عبد الرحيم
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٦٠
العنوان : الفروانية — الكويت

الاسم : وفاء راشد مبارك
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٦٤
العنوان : الكويت — الصفاة

الاسم : نادية علي الموسى
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٦٠
العنوان : جامعة الكويت

الاسم : صفوان عبد الرحيم الشلبي
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٥٢
العنوان : الشركة الاهلية للتأمين

الاسم : اقبال عبد الفتاح محمد علي
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٥٢
العنوان : الصباحية — الكويت

الاسم : شذا توفيق محمود
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / ١٩٥٦
العنوان : شركة جارديان للتأمين

الاسم : عماد نورالدين عبداللطيف
تاريخ الميلاد : ١٩٦٨/٢/٢٩
العنوان : الفحاحيل — الكويت

الاسم : ملك مغايري
تاريخ الميلاد : ١٩٣٦/٢/٢٩
العنوان : دمشق — سوريا مدرسة ام عمار .

الاسم : نبيلة عبدالقادر هاشم
تاريخ الميلاد : ١٩٧٢/٢/٢٩
العنوان : الشرق — الكويت

الاسم : عبدالناصر عزلان
تاريخ الميلاد : ١٩٦٠/٢/٢٩
العنوان : سوريا — درعا — المحطة

الاسم : سالم هزيم مصطفى
تاريخ الميلاد : ١٩٥٢/٢/٢٩
العنوان : جامعة توليدو الامريكية .

الاسم : اسمهان سالم احمد
تاريخ الميلاد : ١٩٦٠/٢/٢٩
العنوان : الشامية — الكويت

الاسم : خالد كامل حسن
تاريخ الميلاد : ١٩٥٢/٢/٢٩
العنوان : حولي — الكويت

الاسم : جورج جبيلي
تاريخ الميلاد : ١٩٤٤/٢/٢٩
العنوان : مهندس — المملكة العربية السعودية

الاسم : محمد نوح ابو الهي[illegible]
تاريخ الميلاد : ١٩٧٢/٢/٢٩
الاسم : محمد عبدالله فارس
تاريخ الميلاد : ١٩٦٨/٢/٢٩
الاسم : علي يوسف غنايم
تاريخ الميلاد : ١٩٧٦/٢/٢٩
الاسم : شمس محمود امان
تاريخ الميلاد : ١٩٧٢/٢/٢٩
الاسم : سامي فوزي كس[illegible]
تاريخ الميلاد : ١٩٧٦/٢/٢٩
الاسم : ريم يسار عرفات
تاريخ الميلاد : ١٩٧٢/٢/٢٩
الاسم : خليل احمد محمد
تاريخ الميلاد : ١٩٧٢/٢/٢٩
الاسم : عبدالله عيسى ع[illegible] محمد
تاريخ الميلاد : ١٩٦٨/٢/٢٩
الاسم : هناء فخري فهد
تاريخ الميلاد : ١٩٧٦/٢/٢٩
الاسم : سحر عبد القادر س[illegible]
تاريخ الميلاد : ١٩٧٢/٢/٢٩
الاسم : سندس محمد ح[illegible] عبدالله
تاريخ الميلاد : ١٩٧٦/٢/٢٩
الاسم : شيخة بدر جا[illegible] محمد احمد
تاريخ الميلاد : ١٩٧٦/٢/٢٩
الاسم : عبد الرحيم مح[illegible] يوسف
تاريخ الميلاد : ١٩٧٢/٢/٢٩
الاسم : لبنى رضا البحش
تاريخ الميلاد: ١٩٧٢/٢/٢٩
الاسم : محمد تيسير عطية
تاريخ الميلاد : ١٩٦٤/٢/٢٩
سوريا
الاسم : وليد غريب مرزوق
تاريخ الميلاد : ١٩٧٢/٢/٢٩
الاسم : وليد حمد عبد الرز[illegible]
تاريخ الميلاد : ١٩٦٤/٢/٢٩
الاسم : ايهاب محمد راش[illegible] الغصين
تاريخ الميلاد : ١٩٧٢/٢/٢٩
الاسم : هيلدا البرت بنويل
تاريخ الميلاد : ١٩٧٦/٢/٢٩
الاسم : معتصم مقط[illegible] محمود
تاريخ الميلاد : ١٩٧٦/٢/٢٩
الاسم : حاتم ياسر الجيو[illegible]
تاريخ الميلاد : ١٩٧٢/٢/٢٩
الاسم : ثامر حسين لافي
تاريخ الميلاد : ١٩٧٦/٢/٢٩
الاسم : بثينة احمد سليم[illegible] الخبيزي
تاريخ الميلاد : ١٩٧٦/٢/٢٩
الاسم : منال صبري حس[illegible] الشربيني
تاريخ الميلاد : ١٩٧٦/٢/٢٩
الاسم : احمد سيد احم[illegible] محمود
تاريخ الميلاد : ١٩٧٦/٢/٢٩
الاسم : عبير حسين علي مح[illegible]
تاريخ الميلاد : ١٩٧٢/٢/٢٩
الاسم : نواف سعد الم[illegible] السالم
تاريخ الميلاد : ١٩٧٦/٢/٢٩

الاسم : ايناس صالح محمد
تاريخ الميلاد : ١٩٧٢/٢/٢٩

الاسم : محمود عبد الر[illegible] محمود
تاريخ الميلاد : ٢٩ / ٢ / [illegible]
العنوان : الكويت ص [illegible] ٤٥٠٤ — الصفاة

الاسم : امنة محمود اح[illegible] خليل
تاريخ الميلاد : ١٩٤٤/٢/٢٩
العنوان : خيطان — الكو[illegible]

الاسم : اشرف محمد اب[illegible] السعود
تاريخ الميلاد : ١٩٦٤/٢/٢٩
العنوان : الرميثية — الكو[illegible]

الاسم : نجاة احمد محمود
تاريخ الميلاد : ١٩٣٦/٢/٢٩
العنوان : الصليبخات الكويت

الاسم : محمود احمد خليل
تاريخ الميلاد : ١٩٤٠/٢/٢٩
العنوان : وزارة الصح[illegible] العامة — الكويت

الاسم : منيرة عبد الله حن[illegible]
تاريخ الميلاد : ١٩٥٨/٢/٢٩
العنوان : الجهراء — الكو[illegible]

الاسم : محمد راشد لطفي
تاريخ الميلاد : ١٩٥٢/٢/٢٩
العنوان : بنك الكويت الو[illegible]

الاسم : مجدي حسن اسعد
تاريخ الميلاد : ١٩٦٤/٢/٢٩
العنوان : وزارة التربية الكويت

الاسكندرية .. مهددة بالموت النووي !!

الاسكندرية .. المدينة الفاتنة ببيوتها العتيقة ، بشواطئها ومناخها .. والتي خلدها » الشاعر « كفافي » والروائي « لورنس داريلي » في رباعيته ... التي يضفي عليها ، البحر الابيض المتوسط زرقته البهية .. تتعرض حاليا لى بمخاطر التلوث الصناعي والنووي ! خطر التلوث ستولده محطة للطاقة النووية من المزمع انشاؤها بمنطقة « سيدي قرير » التي تبعد ٣٠ كم عن الاسكندرية .

لقد قامت الجماهير بشن موجة من الاحتجاج ، كالتي شهدتها الولايات المتحدة ، ضد المشروع .. ويحتدم اليوم « جدل ساخن » بين الذين يؤيدون اقامة المشروع وبين الذين يعارضونه ..

مشكلة التلوث في الاسكندرية بدأت قبل ٣٠ سنة عندما أتخذ قرار لتصريف مياه المجاري الى البحر الابيض المتوسط ..

وقد كشفت دراسة قامت بتمويلها الوكالة الاميركية للانماء الدولي وأجرتها وزارة الاسكان المصرية عام ١٩٧٧ بأن الاوكسجين في المنطقة الغربية من الاسكندرية قد اختفى تماما من الماء مسببا قتل جميع الحيوانات البحرية اضافة الى ما تدفعه الرياح والتيارات المائية من الفضلات الى الشواطىء .

وقام المعهد العالي للصحة العامة بالاسكندرية باصدار تحذيرات حول انتشار امراض جلدية محتملة ..

ولقد طرح اقتراح لبناء محطة للمجاري بكلفة ٥٠٠ مليون دولار كجزء من المشاريع لتطوير مدينة الاسكندرية حتى عام ٢٠٠٠ .. ودلت التقارير ان مياه المجاري ستزداد كميتها الحالية التي تبلغ ٥٦٠ الف متر مكعب في اليوم الى ١٫٤٧ مليون متر مكعب وهذا المشروع يقوم ايضا على تصريف مياه المجاري الى البحر بدلا من الاستفادة منها للاغراض الزراعية او شق نفق لتصريفها الى الصحراء ..

وقد طرحت فكرة اخرى هي ضخ مياه المجاري « بعد معالجتها » الى البحر عبر مواسير يبلغ طولها عشرة كيلو مترات وتنخفض ٥٠ مترا تحت مستوى المياه ، ولكن الاساتذة في جامعة الاسكندرية غير مقتنعين بنجاح الفكرة

اذ يقولون بأن الرياح والتيارات المائية ستدفع بمياه المجاري الى الوراء ..

أما التلوث الصناعي فمشكلة اخرى اذ يوجد في الاسكندرية حوالي ستين من الصناعات الرئيسية التي تنتج ثلث الانتاج المصري من المواد الكيماوية .. والمعركة حول مياه المجاري والتلوث الصناعي كانت مقتصرة على رجال الادارة والاساتذة الجامعيين الا ان مشروع المحطة النووية أثار قلق الجماهير وهي مشكلة شبيهة بما وقع بالولايات المتحدة في العام الماضي والتي عرفت بـ « الوباء الصيني » اثر تسرب الغازات النووية من المحطة القائمة بمنطقة ثري مايل ايلند ..

الجدل حول المشروع ارتفعت حرارته عندما عقد الدكتور فؤاد حلمي ، محافظ الاسكندرية ، مؤتمرا صحفيا أعلن فيه عن رفضه لمبدأ اقامة محطات للطاقة النووية وأشار الى ان مصر بحاجة للاموال التي مكنت الولايات المتحدة من احتواء تأثيرات حادثة « ثري مايل ايلند » ..

ولكن محافظ الاسكندرية ايد اقامة محطات الحرارة الكهربائية كالتي هي قيد الانشاء في « أبو قير » .. وقال بأن اقامة مثل هذه المشاريع الحيوية من شأنها عدم خلق مخاطر التلوث ..

وما زال النقاش حول اقامة محطات للطاقة النووية مستمرا بين وزارة الطاقة وبين بقية المسؤولين . للخروج من هذه « الازمة التي فجرت » مشاكل بيئية كبيرة ..



العملاق الضخم العجيب

... « العملاق » ... احدث ...سلات التي تغزو تلفزيونات ...قة ، وتلاقي نجاحا كبيرا ، في ...كان تعرض به ، ولعل ...طانيين والاميركيين يذكرون ... ، كل حلقة من حلقات ...سل المذكور ، الذي لا يزال ...ن ، ويصور ... فما هي حكاية العملاق الجديد .

...ان الدكتور « دافيد بانر » يقود ...ته بصحبة زوجته عندما وقع ...طدام ، بانر خرج من السيارة ...تعلة وحاول المستحيل لانقاذ ...ته التي حاصرتها النيران .

...لحظات وقف الطبيب الحزين ويراقب زوجته تلتهمها النيران عاجزا ويائسا ، متمنيا لو انه ... قوة خارقة تمكنه من اقتحام الالسنة العالية من اللهب ...ديد الملتوي فوق جسد حبيبته . ...دثة جعلت الطبيب الارمل يبدأ ...لة ابحاث علمية ومقنعة بحثا ... هذه القوة الخارقة لتمكن ...اطتها الانسان من التغلب على ...جز الذي يلاقيه في كثير من ...حيان ووجها لوجه ، في مواقف ...بهة بتلك التي اخذت من الطبيب ...ته الحسناء .. وبعد ابحاث ...قيضة ، تمكن — بانر من التوصل ... نواة هذه القوة ، طبق اكتشافه ...اول تجربة على نفسه خلال تلك ...جارب مع اشعة — جاما — ومدى ...رها على قوة الانسان يحقن — ...ر — نفسه بكمية زائدة من ...شعة تتركه بشخصيتين متماثلتين ...خصيتي الدكتور — جيكل ومستر ...يد — من ناحية عدم القدرة على ...سيطرة عليها فيترك قناعة عند ...خرين بانه مات خلال تجاربه ، الا ... رجل بوليس كان يبحث عن قاتل ذي قوة خارقة وقد علم بتجارب — بانر — فاقتنع بانه هو القاتل وراح يطارده في كل مكان .



● بيل بيكسبي .. بطل المسلسل .

شخصية « بانر » الجديدة كانت في صورة انسان ضخم الجسم (٧ اقدام) اخضر اللون ، بدائي التصرف والنطق ويملك قوة خارقة . هذا المخلوق العجيب كان يتقمص شخصية « بانر » العادية عندما يصاب الاخير بعجز او يتعرض للغضب الشديد .. وبالرغم من بدائية الشخصية وضخامتها كانت دائما تتمتع بصفات انسانية وعاطفية تسحق الشر وتدافع عن الخير بمرارة وتختفي مع انتهاء مهمتها .

وفي كل مرة تظهر هذه الشخصية الى الوجود يضطر « بانر » الى الهروب الى بلد اخر بحثا عن دواء مضاد للذي اخترعه وهربا من البوليس الذي كان يبحث عن اعمال خارقة دائما لينقل تحقيقاته الى مكان الحادث .

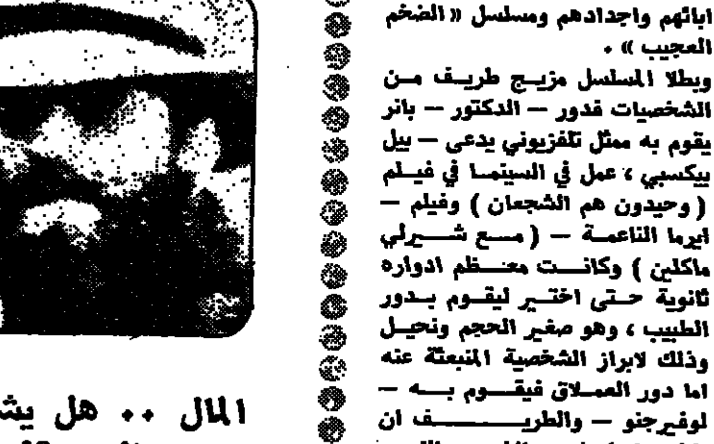
هذه الشخصية التي اخذها التلفزيون الاميركي من الرسوم الهزلية والعلمية التي تزين صحف الاحد منذ عشرات السنين ، ليست الاولى وطبعا ليست الاخيرة .

فالسينما كما التلفزيون الاميركي اعتمدت كثيرا على هذه الاساطير في انتاج السنوات الخمس الماضية وقد حققت كل البرامج والافلام المقتبسة عن هذه الرسوم او من وحيها نجاحات خيالية ، منها : « حرب النجوم » « سوبرمان » ، « الامرأة العجيبة » ، « الرجل الالكتروني » وما هو قيد التحضير يفوق هذه عدة وعددا .

هذه العودة الى الرسوم الهزلية التي اشتهرت في العشرينات والثلاثينات والاربعينات تجد عند المشاهدين الذين تعدوا الخمسين متعة العودة الى ايام المراهقة .

وعند الجيل الجديد متعة التعرف على شخصيات سمعوا عنها الكثير من ابائهم واجدادهم ومسلسل « الضخم العجيب » .

وبطلا المسلسل مزيج طريف من الشخصيات فدور — الدكتور — بانر يقوم به ممثل تلفزيوني يدعى — بيل بيكسبي ، عمل في السينما في فيلم (وحيدون هم الشجعان) وفيلم — ايرما الناعمة — (مع شيرلي ماكلين) وكانت معظم ادواره ثانوية حتى اختير ليقوم بدور الطبيب ، وهو صغير الحجم ونحيل وذلك لابراز الشخصية المنبعثة عنه اما دور العملاق فيقوم به — لوفيرجنو — والطريف ان (فيرجنو) شديد الشبه ، بالنجم سيلفستر ستالون بطل فيلم روكي فقد كان جسديا شبه معاق وهو صغير فالتحق باحد الاندية وبدأ برنامجا قاسيا للرياضة (الكمال الجسماني) واخيرا فاز بلقب (مستر امريكا عام ١٩٧٣) واليوم يتدرب — فيرجنو — ساعتين قبل التصوير لابراز عضلاته ويخضع للماكياج يدوم ساعتين ونصف لخلق شخصيته (الضخم) قبل ان يبدأ التصوير في الحلقة الجديدة .



● لوفيرجنو .. ساعتين ونصف مكياج .



هكذا في الأصل

● اثناء حالة التقمص .

المال .. هل يشتري الحب ؟!



الرجل الذي يشاهد في الصورة وهو يرتدي قبعة بيضاء وأطلق لحيته ، على طريقة الفلاسفة ، ويبدو كفنان من المدرسة الانطباعية الفرنسية ، كان ، لفترة من الزمن ، فتى من ليفربول ، يدعو للتشقق الفكري واتباع حياة كالتي يتبعها اتباع الفلسفات الشرقية ..

انه « جون لينن » ، أحد أعضاء فرقة البيتلز السابقة الذي يبلغ اليوم الاربعين من عمره .

خلال السنوات الخمس الماضية ظل « جون لينن » مختفيا داخل شقة تقع في مانهاتن بأميركا يعيش متوحدا وبعيدا عن الاضواء ..

وقبل ايام شوهد في حفلة أقيمت في بالم بيتش بفلوريدا .. وهي حياة كان ، فيما مضى ، يرفض الانتماء اليها ومزاولة طقوسها .

وظهر انه قام بشراء قصر على الشاطىء بمبلغ مليون دولار حيث يعيش بورجوازيو « برمودا » وأصحاب الملايين والارامل اللواتي يعشن أيامهن الاخيرة على بوليصة التأمين لازواجهن .

ولكن هذا المنتجع الانهزامي الذي اختاره « جون لينن » لا يثير الدهشة فهو يناسب الحياة التي اختارها بعد ان اصبح يتبع فلسفة مادية و « طلق » الفلسفات الروحية .. وقام بشراء شقق فخمة في داكوتا .. واليوم يملك ست شقق ، وكل شقة منها تساوي نصف مليون دولار ..

كان « جون لينن » قد غنى عام ١٩٦٤ أغنية تقول بأن المال لا يشتري الحب .. ولكنه في عام ١٩٨٠ يوافق على ان المال يمكنه شراء القناعة والرضى !

وهكذا تتغير « الاخلاق » بين ليلة وليلة ..

كلوديا كاردينالي جدة

باريس عدنان نصراوين — خاص بالملحق —

الاوساط المخملية في باريس تتناقل باهتمام كبير اخبار الممثلة العالمية كلوديا كاردينالي لان كلوديا قررت ان تحدث تغييرا في مجرى حياتها لتتعزل بعيدا عن الاضواء في منزلها الريفي في ضواحي روما لتتفرغ بشكل اكبر لتربية طفلها الصغير الذي يبلغ من العمر عدة اشهر ، كما وان كلوديا البالغة من العمر ٤١ عاما هي ايضا جدة اذ ان ابنها باتريك قد انجب من زوجته لوسيلا طفلة منذ اشهر قلائل — ولكن عزلة كلوديا هذه جاءت بعد ان اخرجت فيلمها الاخير « قبلات جيدة لاثينا » الذي يصدر هذا الاسبوع في باريس ، وكلوديا الزوجة والام والجدة تقول للسينما : الى اللقاء القريب لانها لا تستطيع ان تتخلى الى الابد عن هوايتها المفضلة .

سوزان آنثون : أميركية تساهم في الألعاب الأولمبية





الاميركيون مستعدون للمساهمة في الدورة الاولمبية القادمة في موسكو وعلى الاقل لتمثيل فيلم سينمائي بطلته الممثلة الحسناء سوزان آنثون — اذ ان ملكة جمال ولاية كالفورنيا السابقة التي تكره الرياضة لابد انها ستتذكر الى فترة طويلة جدا اول فيلم سينمائي تشارك في تمثيله لانها اضطرت لان تركض يوميا عدة ساعات لتتمكن من القيام بدور بطلة الالعاب الاولمبية في فيلم « الفتاة الذهبية » 'Golden girl' التي كان عليها ان تقطع مسافة ١٠٠ متر في ١٠٫٧ ثوان .

وتقول الفتاة التي تتميز بطول قامتها حيث يبلغ طولها ١٫٩٨ مترا كانت قدماي تتنفخان من الركض والجهد .

هذا وترشح اوساط الولايات المتحدة سوزان آنثون الجميلة لتحتل مكان فارح فوشت كاجمل فتاة يعرفها المجتمع الاميركي والعالمي للاثارة والاناقة .

فكري .. أولاً .. طفلك .. أم كلبك ؟

يعتقد بعض الناس أن المنزل لن يكون كاملا الا باقتناء حيوان اليف .. فإذا ذهبت لزيارة احدى العائلات ورأيت كيف تلعب القطة او الكلب مع اطفالها الصغار فحتما ستتساءلين .. هل فكر هذان الابوان في موضوع اقتناء هذا الحيوان من قبل ؟ .. او هل من المناسب اقتناء حيوان اليف ولديك في المنزل اطفال صغار ؟

بالطبع من المفيد ان يعرف الطفل .. ما هي الحيوانات ؟

وكيف يعتني بها .. ويعاملها ؟

.. ان حيوانا اليفا ذا صحة جيدة من الممكن ان يصبح هذا الحيوان عضوا محبوبا في العائلة .. بشرط معاملته طبقا لاحتياجاته .. وطبيعته كحيوان .. ولكن بوجود طفلك الصغير جدا .. عليك ان لا تفكري في اقتناء حيوان إلا اذا كبر طفلك .. بحيث اصبح يدرك كيفية الاعتناء بالحيوان .. وأن تثقي أنه لن يؤذي الحيوان .. وأن الحيوان لن يؤذيه ..

فقطعا ستكونين أنت «الام» مسؤولة عن كل ذلك ..

ولذلك عليك ان تفكري جيدا .. أن الحيوان الاليف ليس لعبة .. وأن وجود حيوان صغير في المنزل .. يشبه تماما وجود طفل صغير .. انه ايضا يحتاج الى الطعام .. والشراب .. وقد يستيقظ في المساء مثل طفلك تماما طالبا المياه .. أو الطعام ..

بالنسبة للطفل سيصبح هذا الحيوان احد مصادر بهجته .. ولكن الطفل الذي ما زال يزحف .. أو ما زال رضيعا .. من الممكن أن تكون معاملته خشنة مع هذه الحيوانات .. بل ومن الممكن ان يحمل الحيوان الاليف .. اي نوع من العدوى لهؤلاء الاطفال الصغار الذين لم يتعدوا شهورا .. وذلك عندما يجلس الطفل والحيوان في مكان واحد .. أو عندما يلعب الاثنان بنفس اللعب ..

ان كليهما سيضع اللعب في فمه ..

فإذا كان لديك حيوان اليف في المنزل قبل مجيء طفلك فعليك مراعاة ذلك .. انك في هذه الحالة قد تخاطرين بصحة طفلك الرضيع .. وعليك ايضا ان تعرفي ان الحشرات الصغيرة .. كالديدان ايضا قد تنتقل بسهولة من الحيوان الى الطفل

.. بل ان بعض الطفيليات التي تسبب الجرب قد تنتقل الى طفلك وذلك بسبب الاحتكاك المباشر بين الطفل والحيوان .. بل ومن اخطر الامور ايضا انتقال بعض السموم التي عند الحيوان الى طعام الطفل عن طريق الاتربة .. أو التصاق الطفل بالحيوان .. أو باستخدام اطباق العائلة في اطعام الحيوان .. وهناك ايضا بعض الاوبئة الخطرة التي قد ينقلها الحيوان ايضا .. وضعي في اعتبارك ان طفلك يضع يده في فمه دائما .. في اي وقت وليس مثل الكبير يغسل يديه قبل الاكل مثلا ..

ولكن اذا كنت مهووسة بحب الحيوانات .. فبالطبع لن تجدي معك كل هذه التحذيرات .. ولذلك ما رأيك في اقتناء نوع من الاسماك مثلا .. ووضعها في الحوض المخصص لذلك .. أو تربين عصافير .. ان طفلك سيراقب معك هذه الاشياء الجميلة .. دون ان يخاطر ويلمسها .. وهذا هو الافضل دائما ..

أما اذا كنت مع كل هذه التحذيرات تريدين اقتناء قطة او كلب .. فما عليك إلا أن نقول لك .. انه يجب أن يمكث الحيوان عندك فترة طويلة قبل مجيء طفلك .. تعتنين به وبنظافته وصحته .. وتحصيناته .. وعليك ان تراقبي باستمرار أن لا يلمس طفلك الصغير هذا الحيوان ..

بل يراقبه فقط ..

كما عليك ان تضعي في اعتبارك القراءة عن كيفية تربية هذه الحيوانات واحتياجاتها .. وعليك ان تخصصي لها مكانا مستقلا للنوم .. وأن تنظفي هذا المكان يوميا ..

كما عليك تنظيف أطباقها المستعملة في الاكل ايضا باستمرار .. تزوديها باستمرار بالماء للشرب .. وأن تطعميها الطعام المناسب لها .. ثم ان تخرجي بها للنزهة من وقت لآخر ..

والواقع ان القطة اسهل من الكلب .. انها تنظف نفسها بنفسها .. تأكل قليلا .. ولا تحتاج الى الخروج للنزهة .. مع الوضع في الاعتبار أنها قد تخربش او تعض اذا عوملت بخشونة .. وعليك مراقبتها باستمرار ..

فلا تذهب الى سرير الطفل لتنام فيه .. أو تنام في سريرك أنت ..

وتربية الكلاب متعبة اكثر من القطط ..

اختاري نوعا جيدا من الكلاب .. وعليك ان تدركي ان النوع الجيد ثمنه مرتفع .. وعليك ان تبعديه باستمرار عن طفلك الرضيع الذي يحاول المشي .. وعليك ايضا ان تفكري كيف ستتركين الكلب مع طفلك اذا تطلب الامر خروجك الى مكان ما .. هل تثقين في أن احدا غيرك سيعمل على ابعاد الطفل عن الكلب ؟

هل ستحبسين الكلب في حجرة .. فيظل ينبح طوال الوقت مزعجا بذلك الطفل .. والجيران ايضا ؟ .. كما عليك ان تضعي في اعتبارك ايضا ان الكلب يعيش حوالي ١٥ عاما ..

ولن يكون من العدالة ان تتخلي عنه عندما يصبح مريضا .. أو مسنا ..

سيدتي .. فكري .. طفلك .. ام كلبك .. أم قطتك ؟

لورين تشيز
من القاع إلى القمة

كتبت روضة سليم

دائما ما نرى فتاة الغلاف .. او عارضة الازياء .. او الممثلة ... جميلة .. انيقة .. ذات ابتسامة عريضة .. ولكن هل بحثنا يوما عن ماضيها .. وما تخفيه ابتسامتها الدائمة ؟

لورين تشيز اشهر فتاة غلاف .. وعارضة ازياء .. في بريطانيا .. بل واخيرا نجمة في التلفزيون .. والسينما والمسرح .. تتكلم .. ليس على حياتها كنجمة ، ولكن على حياتها الخاصة والعامة كيف اصبحت فتاة الغلاف الاولى في انجلترا .. والممثلة التي يتهافت عليها المخرجون والمنتجون .

تقول لورين .. «لن تصدق انه في لحظة واحدة تبدلت حياتي من فتاة فقيرة .. لا تعرف كيف تدبر امور ملابسها اليومية .. الى عارضة ازياء شهيرة ، انهم يقولون عني انني سندريلا الجديدة .. ولكن هل تعرف انه حتى هذه اللحظة لم اكن اعرف من هي سندريلا .. وما قصتها ؟

اذ انني لم اقرأ قصة اطفال في حياتي .. والغريب حقا ان احد المخرجين اختارني لتمثيل دور سندريلا على المسرح .. وكان يتكلم على القصة كما لو انني اعرفها حقا .. واضطررت الى ان اذهب الى مكتبة للاطفال لاشتري هذه القصة .. حتى استطيع التجاوب مع المخرج .. وبقية الممثلين .

— لنبدأ بالكلام على حياتك وانت مازلت طفلة .

— كل ما اعرفه انني فتاة محظوظة .. كنت اعيش في جنوب لندن .. مع عائلتي المكونة من والدتي جويس .. ووالدي جو وشقيقتي لورنا .. كنا فقراء تماما .. ليس الى درجة الجوع ولكن الى درجة لم تكن نستطيع فيها ان ندبر امور ملابسنا .. لم نكن نحتفل بالاعياد .. فمن اين ننفق ؟ .. وبالمناسبة لم تكن نعرف ماهي السينما .. او المسرح .. حتى السيرك جينما ذهبنا اليه حصلنا على التذاكر التي تمنح للفقراء .. لقد كانوا يحددون يوما للاطفال الفقراء الذين لا يستطيعون الحصول على ثمن التذكرة ويذهبون بهم الى السيرك في سيارة خاصة ويمنحوننا حقيبة بها تفاحة .. وبرتقالة .. وكنت احب هذا اليوم كثيرا .

«وعندما بلغت الرابعة عشرة من عمري لم اكن جميلة بالمعنى المفهوم للجمال .. وكانت شقيقتي لورنا هي الفتاة الجميلة .. وكانت تثق جدا في جمالها .. وتكثر من الخروج .. اما انا فكنت خجولة جدا .. منطوية .. ولا اشعر بالامان .. صراحة كنت اشعر بالبؤس .

— وكيف حدث التغيير في حياتك ؟!

● في احدى حفلات المدرسة اختارني مدرس الفصل مع فتاة اخرى تدعى كارول .. لكي نعرض ماترتديه كتلميذات .. كانت كارول جميلة جدا — وكنت ضعيفة .. وشاحبة .. كان الجميع ينظرون اليها باعجاب .. وكانت تجمع شعرها في شنيون على الطريقة الفرنسية .. وترتدي الحذاء ذا الكعب العالي .. وبالرغم من انها كانت في الرابعة عشرة من عمرها الا انها كانت ممتلئة .

«اما انا فكنت ارتدي تنورة .. تحتها فستان جعلته يبدو كما لو كان بلوزة .. وكان شعري عاديا تماما .. وكان الجميع يرشحونها للفوز .. ولكن احد المحكمين قال ان كارول ترتدي ملابس اكبر من سنها .. لذلك فقد اختاروني .. لدهشتي — ولامتعاض الجمهور .. وكان علينا ان نقول لهيئة التحكيم عن هواياتنا .. وقلنا ركوب الخيل .. والتنس والباليه .. بالرغم من اننا لم نركب خيلا او نلعب لعبة التنس — او نرقص باليه في حياتنا ثم كان علينا ان نقول عن املنا في المستقبل .. احدانا قالت طبيبة — واخرى قالت نجمة سينمائية تعيش في هوليود .. اما انا فقلت اريد ان اكون موديلا .. بالرغم من انني لم افكر ابدا في هذا الشيء من قبل .. لقد قلت ذلك على اساس المزاح فقط .. وكان من بين المحكمين كارولين ونيفيل وهما من اصحاب شركة للاعلانات .. وكانت ايضا موجودة انجيلا كاش مصممة الازياء الشهيرة .. وكانوا يعتقدون انني حقيقة يمكن ان اكون موديلا .. ومنذ ذلك الوقت اصبحت اصمم بان اكون موديلا .

— وهل واصلت تعليمك ؟

● كلا ، بعد عامين تركت المدرسة .. وذهبت الى شركة للاعلانات .. واختبروني هناك وفورا قالوا لي .. اذهبي .. وابحثي عن عمل اخر .. تكسبين من ورائه رزقك .. وفعلا ذهبت لابحث عن عمل .. كي استطيع ان اعيش .. وتعيش معي عائلتي .. عملت مضيفة بالمحلات .. وتليفونيست .. بل لم اخجل بان اقوم يوما ما بتنظيف المكاتب .. كل عمل كان يوكل الي كنت اقوم به .

— ولكن كيف وصلت الى هذا المكان المرموق .. في هذه الفترة القصيرة .

● احد اصدقائي كان عليه ان يقوم بتصوير فوتوغرافي لعدة [...] من اجل الكلية التي يدرس [...] وسألني اذا كنت على استعداد [...] يلتقط لي بعض الصور .. [...] كنا نتقابل مساء كل يوم [...] احد المقاهي .. وفي يوم [...]

صديقي يريني الصور التي [...] لي .. وفجأة وجدنا شخصا [...] ويقول هذه الصور جميلة [...] تصلحين موديلا فعلا .. [...] هذا الشخص يسخر مني .. [...] اصر على قوله .. واصر [...] هذه الصور الى وكالة [...] الشهيرة وعندما ذهبت الى [...] وجدت انه صاحب هذه [...] لقد كان ستيفن باترك [...] الاعلانات .

في الايام الاولى التي [...] على العمل .. كنت اشعر [...] والقلق .. كنت اشعر [...] على هذا الوسط .. وانه [...] .. ولا لمستقبلي — لم [...] في نفسي .. ولا في [...] وفجأة وجدتني اظهر على [...] المجلات .. ابدو رائعة [...] نحيفة .. شاحبة .. [...] يريدون ان تبدو عليه [...]

— والحب في حياتك ؟

● احببت شابا في هذه [...] راي .. واستمر الحب [...] ولكنه تركني من اجل فتاة [...]

— لماذا ؟!

● كنت ساذجة فعلا .. [...] افهم حقيقة ، ما هي العلاقة [...] الفتاة والفتى .. لم اكن [...] كما يقولون .

— والان ؟

● اعيش مع جون نايت .. [...] بيتي نفسها ومن المكان [...] ولدت فيه .. واذا كنت [...] الجديدة .. فهو الامر [...] انه الان يعمل مخرجا [...] شركات الدعاية .. وانا [...] معه .

وكلانا مختلف عن الاخر [...] هادئ ومتزن .. ولكنني [...] متوترة .. فانا سعيدة [...] بائسة جدا .. لا يوجد [...] ولكن جون دائما يعنيني [...] الصحيح .. يقول انني [...] اتحدى الظروف .. بل [...] باعتباري قوية في العمل [...]

.. كنت سأرفضها [...] ساتركه واذهب الى [...] .. ولكنه أصر على [...] وهناك فتحت لي فعلا [...] .. وابواب الماس ايضا .. [...] مجموعة من الاعلانات [...] ثم مثلت في بعض افلام [...] فيلم «الحب والحرب» [...] تشارلز برونسون ..

— والمسرح ما قصته ؟

● امثل حاليا على المسرح [...] كينث ويليامز .. والواقع [...] عصبية جدا على المسرح [...] اقول لنفسي هل سيعجبني [...] هل فعلا ساقف امام هؤلاء [...] العظماء .. الذين لم [...] عنهم في حياتي .. [...]

.. ؟ .. انني لا اعرف [...] .. لا اعرف اي شيء عن [...] والادب .. ولكنهم [...] ساعدوني على تفهم كل [...]

— وما رأيك في الزواج .. ؟

● الزواج في سن مبكرة [...] لقد خسر ابي وامي كثيرا [...] تزوجا وهما في سن [...] تكن عندهما الفرصة [...] .. ولذلك فاتني [...] واجبي الان ان اربيها [...]

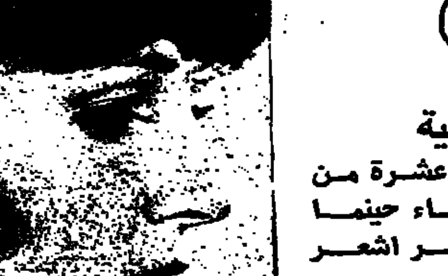
— وخططك المقبلة ؟

● استعد لتمثيل فيلم [...] — وماذا لو ادار لك الحظ [...] فجأة ايضا .

● لا ابالي .. فقد عشت [...] طويلة جميلة .. وقابلت [...] رائعين .. لقد كنت فعلا [...] واذا ادار لي الحظ ظهره [...] جديد .. فما زلت في [...] والعشرين من عمري .

رسالة









حساسية

انا في السادسة عشرة من عمري .. في المساء حينما اذهب الى السرير اشعر بوجهي متوهجا .. ويمسي وجهي احمر .. وكذلك أشعر بالاختناق .. وبجفاف في الحلق ..

من الصعب النصيحة هنا — ولكنني اعتقد ان ما يحدث لك بسبب انك تعانين من الحساسية .. وقد يحدث هذا بسبب التدفئة المركزية مثلا .. وخاصة في حجرة النوم .. حيث يصبح الهواء جافا .. او تكون حساسية من غبار المنزل .. فاذا لم تجدي تحسنا سريعا .. فعليك باستشارة الطبيب ..

هذا ما كنا نتمناه دائماً !

إختيار نوع الجنين قبل الحمل يبدو وكأنه تردد خارج [illegible] ولكن اربعة من الآباء استطاعوا عمل هذا الشيء:

وذلك بمساعدة من مقال نشرته قبل عام احدى الصحف البريطانية عن موضوع امكانية التحكم بجنس الجنين وذلك باتباع الوالدين بعض النصائح التي وردت في كتاب الفه احد اطباء امراض النساء الاميركيين وشرح فيه بعض الطرق التي تفيد في هذا المجال .

وقد جاء في هذا الكتاب ان على الازواج اتباع نظام غذائي معين وعليهم ايضاً بتوقيت عملية الاتصال الجنسي والتي من الممكن ان تزيد في الفرص امام الحمل بأطفال من الجنس الذي يفضله الوالدان .

والدكتور شتلر صاحب هذا الاسلوب اعطى نسبة ٨٥٪ لنجاح هذه الوسيلة . وهناك ايضاً فوائد اجتماعية من جراء اتباع هذا الاسلوب . فالآباء الذين يوجد لديهم اولاد من جنس واحد ويريدون التغيير فإنهم يضطرون الى انجاب اكبر عدد من الاطفال حتى يأتي الجنس المطلوب ومن الممكن ان تساعدهم هذه الطريقة وتنتهي بذلك مشاكلهم في انجاب اطفال غير مرغوب في قدومهم . ويزيدون من اعبائهم واكثر مما نتحمله ميزانيتهم ، فالنجاح في اختيار جنس الجنين من الممكن ان يحل هذه المشكلة

وايضاً هناك فوائد لهذه الطريقة وذلك لانها تقلل من الحالات المرضية المتعلقة بنوع الجنين وتخفض من بعض امراض الدم والهيموفيليا وهذه الامراض تنقل بواسطة الاناث ولكنها تؤثر في الذكور .

وهذه هي العائلات الاربع التي قرر الوالدان فيها اتباع نصائح الدكتور شتلر التي نشرها في كتابه «اختر نوع الجنين» والذي نشر في اميركا وقد حالفهم الحظ بقدوم الجنين المطلوب .

تقول السيدة جوي هيلي :

انها صادفت متاعب كثيرة حتى استطاعت تأليف اسرتها . فقد اجهضت مرتين في بادىء الامر ثم انجبت ابنتها فكتوريا وهي الآن في الحادية عشرة من عمرها ثم انجبت ابنتها الثانية ..

وتضيف هذه السيدة :

انها ناقشت مع زوجها مسألة اختيار نوع الجنين بعد قراءتها للمقال الذي نشر في إحدى الصحف البريطانية وقررت هي وزوجها خوض هذه التجربة ونجحت وانجبت ابنها توني منذ ستة اشهر .

وتقول :

ان اسرتها قد اكتملت الآن وقد اقبلت الصديقات على اخذ النصائح التي عملت بها ..

اما السيدة آن اتكنسون الام الفخورة بأبنائها فقد قررت هي الاخرى ان تجرب هذه النصائح ونجحت وانجبت ولداً هو الآن في الشهر الرابع من عمره .

وتقول هذه السيدة :

انه عندما يكبر ابنها بانها سوف تروي له حكاية اختياره وتقول ان هذه الطريقة سوف تنتشر في المستقبل وتحل هذه المشكلة الابدية .

اما السيدة تشرلي هولر البالغة من العمر ٢٧ عاماً فتقول انها حافظت على نسخة هذه المجلة الموجودة فيها هذه النصائح وكانت تريد ان تنجب بنتاً وقد نجحت بالفعل وابنتها الآن في الشهر السادس من عمرها .

وتقول ان هذه الطريقة سوف تسعد الملايين من الناس .

اما السيدة باتريشيا بازيلي البالغة من العمر ٢٩ عاماً فتقول :

ان عائلتها لا تنجب الاطفال الذكور وكانت ترغب في انجاب بنت وعندما ارسلت لها شقيقتها هذا العدد من المجلة قررت ان تجرب هذه الطريقة ونجحت وابنتها الآن في الشهر الثالث من عمرها .

كيف تخططين للوقت الصحيح للحمل

اولا — يجب على المرأة ان تحدد وبدقة متناهية موعد خروج البويضة من المبيض قبل ان تفكر في عملية الحمل بولد او بنت حسب اختيارها .

ومن السهل جداً على المرأة ان تعرف هذا الموعد اذا استمرت يومياً باخذ حرارة جسمها . ويجب ان تأخذ الحرارة بوضع ميزان طبي دقيق يظهر عشر الدرجة تحت لسانها «وهذا الميزان الدقيق موجود في الصيدليات»

ويجب على المرأة ان تقيس درجة حرارتها في الصباح المبكر عند استيقاظها مباشرة وقبل ان تفعل اي شيء مثل الاكل والشرب والتدخين او الاتصال الجنسي او حتى المداعبة الجنسية .

ويحدث نزول البويضة من المبيض شهرياً وذلك عندما تنخفض حرارة جسم المرأة ثم ترتفع بسرعة . وتنزل البويضة عادة بعد اسبوع او عشرة ايام من انتهاء الدورة الشهرية الاخيرة .

اذا كنت تريدين ان تنجبي ولداً

التاريخ المناسب لانجاب الطفل الذكر هو عقب يوم نزول البويضة ويعرف ذلك عندما ترتفع حرارة الجسم بعد ان تكون انخفضت قبل ذلك .

ولكن يجب ان يكون الزوجان قد امتنعا عن الاتصال الجنسي منذ بداية آخر دورة شهرية للمرأة وحتى يوم نزول البويضة من المبيض .

يجب على المرأة

● يجب على المرأة ان تمتنع عن المأكولات الاسيدية مثل مأكولات المعلبات بأنواعها والزبد والجبنة والبوظة واللحم والسمك والخبز ولحوم الطيور والتدخين وتعاطي المشروبات الكحولية .

● يجب على المرأة ان تأكل الكثير من المأكولات القلوية مثل اللوبيا والبازلا والفول والملفوف والجزر والخس والباذنجان والبصل والبطاطا والسبانخ والتفاح والاجاص والموز الناضج والتوت والكرز والعنب واللبن الزبادي والحليب والقشدة والعسل والشاي «بدون سكر» والبندورة .

● يجب على المرأة ان تستعمل غسولا قلويا «وهذا يصفه لها طبيبها الخاص» ويجب ان تستعمله قبل الاتصال الجنسي اي في الوقت المحدد والذي يكون مباشرة وقت نزول البويضة .

ويجب حدوث الاتصال الجنسي بعد استعمال الغسول القلوي مباشرة .

يجب على الرجل :

● يجب ان يتناول الرجل ثلاثة اكواب من القهوة المركزة قبل الاتصال الجنسي بحوالي خمس عشرة دقيقة .

● يجب ان يمتنع الرجل عن لبس الملابس الداخلية الضيقة لان الحرارة العالية تقتل الخلايا الذكرية في السائل المنوي .

● على الرجل ان يمتنع عن معاشرة زوجته بعد ذلك خوفاً من ان تكون الخلايا الذكرية قد فشلت في مهمتها واذا حصل اي معاشرة اخرى فمن الممكن ان تنجب المرأة بنتاً .

اذا كنت تريدين انجاب بنت :

الوقت المناسب لانجاب البنت يكون ما بين نهاية الدورة الشهرية وقبل نزول البويضة بثلاثة ايام .

ويجب على المرأة ان تستعمل غسولا غير قلوي اي أسيديا قبل العملية الجنسية وطبعاً الطبيب «يصف لها نوع هذا الغسول» .

«ل . ع»

أكلتك هذا الاسبوع

الكرنب بالعصاج

المقادير :

كرنبة صغيرة

ربع كيلو عصاج بالطماطم

ملح — فلفل

نصف كوب شوربة او ماء

الطريقة :

تفصل اوراق الكرنبة [...] تبقى سليمة وتسلق [...] ترفع من ماء السلق .. [...] يرشح ماؤها وتـ[...] الداخلية .

توضع ورقة سليمة [...] وجوانب الحلة .. وتوضع [...] طبقة اخرى .. ثم طبقة [...] .. وهكذا حتى ينتهي [...] الكرنبة .

تجمع اطراف الاوراق [...] سطح الصينية وتضاف [...] وتوضع على النار .. او [...] متوسط الحرارة حتى [...]



ريس / عدنان نصراوين

ف تفكر المرأة الفرنسية وما هي نظرتها ... جتمع اليوم : للعمل — للبيت — ... رياة الزوجية ؟

... الملحق » التقى ثلاثا من نساء المجتمع ... رنسي وكان هذا الحوار :

سيدة فرنسين جوميز : المديرة العامة لمؤسسة « وترمان » العالمية .

... لقاء الاول كان مع السيدة جوميز في ... يث عن دور المرأة المديرة العامة ... ان هذا الحوار معها . سألتها في ... بداية : —

... يوجد في فرنسا نساء كثيرات في ... صب المديرة العامة لشركة او مؤسسة ... نية فهل تعتقدين ان المرأة الفرنسية ... يها كل المؤهلات للقيام بشؤون المديرة ... عامة ؟ وضحكت السيدة المديرة العامة ... ل ان تجيب : — انا متأكدة ان المرأة ... كنها ان تعمل عمل الرجل نفسه وان ... حقق النتيجة نفسها في العمل والتي ... صل عليها الرجل تماما ولا اجد اية ... شكلة تقف عائقا في سبيل قيامها بادارة ... ة شركة او مؤسسة ولكني اعتقد ان ... ناك اختلافا بين الرجل والمرأة فقط في ... يقة قيادة العمل والاسلوب المتبع في ... واجهة الامور والمشاكل الادارية ... لتصرف مع الموظفين ومدراء الاقسام في ... شركة او في التصرف مع باقي ... شركات الاخرى ، فالرجل مثلا في ... ارته لاية شركة او مؤسسة يعالج كافة ... امور بصورة مبالغ بها في تحليلاته ... نطقية والعقلية وهناك اهتمام زائد ايضا ... بعطيات التسلسل الاداري والرجل يضع ... دودا وفوارق بين فئات الاداريين ... لموظفين مثلا وانا هنا كامرأة ومديرة ... امة لا اولي هذه الامور اي اهتمام فلي ... لاقات وثيقة انسانية وشخصية ابتداء ... ن الاشخاص المقربين لي في الادارة ... عامة الى العمال في مصانعنا المختلفة ... كتبي مفتوح دوما لاي شخص يريد ان ... ابلني وبدون اية مراسيم خاصة وهذا ... مر لا اجده في الشركات التي يديرها ... رجال .

... ضيف السيدة جوميز فتقول : باعتقادي ... ه في الشركة او المؤسسة التي تديرها ... رأة فالكل من الاداريين والموظفين ... عملون بمزاج طيب مرح وذلك لان المرأة ... عتقادي تنادي بالروح القائلة بان ... كل يجب ان يعمل من اجل العمل ... يس من اجل الصراع بين الادارة ... لموظفين والعمال . فانا بصفتي امرأة في ... ارة شركة فهناك عدة امور تهم ... لموظفين يمكن لي ان افهمها اكثر من ... ن يفهمها المدير العام الرجل . فانا مثلا ... ام وكمديرة في شركة « وترمان » ... عالمية لا استطيع ان اسمح لنفسي مثلا ... ن احرم الموظفين عندي اذا ارادوا ... خروج مع عائلاتهم واطفالهم من ان ... ملوا ذلك بل واني امنحهم ظهر يوم ... جمعة للاستمتاع بعطلة نهاية الاسبوع ... انا متسامحة معهم اذا طلبوا هذا مثلا ... ذهاب باولادهم الى الريف في نهاية ... اسبوع .

... تقول السيدة جوميز : انا كأم ومديرة ... دي شعور يفهم امور العائلة اكثر من ... رجل واحاول ان اقيم توازنا بين حياتي ... لمهنية العملية وحياتي الشخصية اذ ان ... ناك لي اتصالات خاصة وشخصية مع ... لموظفين فغالبا ما اذهب مع الموظفات ... ندنا لشراء الحاجيات الشخصية لنا ... هكذا فاني اكون قريبة منهن ولا انسى ... ني ام لاسرة لي حياتي الشخصية ... الانسانية معهن خارج نطاق العمل ... الادارة — وغالبا ما اذهب للغداء مع ... لموظفين عندي لخلق علاقات انسانية ... معهم خارج نطاق العمل والادارة .

... سألت السيدة جوميز : هل تشعرين في ... شركة « وترمان » ان هناك رجالا ... يشعرون بالضيق لانهم تحت ادارة ... امرأة ؟؟ وبعد لحظات سكوت وتفكير ... قالت السيدة جوميز وهي تبتسم : اعتقد ... ن المشكلة هي مشكلة رضا وقبول بهذا ... الامر منذ البداية ، هناك كما قلت رجال ... يشعرون بالضيق لكونهم تحت ادارة ... امرأة فمثل هؤلاء لا يبقون عادة فقد ... تركوا العمل لدينا واما الرجال الذين ... يبقون في العمل لدى شركتنا فهم يقبلون ... هذا الامر ولا اشعر باية مشكلة معهم ... واعتقد انهم لا ينظرون الي لكوني امرأة

وانما لكوني مسؤولة في ادارة الشركة اولا وقبل كل شيء .

وقلت للسيدة جوميز : هل تعتقدين انه لكونك امرأة في ادارة الشركة « وترمان » تخلق عندك صعوبات اكثر مما لو كنت رجلا ؟

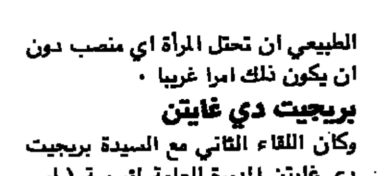
— الصعوبات التي اواجهها في الادارة لا تأتي من كوني امرأة وانما تأتي من نوعية العمل وكثرة الهموم الادارية كأي مدير عام لاي شركة هنا في فرنسا ولو كنت رجلا لكان عندي الشيء نفسه واني لم اشعر ابدا في حياتي انه لكوني امرأة فالامور اكثر صعوبة .

وسألت السيدة المديرة العامة : هناك عدد قليل جدا من النساء في فرنسا يعملن مديرات لشركات ومؤسسات فهل تعتقدين ان هذا الامر عادل بحق المرأة في فرنسا ؟

وبعد تفكير وجيز اجابت السيدة جوميز : صحيح ان هناك عددا قليلا من النساء في ادارة الشركات والمؤسسات الفرنسية ولكني اعتقد انه من للواجب توفير

الفرص لاولئك اللواتي يملكن القدرات للبلوغ الى منصب الادارة خاصة واننا نرى اليوم ان المرأة تضاهي الرجل في مقدور تحصيلها العلمي وذكائها وقدرتها على الادارة ومن هنا فاني اطالب ان تتغير فكرة المجتمع وان يصبح من

الطبيعي ان تحتل المرأة اي منصب دون ان يكون ذلك امرا غريبا .



بريجيت دي غايتن

وكان اللقاء الثاني مع السيدة بريجيت دي غايتن المديرة العامة لمؤسسة (اس في ب ١١ — ١١) وهي مؤسسة اعلامية

دولية مركزها في باريس — وبريجيت شابة أنيقة جميلة كان للملحق معها لقاء في مكتبها في باريس وفي بداية الحديث تطرقت المديرة العامة الشابة الى طبيعة عملها حيث قالت :

— نحن مؤسسة تشكل مركزا لتقديم المعلومات والاستفسارات سواء لاشخاص او للسفارات في باريس وللمؤسسات الصناعية والتجارية في كافة المجالات ، فعندما تعترض المشترك في مؤسستنا اية

مشكلة مهما كان نوعها سواء كانت سياسية او اجتماعية او اقتصادية او ثقافية فانه يتصل برقم مؤسستنا ((ولدينا موظفون متخصصون

في هذه المجالات للاجابة على هذه الاسئلة ويقدر عدد الموظفين لدينا بـ ٣٥٠ موظفا .

وسألت السيدة بريجيت دي غايتن : ذكرت انكم تقدمون ايضاحات بشأن القضايا السياسية فهل هناك اهتمام لدى الفرنسيين الذين يتصلون معكم بقضايا العالم العربي والتطورات السياسية التي تحتاج منطقة الشرق الاوسط والعالم العربي ؟ فقالت : بالطبع هناك اهتمام كبير بقضايا العالم العربي وتطوراته السياسية ، وكثير من المشتركين يتصلون بنا ليسألونا عن مجرى التطورات السياسية العربية ، طبعا نحن في معلوماتنا نلتزم بجانب الواقعية وعدم التحيز الى جانب اية جهة سياسية ، فنسرد مجرى الاحداث السياسية وتطوراتها دون تعليق ، والموظفون الذين يعملون في مكاتبنا بهذا القسم هم من المختصين بالعالم العربي ويعرفون اللغة العربية التي اصبحت الان تحتل مكانا بارزا في الاوساط الفرنسية .

واضافت بريجيت تقول : من ناحية اخرى فاننا نتلقى الكثير من الاتصالات الهاتفية يوميا من الشركات الصناعية الفرنسية ورجال الاعمال الفرنسيين الذين يسألوننا عن كيفية التعاون مع العالم العربي ويطلبون منا ايضاحات حول الاوضاع الاقتصادية العربية وكيفية الاتصال بالعالم العربي والقوانين الادارية والمالية والضرائبية السائدة في الاقطار العربية .

وتستطرد السيدة المديرة العامة الشابة فتقول : نحن على اتصال وثيق مع السفارات العربية المعتمدة لدى فرنسا فهي كلها مشتركة معنا وعند تعرض المستشارين في هذه السفارات لاية صعوبات حول الاوضاع الاقتصادية او لمعرفة القوانين والانظمة الفرنسية بشأن مواضيع تهم السفارات العربية وعلاقة بلادهم مع فرنسا فانهم يتصلون معنا فنزودهم بأدق المعلومات حول هذه الامور .

بالمناسبة فاني اود ان اقول لك باننا نتلقى العديد من الاستفسارات حول الكويت من رجال الاعمال والمؤسسات الفرنسية هنا وذلك نظرا لمكانتها الاقتصادية وعلاقاتها الطيبة مع فرنسا مما يجعلها محط انظار العديد من رجال الاعمال والمؤسسات الفرنسية .

وقلت للسيدة بريجيت : هل زرت الدول العربية فقالت : لقد قمت منذ فترة طويلة بزيارة سوريا والمغرب وقد اعجبت بهما كثيرا واتمنى ان ازور البلاد العربية التي تتمتع بتاريخ حضاري عريق ومكانة دولية بارزة في كافة المجالات اليوم .

وقلت للسيدة الشابة ، دعينا نتحدث عن الامور الشخصية في حياتك : كيف وصلت الى هذا المنصب الرفيع وانت في الثلاثين — في ادارة اكبر مؤسسة اعلامية في فرنسا ؟ فقالت بعد ابتسامة خفيفة وهي تتطلع الي : الواقع لقد حالفني الحظ كثيرا كان والدي هو المدير العام لهذه المؤسسة وكنت احلم منذ ان كنت صبية ان احتل مكانا مهما وان اعمل بكل ما اوتيت من جهد وقد بدأت العمل الى جانب والدي في هذه المؤسسة ولحسن الحظ فاني لم اخيب ظنه وخاصة اني اعطيت دروسا جامعية وبعد وفاة والدي تسلمت انا الادارة العامة لهذه المؤسسة واستطيع ان اقول بان زوجي بموقفه الى جانبي قد ساعدني كثيرا في عملي وانا اؤمن بان الحياة الزوجية هي حياة مشاركة في العمل وفي الامور البيتية وتربية الاطفال .

وسألت السيدة المديرة العامة : الا تعتقدين ان العمل لا يشل الحياة العائلية لدى المرأة او ان الحياة العائلية والزوجية لا تشل حياة العمل والادارة ؟ فقالت : اعتقد ان سر النجاح في الحياة يكمن في ايجاد توازن بين حياة العمل وحياة العائلة والانسان لا يمكن ان يكون سعيدا في حياته الا اذا وجد مثل هذا التوازن ، والتوازن افسره بما يلي انه لحياة العمل والادارة وقت خاص بها وللحياة العائلية الزوجية وقت خاص بها ايضا ، فعندما اكون في المكتب فلدي مشاكل ومتاعب العمل افكر بها وحدها وانسى امور البيت والاطفال ، وعندما اعود في المساء الى البيت فاني انسى متاعب المكتب واتفرغ بكل ذهني وتفكيري الى البيت والزوج والاولاد واعتقد ان هذا هو سر السعادة والتوازن بين العمل وامور الحياة العائلية .

جوسلين بلاتري : —

اما اللقاء الثالث فكان مع السيدة جوسلين بلاتري وهي شابة انيقة رشيقة القامة ، ابتسامتها الدائمة مليئة بالدفء وحب الحياة ، تنظر الى الامور بتفاؤل وامل . حديثنا مع السيدة جوسلين عن المرأة كأم في المجتمع الفرنسي وعلاقاتها الانسانية تقول الشابة الحلوة : — ان ما ادعو اليه هو ان تأخذ المرأة في عالم اليوم المكانة المناسبة لها واللائقة بطبيعتها وان لا يصبح لديها حب مضاهاة الرجل في كل ما يعمل ذلك لان في هذا الامر احداث خلل في دورها في المجتمع . فمثلا من الصعب ان تقوم المرأة ببعض الاعمال الشاقة التي يقوم بها الرجال والمرأة التي تطالب بهذا لا تتماشى ومعطيات شخصيتها الانسانية حيث انها وجدت لتكون عنوانا للرقة والحنان والوداعة والانوثة .

وعن تربية الاطفال تقول جوسلين : الاطفال في السنوات الاولى من اعمارهم هم بحاجة الى وجود امهم الى جانبهم دوما وعند سن النضج من الطبيعي لنجاح تربية الناشيء الصغير ان يشعر ان اهله الى جانبه وفي الوقت ذاته وفي حدود المعقول والممكن ان يتركوا له روح المبادرات الشخصية مع مرور السنوات وعلى الاهل توجيهه ليختار الصواب والخير وذلك بالتعاون معه وليس ان تفرض عليه الامور فرضا .

واضافت تقول : اعتقد ان الشيء المهم هو ان يتكلم الاب والام مع الطفل في حدود امكانياته وتفكيره وان يخلقا لديه منذ السن الباكرة جوا من الثقة والمودة في علاقاتهما معه ذلك لان الطفل يستطيع ان يشعر منذ السنوات الاولى من عمره ان اهله يحبونه اذا استطاعوا ان يصغوا له وانهم يهتمون به .

وعن نظرتها للحياة الزوجية تقول جوسلين : الزواج يجب ان يكون مبنيا على الاحترام المتبادل والمحبة — فالغرام يمكن ان يزول بين الزوجين مع السنين ولكن الاحترام والتقدير يجب ان يستمرا وهما اللذان يمكن لهما ان يصونا الحياة.. الزوجية .

وعن دور المرأة في المجتمع اليوم تقول : المرأة عليها ان تشارك الرجل في المسؤوليات وخاصة المسؤوليات العائلية ، والعمل ضروري لتكوين الشخصية عند المرأة ، بالطبع انا افضل ان لا يكون العمل على حساب تربية الاطفال الذين هم بحاجة الى امهم وان يتم التوازن بين الامرين اي العمل في خارج البيت والحفاظ على معطيات الحياة الزوجية وتربية الاطفال .





الغضب عاطفة ثورة ... كيف تتصرفين عليه ؟



هل تعرفين ما يحدث داخل جسمك عندما تفقدين اعصابك ، وتندفعين في نوبة من نوبات غضبك الشديد ، هناك غدتان صغيرتان فوق كليتيك ، وهما في حالة الغضب تفرزان كمية اكبر من المعتاد من سائل يسمى « الادرينالين » .. وعندما يتدفق هذا السائل في الدم يصبح الجسم في حالة طوارىء .

كل شيء فيه معبأ من اجل المعركة القادمة .. ضغط الدم يرتفع ، والقلب تعلو دقاته ، والتنفس يضطرب ، والتوتر يسود كل عضلة من عضلاتك ، وعملية الهضم تتوقف لكي تتيح الفرصة للعضلات حتى تكون في قمة نشاطها ، والكبد تطلق كميات اضافية من السكر في مجرى الدم لتزيد من تدفق النشاط والطاقة ، والعرق يغطي كل اعضاء الجسم ليحتفظ به رطبا في اثناء الارتفاع الخطر لدرجة الحرارة .

انك في هذه الحالة تستطيعين ان تقاومي لصا عاتيا ، وان تصرعي كلبا يريد ان يهاجم طفلك الصغير !

والحيوانات المتوحشة تحتاج الى غددها الادرينالية ، كذلك الانسان البدائي الذي يعيش دائما على حافة الخطر . ولكننا — نحن المتمدنين — الذين نعيش في امن لا نحتاج الى هذه الغدد الا نادرا .

انت مثلا لا تضربين حماتك اذا اختلفت معها اختلافا شديدا ، لانك مهذبة متمدنة لا تحبين ان يسمع الناس عنك هذا الخبر السيء .

كيف تتصرفين اذن ؟

تكبتين غضبك ، فتصبحين اقرب شيء الى السمك الذي يقلى على النار !

ان اعصابك تقلى على زيت من الادرينالين ! ... ولكن اعصابك لا ترضى لنفسها مثل هذا الوضع في كل مرة تتعرض فيها للثورة .. فماذا تفعل ؟

إنها تعبر عن النار التي تشتعل فيها بصورة اخرى .

بامراض عضوية تظهر مرة في الرأس ، واخرى في المعدة ، وثالثة في الانف ، ورابعة في القلب او الجلد او الاسنان . فماذا يمكنك ان تفعلي حتى لا تستطيع عواطفك الثائرة ان تنتهي بك الى المرض ؟

كيف يمكنك ان تبتعدي عن « درجة الغليان » التي لا تجدي شيئا ؟

كيف يمكنك ان تتجنبي الاستسلام لنوبات الانفعال الطفلي التي لا تخلو من نزق ؟

اليك اذن خلاصة لما يقدمه علماء النفس من نصائح :

● ان مواجهة الغضب والاعتراف به وتقبله ، امور ينبغي ان تكون في حسبانك .. لا تحاولي ان تكبتي غضبك .. من الافضل كثيرا ان تواجهي افكارك الغاضبة كما هي .. لا تهربي منها .. ان الهرب سيمكنها من التسلل الى اعماقك لتعود الى الظهور مرة اخرى على شكل مرض او تعب او خوف .

● في المرة التالية التي تحسين فيها بالغضب توقفي قليلا .. ووجهي الى نفسك مثل هذه الاسئلة :

هل اوجه اللوم الى احد آخر في حين كنت انا اجدر الناس بهذا اللوم ؟ .. هل من عادتي ان انفس عن غضبي بطريقة غير عادلة .. أتقبل نقد رئيسي فأصب لعنتي على المرؤوسين عندي ؟ واتلقى وخزات زوجي فانهال باللوم على خادمي ؟ هل هناك سبب حقيقي لغضبي ، او انني مازلت استخدمه كالاطفال سلاحا للفت الانظار والحصول على نصر رخيص ؟ .. ان معرفتك لكل هذا سيجنبك كثيرا من ثورات غضبك .

ثم ان الاطباء يؤكدون ان ضغطك من الممكن ان يتغير ثلاثين او اربعين درجة في نوبة من نوبات الغضب .. فهل يستحق قلبك كل هذا التوتر ؟ وهل غضبك يتناسب حقا مع الاسباب التي اثارته ؟

اذا كان هذا التناسب مفقودا ، وكان غضبك اكبر من اسبابه ، فابحثي عن اسباب غضبك في ايام طفولتك .. فالطفل الذي كان يتعرض في طفولته لنقد ابويه يواجه الفشل دائما بعاصفة من الغضب .

فهل هذا ينطبق عليك ؟ .. حللي كل حالة من حالات غضبك .. ادرسي العوامل المختلفة التي تثيره .. هل تستطيعين ان تتجنبيها في المستقبل ؟ هل تستطيعين ان تتلاءمي مع مشاكل الحياة اليومية التي لا حيلة فيها ؟ .. ان بعضنا يستطيع مواجهة اقسى الظروف ، ولكن بعضنا الاخر يفور غضبه اذا قدم اليه قدح من الشاي البارد .. فاي النموذجين تفضلين ؟

● ان الغضب يدفع بالادرينالين الى دمك ، والتوتر الى جسمك وعقلك .. الغضب طاقة ، وفي كل مرة يثور يكون في حاجة الى مخرج .

لذلك يكون من واجبك ، عندما يبلغ غضبك ذروته ، ان تتخلصي من الادرينالين وآثار التوتر .. قومي ببعض الاعمال العنيفة ، بدلا من تكسير الاطباق ، امسحي المطبخ ، اخرجي من البيت وسيري على قدميك مدة طويلة في مكان صحي ، او انفردي بنفسك وزاولي بعض التمرينات الرياضية .

● اما اذا اثير غضبك في اثناء عملك ، فعليك ان تسترخي .. ان ثورتك سوف تهبط .. وعندئذ يمكنك ان تواجهي مشكلتك بعقل واضح ومنطق سليم .. اطلبي قدحا من الشاي او فنجانا من القهوة ، ولا تنسي ان تجددي الهواء الذي تستنشقينه .. افتحي اقرب نافذة لك وتنفسي بعمق .

● لا تقربي الطعام وانت غاضبة .. انه سيبقى في معدتك كقطع الحجارة .. ان كثيرا منا يعرف هذا ، وعلى الرغم من ذلك فان غرفة الطعام كثيرا ما تكون هي الساحة المفضلة للشجار .

لماذا ؟ لان الشجار في العادة يقع في الصباح ، بعد ان نغادر الفراش بقليل .. اننا في هذا الوقت نفتقد الحيوية ، وينخفض ضغط دمنا ، ويكون السكر الذي في الدم في اشد حالات انخفاضه . وهكذا تثيرنا الملاحظة العابرة ، وتجرحنا الكلمة العادية ونحن نتناول افطارنا ، في الوقت الذي نتهيأ للذهاب الى عملنا ، ويستعد اولادنا للذهاب الى مدارسهم ، وهكذا نفسد اليوم على انفسنا ، وعلى اعز الناس علينا .

● اذا كان من عادتك ان تستيقظي كل صباح ومزاجك على غير ما يرام ، فاغلب الظن انك لم تنامي جيدا ، او انك بذلت مجهودا كبيرا لم تنالي بعده راحة كافية .. فاذا لاحظت ان حالتك الجسمية ليست طيبة فاذهبي الى الطبيب .

ان السيطرة على الاعصاب تكون مهمة سهلة للاصحاء ، اما الضعاف فان الحبة تتحول في اعينهم الى قبة ، وهو ما يحدث عادة للامهات الصغيرات اللاتي لديهن اكثر من طفل ، ولا يستطعن ان ينظمن اعمال البيت ، ولا يجدن وقتا للراحة خارج المنزل كل اسبوع .

● اجعلي الغفران عادة لك .. اغفري لنفسك بعض اخطائها ، ولا تحرصي على الاحتفاظ باخطاء الاخرين في ذاكرتك . ان شيئا مما تعلته او فعله الناس لا يستحق ان يسمم حياتك وان يبدد صحتك .

● اذا كنت مرهفة الحس الى حد بعيد ، فعليك ان تتعودي شيئا فشيئا ان تعيشي على ارض الواقع ، فالدنيا لا تقف منا موقف الام من طفلها .

انها لا تدلل احدا .. لا تستجيبي لبعض ما ينالك من الناس في بعض الاحيان ، لا تتصوري ان احدا حريص على إهانتك ، اما اذا نالتك الإهانة بالفعل ، فلماذا لا تتخذين موقف الفيلسوف الذي كان يقول :

عندما يعتدي احد علي ، اسمو بنفسي الى المستوى الذي لا تبلغه الاهانة .

هكذا في الأصل

مطابقة للأصل

المخرج عبد الامير التركي
الجمهور ليس له مقاييس

المخرج عبد الأمير التركي ينتهج لنفسه خطا قلما يسير عليه غيره من البشر — فهو صريح لأبعد الحدود وقاس في مواجهته للاخرين وخاصة إذا كان الموضوع يتعلق بالفن — وعبد الأمير التركي سبق ودرس في عام ١٩٦٥ فن السينما في معاهد امريكا لمدة اربع سنوات، وكان أول عمل له بعد عودته مع الاذاعة مسلسل كوميدي اسمه (من طق طبله قال أنا قبله) من اخراج عبد العزيز الفهد ومن تاليف عبد الأمير التركي ثم كتب مسرحية سماها (صورة) وكانت المسرحية الأولى التي الفها للمسرح الشعبي ويقول التركي وطبقا للعادة لم يسجلها التلفزيون كباقي اعمالي السابقة، ثم كتب مسرحية ثانية أطلق عليها اسم (حط الطير طار الطير) للمسرح العربي من اخراج حسين الصالح.

● وعن الكوميديا سألنا عبد الأمير التركي فقال: —
كانت هناك النية في ان اتخصص في اللون الكوميدي لانني لن اكسب الجمهور المسرحي الا إذا نلت رضاه عن طريق الضحك في قالب كوميديا هادفة، وهذا رأي اجتماعي يخص الكويت لأن البلد في حالة عمل يومي بل وشبه مستمر فنحن نعمل من الصباح حتى المغرب — فهل تستكثر على انسان يعمل أن يذهب كي يضحك أو أنه مطلوب منه أن يذهب ليرى المسرحيات الملوثة بالفلسفة أو المهاترات التي لا تشبع من جوع. كما أن المشاهد ليس لديه أدنى استعداد لسماع كلمة أو كلمتين من كلمات استدراج الحزن والدموع. وأنا في استطاعتي (والكلام لعبد الأمير التركي) أن أوصل الرسالة التي أريدها من خلال كوميديا يتقبلها المشاهد وهو في قمة السرور.

● والمخرج عبد الأمير التركي كان قد قدم في الآونة الأخيرة مسرحية (حرم سعادة الوزير) التي لاقت ترحيبا جماهيريا وأعلاميا فاق ما كان يتوقعه لها المخرج نفسه — ورغم الاستعداد حاليا لعرض المسرحية نفسها على مسارح لندن في يوليو القادم بعد عرضها في جولة فنية بدول الخليج الا أنه يتذكر عملا آخر يفتخر به وهو مسرحية (هالو دوللي) من اخراج حسن عبد السلام وموسيقا عبد الرؤوف اسماعيل.
ومسرحية (فوضى) من إعداد عبد الأمير التركي وبطولة سعاد عبد الله والمرحوم عبد العزيز المسعود وابراهيم الصلال وعلي المفيدي وكانت مسرحية استعراضية غنائية راقصة.
وأيضا مسرحية (حب وحرامية) من إعداد عبد الأمير التركي وإخراج أنور رستم.

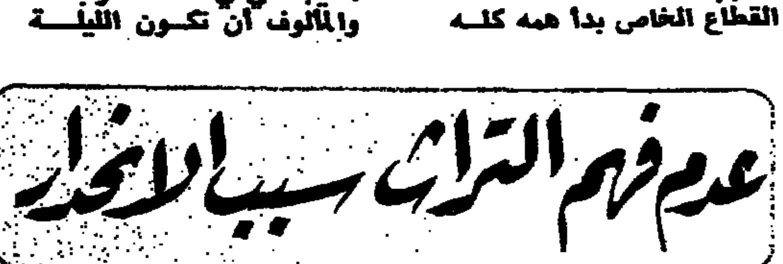
● وعبد الأمير التركي له فلسفة غريبة في حياته الفنية فهو إذا لم يعجبه عمل فانه يتوقف وهذا ما حدث بالضبط في عام ١٩٧٥ توقف عبد الأمير التركي أربع سنوات وعندما سئل عن السبب قال: —
كثرت مسارح القطاع الخاص التي تأسست بعد ذلك توقفت في زاوية المراقب لأرى ما يدور في الساحة الفنية وكنت أسجل نقاط الضعف الموجودة في المناخ الفني. وسألت المخرج عبد الأمير التركي.

● ما سبب هذه الرجعة الفنية كما تقول؟.
الانحدار الذي أصاب الحركة المسرحية سواء في القطاع العام أو القطاع الخاص هو في تصوري الافلاس العام في معالجة واظهار التراث المحلي — كما أننا بحاجة ملحة جدا إلى مناقشة قضايانا العصرية والمحلية المرتبطة ارتباطا وثيقا بعاداتنا وتقاليدنا.

● أنت أول من أسس شركة في القطاع الخاص ومع ذلك تهاجم هذا القطاع.؟ ما السبب؟
القطاع الخاص بدأ همه كله في الكسب المادي فقط والنتيجة أن العروض أصبحت في مستوى ضعيف وأقل جماهيرية من القطاع العام — علما بأن أغلبية المسارح وقفت في طريقي وألقت عنصر العناد والمعاداة أمامي واتهموني بالمتاجرة بالفن وأنني سوف أكون السبب في انهيار الجدار المسرحي في الكويت ومع ذلك فإن صاحب هذه العبارة أصبح هو من أصحاب الشركات الفنية.

● ما رايك في الجمهور المسرحي بالكويت؟
اني صحيح في أشد العجب والحيرة — الجمهور المسرحي بالكويت ليس له مقياس وهذا ما يجعلني في شدة الغرابة — والمألوف أن تكون الليلة الأولى عن طريق الدعوات حتى يحضر أكبر عدد ليرى العمل ويتم تقويمه — ومن خلال النقد المباشر وغير المباشر يبدأ اقبال الجمهور على العمل او الابتعاد عنه — ومع ذلك فأنا في حيرة فعلا من جمهور المسرح بالكويت.

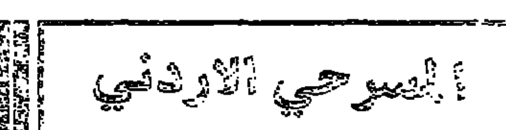
● وماذا بعد مسرحية حرم سعادة الوزير.؟
المسرحية بدأت يوم ٢٦ / ١٢ / ١٩٧٩ ومع ذلك استمرت مدة طويلة وكان الحضور تماما يوميا ولولا تعب الفنانين وارتباطهم بأعمال فنية اخرى لكانت استمرت اكثر من [...] المدة.
ويكفي أن المشاهد كان [...] على حجز المقعد الذي [...] دائما مشغولا للاخرين [...] وهذه قمة النجاح [...]
— وأتمنى أن تكون [...] القادمة (ممثل الشعـ[...] وهي للمؤلف اليوغوسـ[...] نفسه ومن اعدادي و[...] الفنان سعد الفرج أيـ[...] وتشترك فيها المجموعـ[...] السابقة نفسها، أتمنى لـ[...] ترى نجاح زميلتها حرم سـ[...] الوزير.





"كاري غرانت" ولعبة الزمن

في هوليود يسمونه «المتصابي الكبير» او «الشاب الابدي» .. انه الممثل الاميركي العجوز «كاري غرانت» الذي يبلغ اليوم الخامسة والسبعين من عمره والذي كان في الاربعينات والخمسينات «حلما» يدغدغ مخيلة المراهقات باعتباره فتى السينما الاميركية الاول.
وحكاية هذا «العجوز» عجيبة .. له هواية قد تبدو غريبة. ولكنها حسب قوله، هي سر شبابه وحيويته .. وهوايته هي النساء .. خاصة الشابات منهن ..
فهو بين فترة واخرى يشاهد [...] فتاة جديدة .. ويعيش [...] جديدا!
وهذه الايام يشاهد بصحبة [...] انكليزية هي «بربارا هاريس[...]» في العشرينات من عمرها، و[...] اشاعات في الوسط الفني تقـ[...] ان «كاري» العجوز قد يتزوج[...] قريبا ..
وفي الصورة يشاهد [...] «العاشقان» وهما يحضر[ان] حفلة موسيقية اقيمت مؤخرا [في] «هوليود».



يوجد نقاد أدب لا نقاد مسرح

عمان / سهير التل

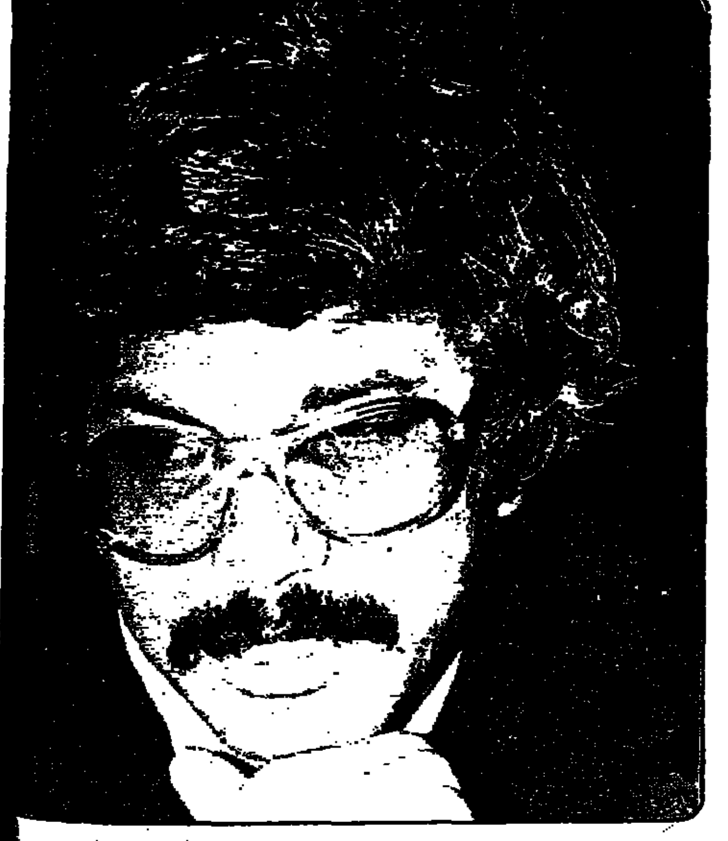
حاتم السيد اسم لامع في الوسط المسرحي في الاردن. مخرج متحمس، له افكاره الخاصة. كون لنفسه اسلوباً وتميز به، بالعلم وبالتجربة المستمرة قدم العديد من المسرحيات وهو اول من نقل المسرح من العاصمة عمان الى المحافظات في ظروف اكثر من صعبة، واستطاع بذلك خلق بدايات لوعي مسرحي عند الانسان الاردني.
وعن افكاره وارائه. كان للملحق معه هذه الجولة السريعة.

● كيف تقوم تجربتك المسرحية؟
— قبل تقديم تجربتي لابد من استعراض هذه التجربة، البداية كانت عندما بدأت بحضور المسرحيات المقدمة على مسرح الجامعة. بعد تخرجي مباشرة.
وفجيعتي بجمهور هذه المسرحيات الضئيل. وكان السؤال الملح، لماذا. ومن هنا بدأت بدراسة للأعمال المسرحية التي عرضت خلال الفترة من عام ٦٤ وهي بداية وجود اعمال مسرحية الى العام ٧٤ حيث بدأت العمل. فخرجت بنتيجة ان كل هذه الاعمال هي مسرحيات عالمية من المسرح الاوروبي. وكلها تناقش هموم الانسان الاوروبي ومشاكله. ولا تمت للانسان العربي بصلة. صحيح انها قدمت بجودة عالية. ولكنها لم تستطع خلق ارضية لها عند الجمهور الاردني والتفاعل معه. بحيث تكون نقطة خلق الجمهور المسرحي. من هنا وجدت ان الحل يكمن بايجاد مسرح ينطلق من هموم وواقع الانسان العربي. فقدمت مغناة الزير سالم وهي مغناة شعبية ولاقت نجاحاً جيداً. ومن هنا كانت بداية وجود مسرح عربي موجه نحو الواقع المحلي.
ومن ثم خلق مسرح محلي بالكامل. بعد ذلك بدأت نشاطي الكشف على مسرح الجامعة. لايماني بأن الجامعة هي احد الروافد الاساسية لخلق كادر فني متعلم وجيد، من خلال طاقات الشباب. وهناك قدمت مسرحية ريفية مستوحاة من مسرحية «السحب» للكاتب الاغريقي ارستوفانيس تحت اسم مدرسة الفلاسفة وقد لاقت نجاحاً جيدا هي الاخرى وبعدها توالت الاعمال فبلغت حتى الان «١٠» اعمال كلها مسرحيات عربية. واعتقد في النهاية انها جيدة. من خلال ماكتب عنها ومن خلال اقبال الجمهور عليها. وخصوصاً في المحافظات حيث نقلت معظم مسرحياتي الى المدن الاخرى وعرضتها هناك من اجل ايصال المسرح الى أعرض قطاع ممكن من المشاهدين.

● هوجمت كثيرا من قبل النقاد وفي النقاشات العامة. في اعمالك التي قدمتها للكاتب المصري محمود دياب فبماذا تبرر هذا الهجوم؟
— السبب الرئيسي للهجوم هو غياب الناقد المسرحي الحق. عندنا نقاد ادب. اما نقاد مسرح بالمفهوم العلمي للكلمة فلا يوجد للاسف.
وتبرز هنا نقطة ان هؤلاء الذين يكتبون يعتقدون ان الاخراج المسرحي هو نقل حرفي لما يوجد في كتاب المؤلف وهذا خطأ. الاخراج برأيي هو رؤية جديدة للعمل المسرحي المكتوب. وهذا هو سر بقاء وديمومة الادب الجيد. والا بماذا نفسر تكرار اخراج اعمال مسرحية مشهورة لاكثر من مرة ولاكثر من مخرج، فكل مخرج تعامل مع النص بطريقة مختلفة ورؤية مختلفة. فأعطى من ذاته وأبدع. وعلى العموم هذه نقطة عفا عليها الزمن وهي مسألة بديهية في الدول المتحضرة ذات التاريخ المسرحي العريق. وهي حق الاديب في مؤلفه. وحق المخرج في عرضه. ومن هنا ينشب الخلاف عندنا وهو الذي لن يكون لو ان هناك حركة مسرحية حقيقية.

● كثيراً ما يدور الحديث عن ازمة المسرح في الاردن فما رأيك؟
— بالتأكيد هناك ازمة، والسبب اننا بدأنا من اعلى السلم. هناك حلقات مفقودة في البنيان المسرحي المحلي. وهذه الحلقات تشكل اعمدة اساسية. فكيف نتوقع من بنيان بدون دعامات ان يستقيم ويعلو.
وهنا ألخص أزمة المسرح بالتالي: غياب النص المحلي. وهنا اقول ان الكاتب المسرحي لا ينشأ من فراغ يجب ان تكون هناك حركة مسرحية.
— اي وجود التجربة المسرحية الرائجة والمستمرة. «وليس لمدة يوم او يومين» هذه الحركة والاستمرارية ستدفع الكتاب باتجاه الكتابة للمسرح. وبالتالي سيخلق الكاتب المسرحي الجيد.
المسألة الثانية غياب المسرح المدرسي بالمفهوم العلمي، الطالب عندنا يتخرج من المدرسة وفي ذهنه بعض المحفوظات العلمية او الادبية. وينتهي مقتول المواهب اذ لا يجد الفرصة خلال حياته المدرسية الطويلة للتعبير عنها وصقلها. كذلك غياب مسرح الطفل فلا أنكر وجود بعض المحاولات المسرحية للاطفال. لكن ينقصها الاستمرارية وخلق التواصل بينها وبين جمهور الاطفال، ايضا تراجع المسرح الجامعي. فبدايات المسرح عندنا كانت على خشبة مسرح الجامعة. وقدم الكثير لكن الان اخذ يتراجع لاسباب كثيرة ذاتية وموضوعية. وهذا مما يعيق الحركة المسرحية في البلد. وخصوصاً ان المسرح الجامعي، يشكل دعامة اساسية. ورافداً أساسياً للكوادر الفنية كما سبق واشرت. بالاضافة الى أنه كمسرح هواة يستطيع تقديم الكثير مما لايستطيع تقديمه المحترفون.
ومن العوامل الاخرى في أزمة المسرح: غياب النقد المسرحي العلمي، وسيطرة التلفزيون والسينما. والحلول: العمل على ايجاد مسرح قوي يفرض وجوده. وينتزع جمهوره من بين متفرجي السينما والتلفزيون. وذلك بالذهاب الى الجمهور اينما كان في المحافظات في الريف والعرض المستمر والدائم. وارتباط العرض بهموم وواقع الناس المعاش.

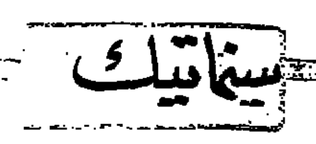
● تصنف نفسك دائماً بين الهواة. مع انك قدمت اعمالا كثيرة. فلماذا؟
— دائماً اضع نفسي بين الهواة، والسبب بسيط. فلو وضعت نفسي مع المحترفين لما اخرجت هذا «الكم» من المسرحيات. الهاوي عندي اكثر قدرة على العطاء من المحترف لعدة اسباب أهمها البعد عن الكليشيهات الجاهزة التي يحفظها المحترفون. ولأنني عملت دائماً مع الهواة. صنفت أعمالي دائماً بانها جيدة. فالهاوي — يمتلك القدرة على ابراز المعنى المختبىء بين السطور بمساعدة المخرج اكثر من المحترف بالاضافة الى بعده او بالاحرى عدم تعلمه أساليب المحترفين في المنافسة غير المهذبة، والتي تعتمد اسلوب حرق الممثل الآخر وتكون النتيجة على حساب العمل ككل. الهاوي لم يتلون بعد بهذه الاساليب الضارة. هذا لا يعني انني لا أتعاون مع محترفين. وكل الاسماء اللامعة الان كانت في بداياتها تصنف كهواة ولكنها تأسست بشكل جيد بالاضافة الى قدراتها الذاتية التي تمكنها من الوصول.



أخرجت المسرح من العاصمة الى المحافظات

● هل تعتبر ان للمسرح على صغر تجربته هنا. مدارس. واين تضع نفسك؟
— لا يمكن القول اننا كونا مدارس. كلنا على طريق التجربة لكن اصبح لدى كل واحد منا أسلوبه المتميز. وأصبح المشاهد يحدد عند رؤيته لمسرحية ان هذه طريقة فلان وذلك اسلوب فلان. من خلال التكنيك. تحريك الممثل على المسرح وغيره من الاساليب. بالنسبة لي. اعتقد اني اتميز بقدرتي على تحليل الشخصية وحث الممثل على اعطاء الشخصية لكل ابعادها اثناء الاداء من خلال المفاهيم التي نراها في العمل. ومن هنا يترك المجال امام الممثل لاعطاء فنه والبرهنة على ابداعه. وهنا لا اتدخل في ادائه الا بالقدر المطلوب لاعطاء الشخصية ابعادها.
لا يمكن أن اسمح لنفسي بتأدية الدور والطلب من الممثل ان يقلدني. هنا يتحول الممثل من فنان الى مقلد. وهذا يقتله ويقتل العمل الفني في النهاية. لأن الفن خلق وابداع ورؤية.

حاتم السيد في سطور
● درس النقد والاخراج المسر[حي في] اكاديمية الفنون بالقاهرة.
● اخذ عدة دورات اضافية في [...] منها دورة في الاخراج التلفزيوني [...] وتدرب لمدة سنة في قسم التمثيل[...] الاكاديمية في مصر.
● اعماله: «الزير سالم» [...] وقدمت على مسرح قصر [...] «مدرسة الفلاسفة» عن مسر[حية] السحب لارستوفانيس قدمت على [...] الجامعة «عفاريت القرن العشر[ين]» اعداد عن مسرحية عفاريت [...] الجديدة لعلي سالم «الصعلوك» [...] سالم. «بارقاش» لسبح [...] «المسامير» لسعد الدين [...] «اضبطوا الساعات» و «الغر[...]» يشربون القهوة» و «رسول من [...] تاميرا» للكاتب المصري محمود د[ياب] واخيراً «المهرج» للكاتب السوري [محمد] الماغوط.
● قدمت معظم اعماله على [مسرح] الجامعة. وقدم بعضها على مسر[ح] الثقافة والفنون.
● مسرحية الغرباء لا يشربون [القهوة] عرضت في كل المحافظات ولاقت [نجاحاً] جيداً.



دوك ماكلور

— من فيلم — الارض المرتفعة — وكانت بدايته.



— من مسلسل — الفرجيني — الذي بنى عليه شهرته ومكانته الفنية.



— من فيلم — شيكمت — وقد اشتهر دوك مؤخرا بادائه افلام الكوبوي المشبعة بالبخرية.



فن تشكيلي

● «براتيبي» في مرسمه •

ـنية تبدو للفنان البريطاني «جـون براتيبي» تحديا لفن عصر «جنون الـذري» اذ يريد، ـلوبه، إعادة مجد الطبيعة برؤية ـباعية •

، على مدى عشرين سنة، ظل ـل «قوة حياتية» في فن ـوير الانكليزي .. فأعماله تجربة ـنة وشاقة يعبر بها عن رؤيته ـسانية ..

ا كان النقاد يمارسون معه نوعاً الاضطهاد لعدم اهتمامهم بما ـرحه من رؤية جمالية قائمة على اعادة الاهتمام بالطبيعة ورسم الاجواء والمناخات الريفية فلأن هذا هذا الفن اقل استفزازية من الفن القديم ..

ولكن هذه «اللامبالاة» لا تثير غضب الفنان «براتبي» .. فهو يرى دوره الفني باعتباره اداة لتسجيل فترة الانحطاط التي يمر بها جيله من الفنانين ..

والرسام «براتبي» يستخدم انواع الالوان في لوحاته في رسم المنظر الطبيعي .. فهو يستعمل قلم الرصاص لرسم الاجواء الريفية والزيت لرسم المناظر من خلال نافذة منزله ..

وعندما يسألونه : ماذا عن البحر ؟ يقول : (بودي ان تكون لي القدرة على رسم البحر ولكني أفشل في تحقيق ذلك !)

ولكنه «يعشق» رسم القوارب، وذلك بسبب اشكالها، كما يقول، حيث يمضي معظم وقته على الشاطىء في رسمها .. ويقول بأن العملية ليست اعادة الخلق بل مجرد «عمل» ..

ويضيف بأن الرسم بالقلم أقل عاطفية من الرسم بالزيت ..

تعتبر العاطفة لدى الرسام «براتيبي» وقود عمله التي تمنح لوحاته شحنتها المتفجرة، وبسبب هذه العاطفة لا تلقى لوحاته انتشاراً ولا يقتنيها المولعون بجميع اللوحات أو أولئك الذين يتخذون من «الفن» زينة او تحفة «تجمل» جدرانهم في منازلهم الفخمة ..

تتميز اعمال «براتيبي» بالانطباعية، اولها شخصية انطباعية توحي بعاطفة متأججة نحو مختلف «مفردات» الطبيعة من الزهور التي يرسمها بضربات كثيفة للفرشاة، خاصة عندما يرسم زهور عباد الشمس ليعبر عن حبه وتقديره لذلك الفنان العظيم «فان جوخ» ..

احدى الفنانات وصفت الفنان «جون براتيبي» بأنه «براتيبي العظيم»، وهو تعبير مشتق من عنوان رواية «غاتسبي العظيم» للكاتب الاميركي «ف. سكوت فيتز جيرالد» وأضافت : ما زال «براتبي» رجلا كبيراً باسلوبه .

صادق عبد الله

لقاء مع المخرج الثائر

عبد العزيز مخيون

القاهرة / خاص

●● عبد العزيز مخيون، الممثل الموقف، والمخرج الالتزام، هاجر من القاهرة، الى احدى قرى ريف مصر وهي قرية «زكي افندي» لتقديم تجربة مسرحية وترك خلفه الاضواء ونجحت التجربة وسمعت بها «باريس» فدعت ادارة مهرجان نانس بباريس الفرقة والمخرج للعرض في مهرجان نانس .

وقبل جولته في منطقة الخليج — التي بدأها بالعراق، كان لنا معه الحوار التالي :

● الفنان عبد العزيز مخيون . ـد هاجرت من مسرح العاصمة الى ـسرح الفلاحين، هل تعتقد ان ـربتك في مسرح الفلاحين تجربة ـحة خاصة وان التجربة تعتبر ـة غير طبيعية ؟

— لا استطيع ان احكم على مدى نجاحي او اخفاقي او ما بين بين في تجربتي مع مسرح الفلاحين، لقد ضربت بسؤالك هذا على الوتر الحساس عندي من الذي كان ينبغي ان يحكم ؟ لقد انغرست في تلك القرية خلال ثلاث سنوات كنت اجرب في ظروف قاسية بتخلفها وعنفها وفقرها وانا اعزل الا من الحماسة والطموح وشيء من الخبرة والتفكير في مسرح جديد، فأين النقد الذي يتابع الحوار البناء الذي يجب ان تثيره امثال هذه التجارب والصيحات في عالم المسرح ؟ اين تفاعل باقي الفنانين المسرحيين في مصر والعالم العربي ... اين كل هذا .. كيف لي ان احكم انا ؟ كيف يتأتى لتجربة كهذه ان تتقدم وتتطور دون التفاعل والاخذ والرد، اننا نعمل في صحراء، في العراق نظروا اليها على انها تجربة في المسرح الريفي لاحظ تعبير «المسرح الريفي» مثل الاغنية الريفية .. والفرح الريفي .. والطعام الريفي .. الخ .. كذلك في القاهرة تقريبا النظرة نفسها، ربما في فرنسا على قلة ما ترجم عن هذه التجربة، انما كانت النظرة مختلفة تماما والاسئلة التي توجه لي حول تلك التجربة تؤدي الى معان وطرق جديدة تماما، انهم ينظرون الى هذا العمل على انه مسرح جديد يعمل علاقة مع الجمهور، مسرح جديد في ممثليه ومؤلفيه وكل مشتملاته وقواعده الجمالية ... الخ .. ولو اطلعت على عدد اللموند الفرنسية في اواخر يوليو ٧٧ لساعدك هذا على استطلاع نظرة مخالفة لنظرتنا .

● هل هناك حاجة ملحة او حاجة اجتماعية لظهور ما يسمى (بمسرح الفلاحين) خاصة وان المسرح التجاري ابتلع كل التيارات الجيدة ؟

— انا اسألك هل هناك ضرورة تاريخية لما يسمى «بطبقة الفلاحين» ؟ هل هناك مبرر ان يحرم اغلبية سكان العالم من التعبير عن انفسهم وابداع فنونهم بانفسهم .

● اذا اردنا تقييم المسرح المصري، هل توجد حركة مسرح الان مثلما كان يسمى في حركة الستينات ؟

— المسرح المصري لم يعد موجودا، انتهت طفرة الستينات وذيولها، كانت زفرة سرعان ما تمضي في الهواء كما يقول بيتهوفن عن الموسيقا الموسيقار الفريد فرج، محمود دياب، نعمان عاشور، عبد الرحمن الشرقاوي، هذه الاسماء هي اعمدة الستينات ولكن المسرح المصري الان بذور في تراب يابس .. هناك احلام الشباب وثرثرات المثقفين وتجارب مجهضة على الورق وبعض كتابات جيدة وهناك «روح الموات» تلف كل هذا .. اشعر اننا اصبحنا متخلفين عن المسرح في العالم .

● اي عالم ؟

— العالم الثالث واوروبا .. كثيرا كثيرا ويتضح هذا لو شاهدت مهرجانا عالميا جيدا لتعرف اين مكاننا الان .

● ارى انك بدأت سينمائيا ولعبت ادوارا ثم هجرت السينما، فما العلاقة بينكما الان ؟

— اين انا في السينما ؟ انني ممثل صامت اتيحت لي فرصة الاختيار وقدمت ادوارا ناجحة، انني اختبرت واجدت ولم يكن الاختبار عملا او اثنين او ثلاثة أو اربعة .. انه كان اختبارا طويلا على مدى ست سنوات في المسرح والتلفزيون فماذا تريد السينما مني ... ربما لانني كنت افتقد ما يسمى «بالذكاء الاجتماعي» وفن العرض ... عرض السلعة التي هي انا في سوق السينما .. احيانا كان يعرض علي ادوار في افلام تسمى «شقرة ولا سمرة» بابا بيعملك ايه ياماما ؟

وهكذا فهل اقبل ؟ بالطبع لا .

ان التمثيل بدأ عندي هواية جميلة منذ ان كنت تلميذا في المدارس الابتدائية ولكن التمثيل عندي الان «قضية» او وسيلة للتعليم والمتعة الراقية في ابسط تصور .. نعم هو قضية ترتبط بما يجري في الحياة ولا يمكن ان تنفصل عن الاحداث ومجريات الامور، لا يمكن ان ارتدي قناعا مزيفا واضع ابتسامة كاذبة على وجهي ولا يمكن ان الطخ وجهي بالاصباغ والباروكات الكاذبة، ولا يمكن ان اردد جملا وكلمات تافهة كالببغاء او ارغم نفسي على الانفعالات الساذجة احيانا وابالغ فيها بطريقة تدعو الى الضحك المرير .. ان منظر الفتى الاول .. كما يقولون لمنظر يجب ان يختفي من حياتنا اذا كنا نشاهد العالم من حولنا وما يجري فيه، هذا المنظر السخيف الممل، الم يملوا من القناع الكاذب بعد .. انها لافتات فقط، وكلما تأملت مسرح العالم اليوم وسينما العالم اليوم فكرت في تصنيف هذا الفن اين يقع ؟

الست معي في انه فن لا ينفصل كثيرا عن فن العوالم، في الافراح .

● المسرح الان وخاصة بعد سيطرة المسرح التجاري يعاني من مشكلات عسيرة جعلت بعض الفنانين بعيدين عن الحياة الفنية ما رأيك في هذا ؟

— المسرح .. اعتقد انني موجود فيه بقوة وثبات رغم ان الحياة الفنية في القاهرة لا تعترف بهذا، ولا انتظر منهم هذا الاعتراف لكنني موجود ... موجود في مسرح تلك القرية النائية التي شهدت ميلاد علاقة مسرحية جديدة مع الجمهور لم يشهدها المسرح المصري المعاصر في اي عرض .

لا يمكنني الاطالة في وصف ذلك المسرح الجديد ولكن هناك كتاب «يوميات مخرج مسرحي في قرية مصرية» يتضمن هذه التجربة وما انتهيت اليه من خلالها، وشكل هذا الكتاب جاء عبارة عن يوميات الا انه يتضمن كذلك اكتشافاتنا المسرحية خلال سنوات العمل في القرية وفيه ايضا منهج للعمل المسرحي في القرية .

● يعتقد البعض ان نكسة المسرح المصري الان هو ابعاد الكتاب اليساريين عنه والبعض الاخر يقول ان السبب الرقابة فما رأيك ؟

— المسرح المصري مثل المسارح العربية الاخرى .. وكل المسارح العربية الاخرى تعاني .. وهناك بلاد عربية لا يوجد فيها المسرح اطلاقا ... واخرى يوجد فيها وجودا شكليا فقط .

واخرى ظهر فيها كاتب او اثنان من الكتاب ووزارة اعلام وثقافة ومؤسسة للمسرح وتوهم البعض ان هناك حركة مسرحية «او مسرحا» ماذا يعني وجود المسرح في قطر ما ؟ ما هي مبررات واشكال وجوده الفعلية ؟ حتى اننا يمكننا بعد ربع قرن من الزمان ان نجد مثلا كتابا يحتوي تاريخ هذا المسرح في ذاك البلد . ان المسرح في العالم العربي يعاني من التعثر . انه يحاول ان يشق طريقه ويتعثر والاسباب كثيرة .

ان ما يسمى حاليا بنكسة المسرح المصري لهو شيء عرضي او هي احداث عارضة ولكن المشكلة اعمق من هذا لان المسرح لم يكن ظاهرة اجتماعية في حياة الشعب، وليس سبب هذه الازمة هو ابعاد الكتاب اليساريين انما هو خضوع ما يسمى بمؤسسة المسرح او جهاز المسرح او جهات المسرح في الدولة لفكر ومطالب الطبقة الجديدة التي تفرز علينا هذا السيل من الركاكة والفوغائية في كل الفنون !

● عبد العزيز مخيون .. والمسرح الثوري الجديد

لقد منحت للفلاحين قنوات الابداع.



مسرحية الدقيق • في احد شوارع القرية تعرض حيث تجمع الفلاحون

علي مهدي

السينما

الفن في عالمنا العربي له رواده، والسينما والمسرح والتلفزيون والاذاعة هي وسائل اعلامية نشاهد ونسمع من خلالها الافلام والتمثيليات والمسلسلات تؤدى من قبل رواد الفن من ممثلين ومخرجين ولكن حركة الفن تختلف من مكان لآخر على حسب الامكانيات المادية والبشرية المتاحة ولكل بلد في وطننا العربي فن من مسرحيات وافلام وتمثيليات تمثل هذا البلد وتشرح قضاياه ومشاكله وتعيد تراثه وامجاده العريقة وتساهم في نهضته ورفعته، والسودان رقعة غالية من وطننا العربي له فنه الخاص به ايضا وممثلوه ورواده، وقد قلت في نفسي لافتح نافذة صغيرة لنطل منها على الفن في السودان وساعدني في فتح هذه النافذة الفنان «علي مهدي» بطل فيلم عرس الزين .

س — اخ علي هل من الممكن ان تحدثنا عن نفسك قليلا عن دراستك واشتغالك بالفن .

ج — لقد تخرجت من معهد الموسيقا والمسرح في كلية الدراسات المسرحية وتخصصت في مسرح العرائس وأسست مع زملائي مسرح العرائس للاطفال ولكنني لم استمر في هذا المجال فاتجهت الى مجال آخر وهو الاهتمام بالتخطيط الثقافي والانتاج السينمائي فصرت مديراً للمهرجانات الثقافية القومية في السودان ثم عملت مديراً لمكتب وزير الثقافة وقمت بالقاء المحاضرات والكتابات واقوم بعمل البرمجة الثقافية والتخطيط .

س — اخ علي هل لك محاولات ادبية في كتابة القصة او الشعر .

ج — لي محاولات كثيرة لكتابة القصة لكنها محاولات شخصية لكنني لا افكر في نشرها الآن — ربما مستقبلا — واكتب ايضا بعض الخواطر والوجدانيات .

س — ما هو انطباعك عن مستقبل السينما في السودان .

ج — ان الانتاج الثقافي يتقدم بصورة واضحة وفي اتجاه لتحقيق الذاتية وبشكل خاص في سائر الفنون مثل الغناء والموسيقا والمسرح والفنون التشكيلية وسائر الفنون استطاعت ان تثبت وجودها في السودان اما بالنسبة للسينما في السودان فهي ما زالت في طور النمو لكن بالنسبة للافلام التسجيلية فقد قطعنا شوطاً بعيداً ولازلنا نسعى لتحقيق نجاحات في الفيلم الروائي الطويل من تلك الافلام التسجيلية افلام اخبارية واعلامية عن العادات والتقاليد في السودان ثم افلام تصور بعض الاحداث التاريخية التي وقعت في السودان .

س — ما الذي يؤخر او يعوق انتاج الافلام الروائية الطويلة في السينما السودانية .

ج — هناك نقطتان اساسيتان تعطلان انتاج الافلام الروائية الطويلة اولاهما اختيار الوقت المناسب للبداية والثانية تمويل الفيلم، وفي اطار المؤسسات الحكومية فهي لا تتوانى عن دعمنا لكن نحتاج الى التنسيق بين هذه المؤسسات الحكومية ومؤسسة الدولة للسينما لتوحيد الجهود ولانتاج مثل هذه الافلام . هذا بالاضافة الى ان الامكانيات السينمائية في السودان متوفرة من حيث النصوص الجيدة والآلات وخبرات الممثلين وامكانياتهم وتوفر الوجوه النسائية السودانية فالسودان لا تعاني من ندرة الوجوه النسائية .

وعموما مستقبل السينما في السودان سيكون اكثر نجاحا من السنين الاخرى لانه يوجد الآن اعداد دقيق ومتأن لتوحيد الجهود .

س — ما الاسباب التي تمنع من مشاهدة الانتاج الفني السوداني في التلفزيون الكويتي او العكس .

ج — هناك ظروف مثل ندرة الوسائل الاعلامية في السودان مما يعوقها في ايصال اخبارها الى العالم وهذا قد يكون خطأ مشتركا فحتى الكويت ايضا لا تحاول ايصال اخبارها الفنية الينا هذا بالاضافة الى ان الاعلام في الكويت لا يحاول التعرف على باقي الدول والشعوب .

س — اخ علي هل لك اعمال فنية جديدة .

ج — نعم هناك مسلسل تلفزيوني في طور الاعداد يتكون من خمس عشرة حلقة تدور فكرته حول مشكلات الانتقال من الريف الى المدينة وكيفية التجاوب مع المجتمع الجديد بتقاليده وثقافته وهناك فيلم تسجيلي اسمه «اقدام» والشخصية الرئيسية في الفيلم هي الاقدام فلا توجد في الفيلم وجوه او ايد انما مجرد اقدام فالفيلم يشرح لنا التناقض بين شخصيتين في المجتمع احداهما فقيرة واخرى غنية من حيث طرق حياتهما وتعاملهما مع الناس الآخرين فالقدم تعبر عن شخصية الانسان من حيث حركاته وخطواته وقد قمت باخراج الفيلم .

س — هل تصادفك اية صعوبات او عوائق اثناء تصوير الافلام .

ج — نعم ان تجمع الجماهير حولنا في الطريق اثناء تصوير احدى اللقطات يعيق التصوير ويعرقله لكننا استطعنا التأقلم مع تلك المتاعب .

س — كممثل شاب مشهور هل تضايقك المعاكسات والاتصالات التلفونية من المعجبات .

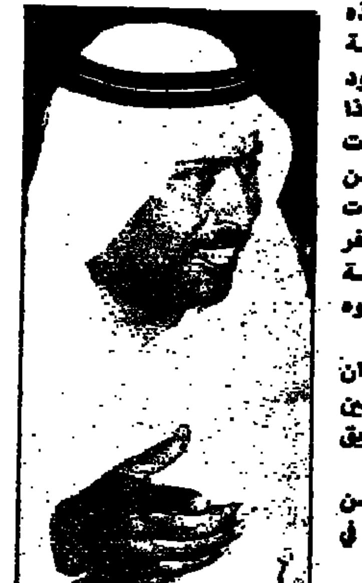
ج — ان ذلك يسبب لي بعض المشاكل مثل اتصالاتهن المتكررة في البيت لكنها في احيان اخرى تبدو ظريفة وعلى فكرة انا غير متزوج .

س — بالنسبة لزواجك هل تفضله من فنانة من وسطك نفسه او انك تفضلها بعيدة عن الوسط الفني .

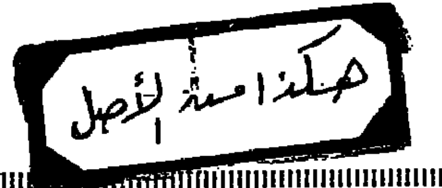
ج — اما زواجي فهذا يعتمد على الطرف الآخر ان كان يتقبل وضعي كممثل دائم المشغوليات والمسؤوليات وعملي متواصل فاعمل حوالي ثماني عشرة ساعة يوميا ومن الصعوبة ان تكون هناك انسانة تستطيع احتمال انشغال زوجها عنها مثل هذا الوقت .

س — سؤال اخير هل لك انطباع معين عندما زرت الكويت في السابق .

ج — اني اتمنى زيارة الكويت مرة اخرى وان يكون هناك عمل مشترك آخر، لقد اعجبني المسرح الكويتي وخصوصا المرحوم صقر الرشود، ومحمد المنصور ومنصور المنصور وشقيقهما عبدالعزيز المنصور الذي يعد احسن ماكير في العالم العربي واعجبني فيلم بس يا بحر كتجربة اولى من حيث التمثيل والاخراج .







شيء عن .. الاستشراق !

بقلم : مصعب حامد

● ان كلمة استشراق مشتقة من كلمة شرق ولكن هذه الكلمة اتخذت مدلولا معيناً واصبحت مصطلحاً خاصاً اطلق على ذلك النوع من الدراسات التي كان يقوم بها الغربيون حول ديانات الشرق ومعتقداته ، وحضارته وأدابه وتاريخه ولغاته ، والذي يعنينا في هذا المجال هو تلك الدراسات التي تتحدث بها الشعوب الاسلامية وأدابها ، ويرجع اطلاق هذا المصطلح على هذا النوع من الدراسات الى اواسط القرن الثامن عشر ، حيث نجد له تحديداً في هذا المعنى في القواميس الانجليزية والفرنسية .

● اما عن نشأة الدراسات الاستشراقية ، فيرجعها بعض المستشرقين الى القرن الثامن عشر بدعوى ان الكتابات التي وجدت قبل هذه الفترة عن الاسلام والمسلمين في الغرب — على كثرتها — واقعة تحت سيطرة عوامل سياسية وكنيسية تبشيرية بعدت بها عن روح البحث ومنهج الدراسة العلمية المجردة ، ولكن الكثرة الغالبة من مؤرخي الاستشراق ترجع بداية هذه الدراسات الاستشراقية الى اوائل القرن السادس عشر الذي شهد بداية النهضة العلمية في اوروبا ، والاهتمام بالبحث والدراسة عن الحضارات الاجنبية وخاصة الشرقية بسبب عوامل معروفة سوف نشير اليها بعد قليل .

● ولكن رغم هذا فإنه يمكن القول بأن العوامل التي حددت طبيعة هذه الدراسات واعطتها صبغة معينة ، عميقة الجذور ، ترجع الى عدة قرون قبل بداية القرن السادس عشر ، فمنذ بداية الدعوة الاسلامية واجه المسيحيون واليهود هذا الدين الجديد بالعداء ، ورفضوا الاعتراف بنبوة محمد صلى الله عليه وسلم ، او الاقرار بأنه حامل رسالة الهية ، وفي القرآن الكريم اشارات عديدة الى موقف اهل الكتاب ، ولم تمض عدة اعوام على تأسيس دولة الاسلام في المدينة حتى واجه الاسلام الدولة المسيحية البيزنطية في الشرق .

وتتيجة للفتوحات الاسلامية سقطت اجزاء كثيرة من الامبراطورية المتهالكة تحت النفوذ الاسلامي . ففتح المسلمون القدس وسوريا والشام ، وتقدمت جيوش الاسلام في شمال افريقيا وعبرت الى اوروبا ، وفتحت اسبانيا وجزر البحر الابيض المتوسط ، ووقفت على حدود فرنسا ، وكان رد الفعل الطبيعي لاوروبا تجاه هذا الخطر الاسلامي هو الشعور بالعداء والكراهية والحقد ، الذي تبلور في الحروب الصليبية التي عبئت تحت شعار « اعادة الاماكن المقدسة المسيحية في فلسطين ، والانتقام من المسلمين بابادتهم او ارجاعهم الى حظيرة المسيحية !!

★★★

ولاثارة حماسة الجماهير للمشاركة في الحملات الصليبية راح كتاب تلك الفترة الصليبيون يهاجمون الاسلام والمسلمين وان المسلمين هم نوع من الهمج المجردين من اية مشاعر او صفات انسانية وقد استمرت الحروب الصليبية لفترة طويلة امتدت من القرن الحادي عشر حتى القرن الثالث عشر ، واتسمت بطابع العنف والقسوة ، ولكنها مع ذلك اسهمت في تغيير صورة الاسلام عند بعض الاوروبيين الى حد ما ، فقد اجبرت المحاربين الاوروبيين على الاعجاب برقي اعدائهم وتفوقهم الحضاري والعلمي ، ومن ثم ولدت فيهم رغبة

التعليم منهم ، ومن ناحية اخرى رأى رجال الكنيسة بعد الغارة الصليبية الاولى التي استولوا فيها على بيت المقدس انهم لم يحققوا نصراً حاسماً فلم يستطيعوا هزيمة المسلمين هزيمة فاصلة ، وان حربهم لم تؤد الى اعتناق المسلمين للمسيحية ، كما كانوا يتوهمون ، بل جعلت الجنود المسيحيين عرضة للتأثر بحضارة المسلمين وعاداتهم تأثراً مباشراً !

★★★

● ومن هنا بدأ رجال الكنيسة يفكرون بوسيلة اخرى الى جانب الحروب ليواجهوا بها الاسلام ويحدوا من تأثيره في الصليبيين انفسهم ، فظهرت الدعوة الى استخدام الوسائل الفكرية والجدلية لتنصير المسلمين ، وكان اول المنادين بهذه الفكرة بطرس المحترم « ١٠٩٢ — ١١٥٦ » الذي زار اسبانيا واطلع عن قرب على احوال المسلمين وتبين له كما قال « انه لا سبيل الى مكافحة العقيدة المحمدية الا بالحجج العقلية وقوة المنطق » ، ومن هنا رأى انه لابد من معرفة اراء المسلمين معرفة جيدة ، والاطلاع على عقائدهم ودراسة افكارهم ، ومن هنا قرر بطرس ترجمة القرآن الكريم ونقله الى اللاتينية ، وفعلا استطاع بطرس ان يحقق غرضه هذا بمساعدة مسيحيين التقى بهما في زيارته لاسبانيا ، وكانت لهما معرفة تامة باللغة العربية ، هما روبرت كيتوتي الانجليزي وهرمانوس والمانا النمساوي ، وقام الاول بترجمة القرآن الى اللاتينية عام ١١٤٣ وترجم والمانا ثلاث رسائل جدلية ، ولكن الكنيسة لم ترض كل الرضا عن مثل هذا العمل ، اذ كانت تخشى تأثير هذه التراجم في رعاياها ، لذا حرمت نشرها ما لم يكتب رد عليها ويلحق بهذه الترجمة ، وبسبب هذا الموقف لم يكتب لهذه الترجمة اللاتينية الاولى للقرآن ان ترى النور الا بعد ٤٠٠ عام ، حيث قام عالم لاهوت سويسري بطبعها في مدينة بال عام ١٥٤٣ .

★★★

● هذا ومن ناحية اخرى فقد ادى سقوط مدينة طليطلة عام ١٠٨٥ والتي كانت مركزاً مهماً من مراكز العلم عند العرب المسلمين بالاندلس ، الى وضع العلم والمعرفة والتراث الاسلامي في يد الاوروبيين ، وفتح الباب واسعاً لوفود طلاب العلم القادمين من انحاء اوروبا للدراسة بهذه المدينة العلمية ، وقد قام رئيس اساقفة طليطلة « ريموند » بانشاء مدرسة للترجمة بالمدينة عام ١٢٥٠ نقلت فيها اهم كتب الطب والفكر والطبيعة والفلسفة من العربية الى اللاتينية كما كانت تدرس بهذه المدرسة اللغة العربية والعبرية لاعداد رجال ممن يستطيعون التبشير بالمسيحية بين المسلمين واليهود ، ويعتبر بعض مؤرخي الاستشراق مدرسة طليطلة هذه اول مدرسة للدراسات الشرقية في اوروبا .

● وفي عام ١١٣١ عقد مجمع ديني كنسي في مدينة فيينا للبحث في وسيلة ناجحة لصد الفكر الاسلامي ، وفي هذا المجال تقدم « ريموند للونس » احد المبشرين الذين تخرجوا من مدرسة طليطلة السابقة الذكر ، باقتراح الى المجمع طالب فيه اولا بتأسيس معاهد عديدة لتدريس مختلف اللغات وذلك لاعداد رجال يبشرون بالكتاب المقدس بين جميع الشعوب ، ثانياً ان يعهد الى العلماء بتأليف الكتب للرد على العقائد المنافية للكاثوليكية ، ثالثاً تكوين منظمة دينية من الفرسان تسعى لاستزداد البلاد المقد[...] المسيحية .

وكأستجابة للاقتراحين الاول وال[...] قرر المجلس « الفيينى تأسيس[...] كراس لتعليم اللغات العرب[...] والعبرية والكلدانية واليونانية[...] كل من جامعات روما وبار[...] وسلمنكا واكسفورد وبولونيا ، [...] نظراً لعدم وجود المدرسين الاكف[...] لتدريس هذه اللغات ولا سي[...] العربية ، ظلت هذه الكراسي شا[...] حتى بداية القرن السادس عشر[...] وخلال القرنين الرابع عشر والخا[...] عشر ضعف الاهتمام من جا[...] الكنيسة بدراسة علوم المسل[...] واللغة العربية ، لظروف تتعل[...] بموقف الكنيسة حيال هـ[...] الدراسات ، وشعورها بعدم جد[...] الجهود التي بذلتها في تنص[...] المسلمين .

وبأن كل جهودهم تحطمت ع[...] صخرة هذا الدين العظيم ، دين الاسلام .

من هذه الكلمات السريعة نلاح[...] اول علاقة لاوروبا بالاسلام نشأت [...] جو من العداء والحقد والتعص[...] والجهل ، وقد غذت الكنيسة هـ[...] الجو وشجعته لخدمة اغراضه[...] واهدافها التبشيرية وتوطيد نفوذ[...] في اوروبا نفسها ، كما حرص كتا[...] هذه الفترة على تقديم صور[...] مشوهة عن الاسلام ظلت حية[...] ذهن الرجل الاوروبي لفترة طويلة[...] تلت ، وقد كان لهذا كله اثر كبير[...] توجيه الدراسات الاستشراقية [...] القرون التالية ، وطبعها بطابع س[...] لم تستطع ان تتخلص منه تماماً ح[...] هذا القرن

ولقد استطاع الاسلام عبر القرون ان يغزو عالم الغرب من اقصاه ال[...] اقصاه بالحق ونور الحقيقة .

حي بن يقظان



بقلم لطيفة الدليمي

سألني : ما هم العيش لديك ؟ ..

قلت : ان اعرف ما لم اعرفه ..

ثم سأل : وما بغية المعرفة ؟

وفوجئت : لانني لم اسأل نفسي عما اريده من المعرفة . ولكنني ادركت ان السؤال كان بهذه الصيغة هل المعرفة غاية ام وسيلة ؟

وقلت : بالمعرفة اظنني وصلت الى نبذ عزلتي . وتنقلت بين الازمنة والامكنة . قديمها وحديثها . وتخلصت من نجوى النفس وحدها . ووجدت اجوبة لاسئلة وانبثقت في الذهن عشرات الاسئلة التي لم تجد لها جوابا ..

قال : انني اختلف معك في هذا قليلا . فمعرفتي هي وسيلة عيشي وانا اطوع معارفي لكسب كل ما تتوق اليه النفس من لذائذ وجاه ومال ، المعرفة فرس تستسلم لمن يروضها وقد احسنت ذلك . اما انت فانك تتفرجين على معارفك كما تتفرجين على لوحة او مشهد جميل . ضحكت . ربما كان الامر كذلك . وانت تعلم ان لكل قاصد درب غاية ، ولي في قصة حي بن يقظان خير مثل ..

لقد كتب الفيلسوف العربي ابو بكر محمد بن طفيل هذه القصة الفلسفية فجاءت رسالة في تمجيد المعرفة . وجعل من بطلها طالب معرفة لا يكل حتى اصبحت « المعرفة » غاية عيشه .. يتوصل اليها بالنظر والمراقبة وبالمصادفة والمحاكاة وملاحظة النتائج بالتجربة ايضا ..

واستفزت محدثي كلمة التجربة :

— اتؤمنين بالتجربة سبيلا دائما للمعرفة ؟

وحزرت انه يتهمني بمبدأ الشك .. اشك حتى اجرب ثم استنتج واتخذ موقفا دون الاعتماد على تجارب من سبقني . ابدأ بالشك وانتهي باليقين .

وقلت : هي وسيلة اكيدة للحصول على المعرفة . وكذلك الحاجة .. الا يعلمك ما تحتاجه الى معرفة الكثير عنه ، هذا حي بن يقظان يصطنع لنفسه بيتا من غصون الشجر مدفوعا بحاجته للدفء والامان فيتعلم معنى « المأوى » هو الذي ارضعته الغزالة ورعته حتى غدا صبيا وفتى بلغ مبلغ الشباب ، وكان كلما تعلم شيئا جديدا ايقن انه اصبح اكثر جهلا باشياء لا تحصى ، وتعلم ان المعرفة متطورة وليست ثابتة ويظل العارف جاهلا للكثير فاذا اطمأن الى معارفه واكتفى بما وصل اليه فقد قطع ما بينه وبين المعرفة والتطور وتوقف مثل صخرة او جدار .

وسألني : هل توصلت بالمعرفة الى ما تريده النفس ؟

وبحرارة اجبت : لقد فقدت بالمعرفة كثيرا مما تاقت اليه نفسي بالمعرفة خسرت قدر ما ربحت . فكأنني لم اعرف قياسا الى مبدأ الربح والخسارة .

وقال محدثي : هل اننا ندور في حلقة مفرغة ؟

واجبت بحسم : بل ان الحياة اخترعت لنا هذا الظمأ الدائم للمعرفة كي لا نعافها ، ومنحتنا الفضول كي نبحث ، والامل كي ننتظر .. وكما ان المعرفة غاية فهي وسيلة الى ما نحب ، اسمع عمر الخيام في اواخر ايامه يردد :

« معرفتي بك . وسيلتي اليك »

ولكني اصدقك القول : ان معرفتي بالكثير مما عرفت اصبحت سببا لنبذي له وليس للوصول اليه ، وعندما ذهب حي بن يقظان الى المدينة التي اخذه اليها المتصوف وحيدا بين الحيوانات والشجر والماء والسماء . وعلمه اللغة ومعارف البشر الاخرى عندما اخذه الى المدينة العامرة بالحضارة والناس والترف رأى احوال البشر عن قرب . وفهم كيف يعيش غيره . توصل الى ان انتفاعهم بالمعرفة انما ليستقيم عيشهم ليحصلوا على حاجة العيش .. ففهم ان المعرفة في الاعم تكون وسيلة وفي الاخص تكون غاية . وان كلا الامرين ليس الاصلح منفردا .

وحبا في المماحكة سأل :

وانت من اي الناس انت ؟ :

قلت : الم يكفك ما قاله حي بن يقظان ؟

تطور الشعر المقاوم في المنفى

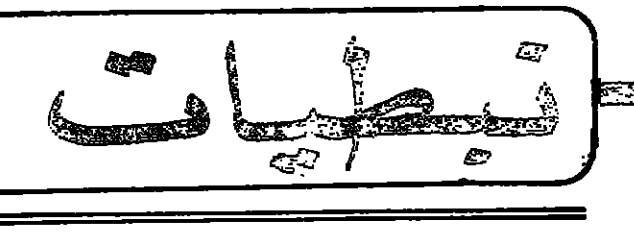


معلوم ان تيارا غنيا قد نشأ في الادب العربي برمته اثر عام الكارثة سمي ادب النكبة ومعلوم كذلك ان شعراء النكبة من الفلسطينيين قد نشطوا النشاط الغزير لكيما يعبروا عن القضية الاولى للأمة العربية ، واصدروا في العقد السادس مجموعات شعرية متمايزة القسمات وراسخة الهوية . وقد استطاع بعض هؤلاء الشعراء ، ولا سيما البحيري وابو سلمى ويوسف الخطيب وسلمى الخضرا الجيوسي ، ان يوصلوا صوتهم لا الى ابناء جلدتهم من اللاجئين وحسب ، بل الى قطاعات واسعة من المثقفين العرب في كل مكان تقريبا . ولم يتوقف الامر عند الشعر بل تعداه الى الرواية والقصة القصيرة ، فظهرت اسماء هامة كغسان كنفاني وجبرا ابراهيم جبرا وسميرة عزام ، الشيء الذي مهد السبيل امام الشعر المقاوم ، وذلك بتقديم انموذج يحتذى ويطمح الى تجاوزه في الوقت نفسه .

ليس جديدا ان يقال بان الشعراء الفلسطينيين يختلفون من حيث طرق التعبير في مرحلة المقاومة عنهم في مرحلة النكبة . ولعل معين بسيسو ، وهو ينتمي الى جيل النكبة وجيل المقاومة معا ، ان يكون من بين اسبق الشعراء الفلسطينيين الى كتابة قصيدة التفعيلة . ويتلوه في الزمان شاعر اخر هو محمود صبح ، ثم فواز عيد الذي اصدر في اواسط العقد السابع مجموعة عنوانها « في شمسي دوار » لتكون من بين الاعمال المبكرة النازعة نحو الحداثة . ويمكن لمؤرخ الشعر المقاوم ان يهتم بشاعرين اخرين ظهرا في العقد نفسه ، وهما صالح هواري وخالد ابو خالد بيد ان يوسف الخطيب ، وهو من جيل النكبة ، قد ظل ابرز شاعر فلسطيني في المنفى طوال الستينات ومطالع السبعينات .

وعلى اية حال ، فان مجموعة كبيرة من الشعراء قد افرزتهم حركة المقاومة في المنفى ، بل لست اظن ان مؤرخا ادبيا يملك ان يحصي اسماء شعراء المقاومة في العقد الثامن ، وكيف يسعه ذلك ، وهم المنتشرون في اصقاع كثيرة من الوطن العربي والاوطان الاجنبية بل ان بعضهم ، كمحمود صبح ، مثلا ، اخذوا يكتبون بلغات اجنبية .

بيد ان العقد الثامن ابرز حفنة معينة من الشعراء في المنفى ، لعل اهمهم احمد دحبور ، وليد سيف ، عز الدين المناصرة ، محمد البرغوثي ، مي صايغ . فهؤلاء هم اشهر الذين ادلوا بشهادتهم على هذا العقد في المنفى ، وهم اول الذين عاشوا تضعضع حركة الواقع التاريخي وشهدوا عليه .



نبطيات

اعداد ابن وائل

عزيزي القارىء :
نلتقي هذا الاسبوع مجددا مع شعرنا النبطي الجميل ، وهذه الزاوية على استعداد لتلقي رسائلكم التي تحمل اشعاركم وسائر الوان الثقافة البدوية راجين ان تكتبوا على وجه واحد من الورقة وبخط واضح .

من اقوال شاعر الشباب طلال السعيد :

شعب الكويت

تحمي الكويت ام الفقارى والأيتام ... ارض العروبة دار دين وطاعه
بظل الصباح اللي عزيزين وحشام ... اهل الثنا والجود واهل الشجاعه
لشعب الكويت الله رزقهم بحكام ... الكل منهم وارد الطيب باعه

سود الليالي

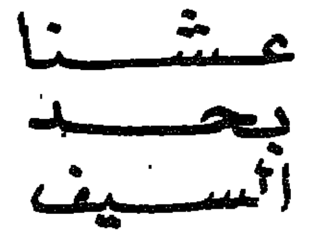
سود الليالي ما دري عن بطونها
فليا احملت من غير زوج خذته
افهم تراني خايف من وضوعها
توقر بتاج الصمت ما دمت جالس
احفظ لسانك من تلفظك باللغي
ولا تاتي العيلات من باب قوة
فكم عبلة تعقبيها فتق هيبه
لعن بنوب الحادثات برور
خطر تتاوم بالضنا وتجور
ولا تجي وسط الرجال هذور
ترى اللغي تسبب كل امور
والاضلام لا تفتح لهن حجور
وترى الصبر عقبه منعة ونصور

راجح الدوسري

ثلاث

شوفي ثلاث بين كل البنات
اضحكن لي ومرني وهن مسرعات

امس بالسالمية شفتهم يشترون
قلت تكفون كلمة راس لو تسمحون



عشنا بحد السيف

زدنا وعدينا على الحق بقياس
وكم واحد نرميه ولعجج غطاس
ويا طول ما صدنا على عوج الاخراس

وعشنا بحد السيف في كل وادي
والاخر اللي فوق كبده اجدادي
ولا بد صياد النشاما يصادي

الشيخ راكان بن حثلين

من بحر جده

ما لقينا بالعذارى له وصوف
من وصوف الحور مكان الجنان
يا نظيف الحبيب يا صافي الجبين
كيف تنساني وانا ما زل يوم
كيف ترضى بالمهونة والحقار

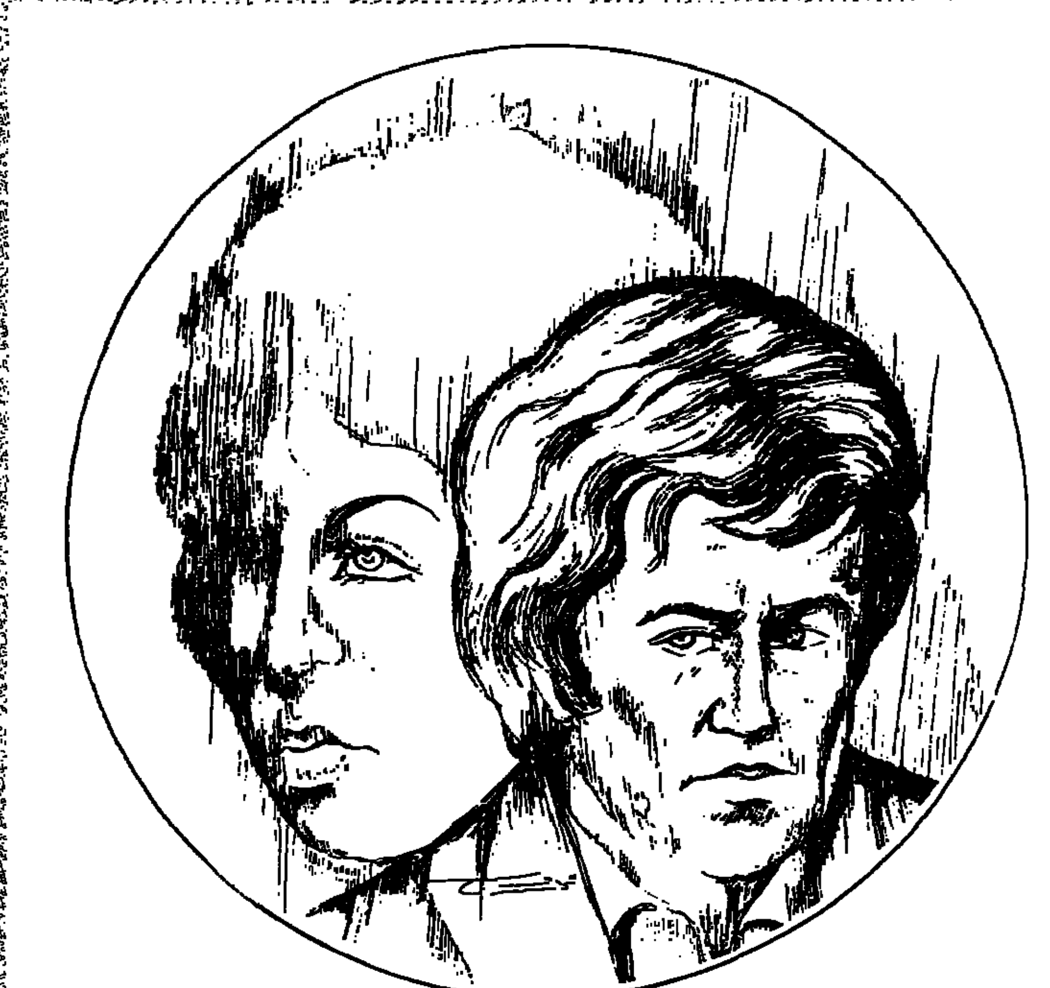
من بحر جده الياشط الفرا[...]
خالدات بالخيام مخفرا[...]
يا سراج البيض يا خشف المها[...]
ما دموعي من بكاها ذارفا[...]
والتغلي والجفالي والشما[...]

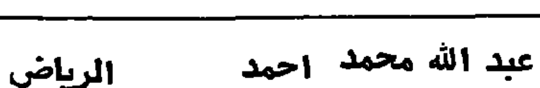
ابن لعبو[...]



جري تصغير جرو وهو ولد الكلب الصغير ... يضرب هذا مثلا للمرا[...] تنميه وتعلمه ثم تجعله في مركز[...] ممتاز فاذا احس بقوته .. ورأى [...] في يده من الوان الصلاحيات وجه [...] بعض شروره الى الذين احسنوا الي[...] واوصلوه الى ما وصل اليه !
يضرب مثلا لنكران الجميل والاساءة[...] الى من احسن الى المرء ..

عندما يولـد الحنان





عبد الله محمد احمد الرياض

كانت دائما تسيء معاملتـه ، ولا تناديه يوما الا مستخدمة اعلى درجة في صوتها وما لذ وطاب من سب وشتم وكان في ربيع عمره الثاني عشـر ، حكمت عليه الظروف ان يعمل لـدى هذه الاسرة التي لها هذه البنـت ، وكان خجولا لا يرد عليهـا ابـدا او ويستحي ان يناقشها ، وما دامـت قائلة انه مخطيء فهـو مخطيء لا شك ، ونفذ صبره فسألها يوما :

— لماذا تسيئين معاملتي هكـذا : الا تعرفين شيئا اسمه الاخلاق ؟

الم تحدثك « ابلتك » عنه ؟

ردت عليه

— سبحـان الله « تحـت السـواهي دواهي » ! « يـوه ... ايـوه ... كـان لازم اكلمك بسيدي » .

— وهل سيفيدك ذلك في شيء ؟ ام ان الاخلاق الشرسة غريزة وضعهـا الله فيك ؟

— هـذا ليـس عمـلك ! الخـدم لا يعاملون الا هكذا ، واحفظ ادبك مرة اخرى ولا تكلمني ! هل فهمت ؟

— لا ! لم افهم ؟

— اذن ! يستحسن بك ان تفهم ..

نظر اليها نظرة اسف وقال لها :

— انـا افـهم دائمـا ولا اظـن اني ساعجز عن فهم هـذا ! انمـا اردت بذلك رضاك لاغيره واذا كنـت قـد اسأت فعذري لك ، فانت حـرة لك منطلقك الذي تتحدثين منه ! اكـرر اسفي ،

وانصرف فنادته صارخة فيه

— من علمك ان تقول هذا الكلام ؟

— معاملتك السيئة لي !

اطلقت ضحكة هازئة ثم قالت :

— اخاف انك تعلمتـه في المدرسـة الليلية ؟

رد عليها بغيظ .

— انا مازلت في البدايـة ، ومـا لم تتعلميه في سنين لا يمكن ان اتعلمه في بضعة اشهر .

نظرت اليه وهي منصرفة وقالت :

— ان قلة ادبك لزائدة : الا تخجل من نفسك وتنظر الى العامل الـذي يعمل بجانبك يسمع الكلام ويستقبله بـرحـب وسعـة :

— لقد تقبلت كثيرا ! ثم ماذا افعل اذا كان هو يستحق ذلك ! اما انـا فلم يبدر مني ما يسيء !

وانصـرف الاثنـان كـل الى سبيـل حاله .

اما هو فانصرف غاضبا مما تتفوه به من كـلام وتذكـر ان النـدم عـلى السكوت خير من الندم على القول ، واقسم الا يحدث احدا بعـد الان في امر يخصه فهذا هو المنطلق الـذي يسير عليه احتراما للجميع .

اما هي فقد عادت الى غرفتهـا ثم بدأت تقرأ قصة ..

كانت القصة تتحدث عن انسان كان خادما يشرح ماجـرى لـه ويصـف شعوره ويتذكر ردود فعله تجاه تلك الافعال فتذكرت خادمها ..وتدفقت الافكار في رأسها واهتزت مشاعرها . واحست انها تزرع في قلـب انسـان مازال بريئا عنصر الظلم والحقد على المجتمع ، وتلك جريمة لن يغفرها الله ولـن تغفرهـا لنفسهـا ، ومازالـت سابحة في افكارها حتى دق البـاب فاذنت للطارق بالدخول فـاذا بـه خادمها .. نظرت اليه وعيناها قـد امتـلأتا دمعا فاقتـرب منهـا وقـال سيدتي :

— هل استطيع عمل شيء لك ؟

انا خادمك اعمل ما تأمرين به مهمـا كان ، وان كنت قـد اسـأت فقـد اعتذرت واكرر اعتذاري .

نزلت من سريرها ثم وضعـت يدهـا على كتفه وهي تبكي ..

احس بشـيء من الحنان فراح يقبـل تلك اليد التي امدته بهـذا الحنـان فقبلت راسه وهي تقول :

— هل تقبلني اختا ؟؟

رد عليها

— انا خادمك ! كان بريئا لا يعرف ما يقول بالضبط قالت له :

— انت اخي !

سالـت دمعـة عـلى خـده فبـكى الاخوان .

أتراهـا تعود ؟!

تيسير ابراهيم / كويت

جو حار خانق ... اصوات سيارات مزعجة متكالبة .. رياح تعوي ... عرق ينساب ومناديل تبلـل بالعـرق وتلقى ... عاد احمـد مـن عملـه مرهقاً من عناء العمل الشاق ، فهـو يعمل مهندسـا ، وعملـــه يتطلــب الذهاب الى احـــدى المناطـــق الصحراوية ، قبل يد والدته والـقى التحية على اخيه واخته التي تصغره بسنتـين ثم مـضى مسرعـاً يسابـق الثواني للوصـول الى حجرتـه ... وما إن وصل حتى القى بجثته المثقلة على السرير ، وترك لفكره العنـان وما أن اطلق العقل حتى طـار الى هاتف رن في هـذا اليـوم الساعـة العاشرة على مكتبه

ألو ... الو ... الـو .. ليـس هناك من مجيب .

اقفلت السماعة وكأنه بوم ينعق في بلد مهجور رن جرس الهاتـف مـرة ثانية وفي هذه المرة يتكلم الشخص فاذا به صوت قد عهده منذ القدم ، صوت جميل يدخل السعادة الى قلبه ويرتاح لـه ... كم كـان يضايقـه اليوم ويـراه معتكـراً كـدراً اذا لم يسمع هذا الصوت او يـر صاحبـه ، ولكن في هذه المرة ارعشه الصـوت واصبحت السماعة في يده كريشة في مهب الريح ، الجم لسانه عن الكلام واذا بصاحب الصوت يقول :

« كف عن استجـوابي وملاحقـتي ، ولتكن هذه اخر كلمـات تسمعهـا » اقفلت السماعة الـو ... الـو ... الو ..

اصيب بعدها بانهيار عصبي ، غسـل العرق جبهته ، تساقطـت دمعـات عصية من عينيه ، وتشتت تفكيره بما قاله صاحب المكالمة ...

هل سمعت شيئاً عني فهي لا تبـالي بأي كلام يقال علي وكأن لها اذنا من طين واخرى من عجين لانها تثق بي ثقة عمياء رغم غيرتها الشديدة لاني انا ايضا ابادلها الثقة نفسها ام يـا ترى تشك في حبي ، ولكنهـا تعـلم بدون مبالغة انها اغلى مـن الـروح عندي ... هل ستسافر ؟

أ ... أم .. أم ... تعني ان هناك غازياً آخر لقلبهـا ؟! لا ...لا .. لا يمكن فانا اعـلم مقـدار حبهـا لي وصدقها ... وضع يديه المرتعشتين على رأسه واخذ يـردد هـدى ... هدى ..

هدى ، تلك الفتاة الناعمـة ، عـود ريحان متحرك ، رقيقة في معاملاتها ، وجههـا حديقـة يانعـة وبسمتهـا زهرة . تزيده عبيراً وزهواً لطيفة مع زملائهـا ، مؤدبـة في حديثهـا ... كانت هدى في ذلك الوقت في السنة الاولى في الجامعـة قسـم اللغـة الانجليزية ، صديقة لاختي سوسـن اما انا فكنت في السنـة الثالثـة — قسم الهندسة ... كثيراً مـا كنـت ارافقهما عند الخروج من الكليـة ، كثيراً ما كنت اعرض عليهما الغـداء معي في الكافتيريا ، فكانتـا تقبـلان الدعوة بقلب رحب ... لا اعلم هل كنت اعرض عليهما تنـاول الطعـام والخروج معي للتنزه لمجرد الترفيه لهن ولي ، ام لتبقى هدى بجانـبي اطول مدة من ساعـات اليـوم ... فقد كنت في كل مـرة اراهـا ازداد تعلقا بها وكأنهـا تطوقـني بطـوق مجهول لا اعرف له سبباً .

كنت لا اصدق ان تنتهي المحاضـرة حتى اراهـا ... كنـت الاحظهـــا سعيدة ايضـا وهي مـعي ، ولكنهـا كانت لا تبدي اي شيء .. لا اعـلم هل تبادلـني الشعـور نفســه ام تحترمني كأخ لصديقتها ؟! حاولـت معرفة شعورها عـن طريـق اخـتي ولكنني لم افلح ، لانها كانت اشـد ذكاء وفطنـة مـن اخـتي عنــد الحديث .. ولكن كل ما خرجت به ان الحب لم يعرف طريقه اليها .. فسقطت هذه الكلمات كالثلج عـلى قلبي المشتعل ... في كل مرة كنت اقنع نفسي ان شعوري نحوها مجرد اعجاب بجمالها ويأدبها ... تغيبت عنها ولكـني لم استطـع ان اقـاوم البعاد ، ورغما عن انفي اجد نفسي مشدوداً اليها بكل مابي مـن قلـب وعقل وروح ، وعند رجوعي كانـت نظراتها الي نظـرات عتـاب ولـوم وتوسل بعدم تكرار الغياب ومع ذلك كانـت تداريهـــا بابتسامتهـــا الناعمة ... وعندما زاد تعلقي بهـا اردت ان اعرف مدى صدق شعوري نحوها فاردت التغيب عـن لقائهـا يومين كم كنت اتعذب في كل ساعة بل ثانية في اليومين وتمنيت ان تمضي الليلة الثانية بسرعة فقد كان هذان اليومان قدراً على نار وانا الطبخـة اغلي في داخلها ، لهـذا علمـت ان صوت هاتف القلب كان صادقا عندما قـال : اني احبهـا ... اجـل أنـا احبها .

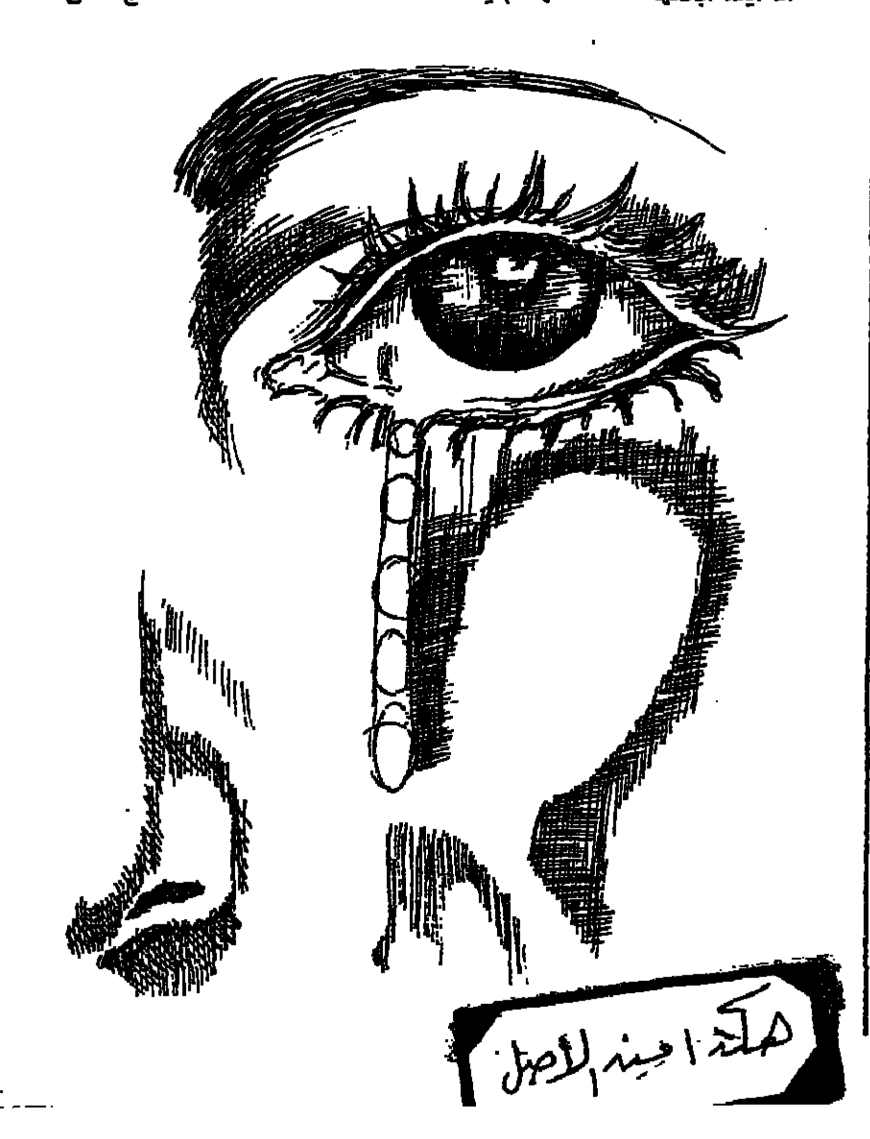
فما ان اطلت شمس اليـوم الثالـث حتى ذهبت اليها اطلـب موافقتهـا بالحاح على رحلة قصـيرة في يـوم العطلة معللا سبب شوقي وتلهـفي بجمال الجو وصفائـه وكطبيعتهـا لا تحب احراجي قبلت العرض فخرجنا معا ولعبنا في السهول وعلى الرمـال وتسلقنا الجبـال ومشينـا عـــلى الساحل ، وتقاذفنا بالمياه ، بالميـاه والطين ، واخذنا نضحك وكأن الدنيا لم تسعنـا ثم جلسنـا لنستريـــح ، ونتناول الغـداء ، وكأننـا طفـــلان انهكهما التعب بعد الطعام جلسنـا بعض الوقـت وكـان عـلى رأسنـا الطير ، لا نسمع الا صوت الطيور من حولنا .. وفي تلك الفترة كنت افكر كيف ابوح لها بحبي فاذا بي اخترق جو الصمت وانادي : هدى فتلفتـت مسرعة الي وهي تحـدق بعيــني ، ولكن شيئاً سحب لسـاني وارجعـه الى قلعته ، وبقينا نتبادل النظرات ، وفي هذا الوقت فضحتـني نظـراتي واخبرتها بما كنت سأقوله ، وشعرت من خـلال نظراتهـا انهـا تبادلـني الشعور نفسه فانزلت عينيهـا عـني واحمرت خجلا هنـا انطلـق لسـاني واخذت ابثها شوق الايام التي مضت وهي كذلك ، وكأن حملا ثقيـلا قـد ازحناه عن كاهلينا .

واصبحنا بعد ذلك نتواعد ونتقابل ، تزورنا في البيت ، ثم اعود بهـا مـع اختي الى مسكنها ... كنت ومازلت وسأبقى احبها حبـا جمـا ... فـلا استطيع الابتعـاد عنهـا ، هي سـر سعادتي وهناءتي كم كانت تتراقص في عيوننا الدموع ويعترينا عند الوداع ذهول ينيخ على جسمينـا الناحلـين عندما ينتهي العام الـدراسي لانـه يعني بالنسبة الينـا الفـراق فـهي تدرس في بلاد بعيدة عن اهلها .

كانت تسافر وتتركني للذكريات ... ذكريات في النفس هي صـدى تـلك الليالي .. ذكريات عصـرت روحي جعلتني عبـد احـلام ووهم وخيـال بعدها اصبحت تائهاً اصرخ ربي اين ينبوع الجمال بعدهـا ... وعندمـا تعود تلمنا نشـوة الحـب بعـد ان اشعلت في القلب .

الى ان تخرجت قبلها وعملت مهندسا وهي لا تـزال في السنـة الثالثـة ، وبقينا كالمعتـاد نتقابـل ونضـحك ونمرح وكـل سفـرة تزيدنـا تعلقـا وتمسكا .

الى ان اتت سنة النحس ، ولا اعلم اين كانت مختبئة لنا كانت في السنة النهائية وكنـا متواعديـن عـلى ان اذهب انا واهلي واخطبهـا ، وكنـا مستبشرين خيراً لانني من الجنسيـة نفسها ، وكان هذا هـو اكبـر أمـل لنا ... ولكـن عندمـا عـادت مـن الاجازة لتكمل السنة النهائية ذهبت كالعادة لاستقبالهـــا في المطـــار ، فوجئت بها فاذا هي ليسـت هـدى التي عرفتها .. هدى التي تتراقص طربا وفرحاً هدى ذات الضحكة التي تشرق على بعد امتـار .. في هـذه المرة كانت تجر قدميها جراً ، كأنها لا تريد ان تصل الي اسرعت انا فاذا بالدموع مسمرة في جفنيها ولكن مـا ان اقتربت لاصـافحها حـتى القـت برأسها على كتـفي ... وفي هـذه المرة احسست بثقل رأسها الذي بدا لي كـرة مثقلـة بالحـزن والـــهم والافكار السوداء اخذتها من يدهـا واوصلتها الى مسكنها في الجامعة .. وتماسكت عن السؤال عما بها لكـن عيني لم تصبـران فكانتـا تبادلانهـا النظرات .. وباحساسهـا الانثـوي المرهف كانـت تشعـر بـاني اريـد الاستفسار عـن حالتهـا — فاشعـر وكأنها تقول : سامحني اعذرني الامر ليس بيدي ... وكانت عيناها في كل نظرة الي تـزداد الدمـوع بهمـا . وكأنها ارتكبنا ذنباً بحـقي فكانـت دموعها خناجـر تطعنـني في قلـبي وكانت دموعي العصية تنساب رغما عن ارادتي اوصلتهـا الى مسكنهـا وعدت وكانت ليلة سوداء ... فما ان اطلت الشمس حتى فوجئت انها خرجت من السكن حاولـت لقاءهـا بعد الدوام فلم افلح ، وبقيت على هذه الحال ... فقد كانت تتهـرب مني ، كانت تتعذب ، اجـل ولربمـا اكثر مني اعتقد انها كانت تظـن ان بعادها يمكن ان ينسيني اياها .. مع العلم انني ازداد عذابا وتعلقا بها ، بقيت على هذه الحال شهوراً حـتى وصل الامر الى ان تخـاصم سوسـن اختي اعز صديقاتها ، حتى لا تـأتي لها بأي كلام عني او مني ولكن اختي كانت لا تبالي فكانت دائما تسألها ما الخبر ! لماذا تعذبين احمد وتعذبين نفسك ؟! الى ان ضاقت بها الدنيـا واتصلت بي في هـــذا اليـــوم بالتلفون .... اتراها تعود ؟!



كوبون منتدى القصة

الاسم ________

العنوان ________

التاريخ ________

زواج .. طلاق .. وغدا ..

« الزواج هو الحجاب الذي ترتديـة المرأة في حياتها ليجعلها بعيدة عـن الالسن متعففة في بيتها وهو الـذي يجعلها مستظلة بظل رجل يحميها من ذل الايام وقسوتها »

سمعت ندى هذا الكلام من ام جابر وهي تتحـدث الى النسـوة الـلاتي جمعتهن واطرقـت تفكـر جيـدا في كلامها وتعيد الى ذهنها ايـام سـن الثالثة والعشرين التي كانت تركض فيها .. تعيد كلام ام جابر .. تعيد ما قراتـــه عـــن الـــذي اسمــــه « العنوسة » في عالمنا والذي شبحه ينتظرها بعد ثلاث سنوات ، وكأنـــه الفاصل الذي يعطي كل شاب قناعة ... بأن تلك كبيرة .

ضغطت ندى على رأسها وكأنها تريد ان تنتزع منـه الحـل .. ولكـن لا جدوى ... وكأنها تحرث في البحـر ... ثم ذهبت تستعرض كلام والدها الذي يقول ... الانســان الميسـور الحال هو الذي يسعد المرأة ويجعلها تنعم بالنعيم وهو الذي يحميها مـن ذل الايام وقسوتها ..

انتهت ام جابر من ترؤس دردشـة تلك الليلة وبدأت كل واحدة منهـن تسلم على الاخرى مودعـة وقامـت ندى وامها ترتبان غرفة الاستقبـال وتستعدان لاعداد العشاء لابي ندى الذي سيعود حتما منهكا وتبدو عليه علامات الاجهادكعادته كل ليلة ...

نظرت ندى الى امها عندمـا كانـت امها ايضا تنظر اليها باستغراب وهما تسمعان رنين جرس الباب ، قالت : ترى من هو الـذي وصـل الان ...

افتحي لنرى .

انه أبي يا اماه ... لقد عاد مبكرا وربتت على كتف والدها وهي تقول :

ليس من عاداتك ان تعود ميكـرا ، والليلة ايضا تبدو عليك السعـادة ، قطعا كان العمل مربحا في متجرك ، او حصلـت عـلى صفقـة ملابـــس رخيصة .

رد ... لاذا ولا ذاك ... فقط اريد ان اجلس معكما هذه الليلـة انـت وامك ... ابتسمت ندى وهي ترفل في ثوب السعادة لانها سوف تمـضي وقتا ممتعا مع والدهـا .. ولكنهـا اطرقت تبحر في تعابير وجه والدها ثم عادت تفكر في قوله ... الليلـة اريد ان اجلس معكما انت وامك .. فقد حدد بان هناك شيئا وليس الامر طبيعيا ... وظهرت ام نـدى مـن خلف الستارة حيث انها احضرت له الشاي وقعدا يتحدثان الى ان نظـر ابو ندى الى ابنته وقال :

الان سوف انقل لكم الخبـر الـذي احضرني بسرعة هـذه الليلـة ... قالتا ... بتلهف ... ماهو .

قال .. لقد جاءني ابو فهد وولـده وطلبا يد ندى وبالنسبة الى وجهـة نظـري فهـذا ابن حلال ونشيط مع والده ، وحالهم ايسر من حال الكثير من تجار المجوعة ، واسترسل يعدد مزايا فهد .. الى ان قال : ما رأيك يا ندى ..

ندى في تلك الساعة بينما هو يتكـلم كانت تستعير كلام ام جابـر وكـلام ابيها وعمرها الذي يمـر .. زهـرة شبابها .. انطلاق المجتمع في البحث عن الرجل المناسب ..

قالت : اني موافقة !

واستعادت نفسها كثيرا من الاحـلام عن الـزواج .. والحيـاة الزوجيـة السعيدة .

وزفت الى بيت فهد .. الى عالمها الجديد .. وسافرا الى القاهـــرة وعادا من رحلة شهر العسل وجلس كل واحد على كرسي مقابلا للاخر ، قال فهد انني لا اشجع على الانجاب المبكر .

كانت تموت في عيني فهد كل رغبـة احساس بانـني انسانـة امامـه لي مشاعري واحاسيسي ، كان ينظر الي وكانه تفس عن الكبت الـذي كـان يغتلي في جسده ، وبدأ ينظر الي بان كل شيء بدأ ينتهي وانـني فقـدت بريقي في نظـره ، اصبـح لا يهـــتم بمشاعري ورغباتي ، فاحيانا اطلـب منه الذهاب الى السينما فيتعلل ان الفيلم تافه في الوقت الذي يذهـب فيه منفردا الى الفيلم نفسه مثلما حكت لي صديقتي التي راته في تلك الليلة التي طلبت منه انا ان نذهب للسينما .. لقد تمادت امه في احراجي امام كل صديقاتي بانني لا اساوي شيئـا امام زوجي فهو بقدر ما انا انسانة تحت الطلب ، لقد كرهت الحياةبكل اذلالها وعدم اعتباري فيها لذا قررت

.. نظرت ام ندى الى عيني ابنتهـا وحاولت ان تستعين بكل ما عندهـا من خبرة في الحياة ولكنها انهـارت امام كبرياء ابنتها المجروح وتركـت الخيار لندى التي اعلنـت انفصالهـا بعد مشاحنات .

وخرجت من جديـد تتلمـس طريـق حياتها في عالمها الجديد من التجربة ووجدت ان المجتمع يضعها في زاوية الشبهات .. المطلقات تدور عنهـن كل قصة وكـل تصرفاتهـن تتـرجم بمحمل الريبة والشك .

كان زميلي علي يعاملني بنـاء عـلى هذه الترجمة ومدير عمـلي والكـل ينظرون الي بانـني مخلـوق مهمـا اظهرت من سلوكي العادي الشريف ... يقولوا انه شيء مصطنع امامنا ، غدا سنرى .. ولم يأت غد في جدول ايامي .

عبد العزيز محمد سعيد كويت.

زلازل

أميركا تواجه زلزالها

هل يمكن لكل هذه الجهود « الحضارية ان تتفجر بين عشية وضحاها ؟
الحروب وحدها يمكنها ذلك خاصة الحرب الذرية .
ولكن اميركا لا تواجه مثل هذه الحرب .. بل لها مواجهة من نوع اخر ولها نفس النتائج .. انها مواجهة « الخطر الزلزالي » .
كانت الساعة العاشرة صباحا وكان « تشارلز ريختر » يتطلع بساعة الحائط .. قال :
عندما تسقط تلك الساعة فسيموت الاف الناس في مدينة لوس انجيلوس .
ويؤكد « ريختر » ان ذلك يعتمد على حقيقة علمية .. ويقول :
اعرف انه لا يبدو دقيقا ولكني اؤكد انه في غاية الدقة .
مثل هذا الاعتراف لا يمكن التشكيك فيه اذا علمنا انه يأتي على لسان « تشارلز ريختر » الذي يعرف باسم « سيد زلزال » الرجل الذي اخترع المقياس المعروف بمقياس ريختر لقياس قوة الزلازل .
وهذه الايام يتداول اسم ريختر بكثرة بين سكان ولاية كاليفورنيا التي خرجت قبل فترة من زلزال دمر الكثير من المنازل والعمارات فيها .
ويتوقع ان الولاية ستشهد « كوارث » في المستقبل .. يقول « ريختر » :
نحن مقدمون على زلزال يحمل قوة تكفي لهدم مدينة باكملها .
وهذه المشكلة ، كما يشرحها « ريختر » في اخر مقابلة صحفية ، تكمن في التركيب الجيولوجي للعالم .. فسطح الارض مقسم الى قطع ضخمة تدعى « الواح » وهي تزحف ببطء نحو بعضها بمقدار بوصة او بوصتين سنويا .
وبين فترة واخرى تتوقف هذه « الالواح » وتتكون الضغوط .
وما يحصل في ولاية كاليفورنيا هو ان الضغوط تتصاعد على امتداد الصدع الجيولوجي العملاق في « سان اندرياس ، الذي يحدد الانقسام بين الالواح الباسفيكية والاميركية الشمالية .
يقول « ريختر » : عندما تصبح هذه الضغوط مفرطة ولا يمكن تحملها فسوف تتكسر الصخور وتسقط البنايات في سان فرانسيسكو ولوس انجيلوس .
وعندما سئل : متى ستحصل هذه المذبحة الزلزالية قال :
في الحال ان شئتم !
.. واضاف :
لقد اكتشفنا ان زلزالا كبيرا يضرب ولاية كاليفورنيا كل مائة سنة وبما ان اخر زلزال خطير كان قد ضربها عام ١٨٧٩ فمعنى ذلك اننا اليوم نعيش في زمن مستعار ومسروق .
خلال السنوات الاخيرة انفق العلماء والباحثون اموالا طائلة على جهود يائسة لتطوير علم يمكنه التنبؤ بدقة بحدوث الزلازل ، وقاموا بدراسة جيولوجية الجبال ومراقبة الارض والتغييرات التي تطرأ على مجالها المغناطيسي ودراسة ظروف الغاز الموجود في باطن الارض .
وبرغم كل هذه الجهود يقول البروفيسور « ريختر » :
ان كل من يقول ان باستطاعته التنبؤ بالزلازل فانه يتحدث كلاما سخيفا .





● تشارلز ريختر ..

عالم الطب

اصبح اطباء الجراحة اليوم قادرين على اعادة زرع اي جزء من اطراف جسم الانسان كالاصابع والآذان وبات من السهل عليهم وصل الاوعية الدموية الدقيقة والاعصاب في حال انقطاع طرف من اطراف الجسم او انفصاله من جراء الحوادث ، ومع ان الاطباء والعاملين في مراكز الاسعاف والانقاذ اصبحوا على دراية تامة بالامكانيات الجديدة في هذا المجال وبالرغم من انه من الضروري الاتصال بهم بصورة فورية وقت وقوع حادث من حوادث الاصابة هناك امور واعتبارات ومعلومات مازالت خافية ينبغي ايضاحها لذا بات من الضروري اعطاء بعض الارشادات حول السلوك والتصرف بالنسبة للمصابين والمسعفين حتى لا يحدث خطأ او اهمال من البداية قد يضيع فرصة انقاذ المصاب واعادة زراعة الطرف المنفصل .
السبب في ذلك يرجع الى ان التركيز يتم في معظم الاحيان على المصاب فقط دون العضو او الطرف الذي انفصل عن الجسم نتيجة الاصابة في حادث .
فمن المفروض لف هذا الطرف المنفصل برباط من الشاش النظيف المعقم ثم وضعه في كيس من البلاستيك ثم تبريده في كيس اخر مملوء بالثلج والماء .
والجدير بالذكر ان تبريد الطرف المنفصل الذي لا يعتبر عملية تجميد باي حال من الاحوال يعمل على بقائه حيا مدة طويلة .
كما انه من المفروض عدم معالجة العضو المبتور وليس على المسعف الا ايقاف نزيف الدم برباط ضاغط بقدر الامكان ثم نقل المصاب والطرف المنفصل الى قسم جراحة وزرع الاطراف باسرع ما يمكن وفي حالة الضرورة بالطائرة .
ويعتبر قسم اعادة زرع الاطراف التابع لمستشفى الجراحة في جامعة ميونيخ واحدا من اربعة مراكز المانية لاعادة زرع اطراف الجسم والمجهزة تجهيزا حديثا وكاملا ويتم في هذا المركز معالجة معظم الحالات ويمثل مكان الاولوية على المستوى الدولي بالنسبة الى معدل نجاح اعادة زرع اطراف الجسم اذ تمت هنا اعادة زرع ما يزيد على ٦٠٠ حالة وتمت بنجاح معالجة حوالي ٨٦٪ من الحالات وعلى هذا الاساس اصبح بالامكان اليوم اعادة زرع احليل الرجل في اطار جراحة اعادة تركيب اطراف الجسم كالاصابع والأذن والاقدام واصابع الاقدام وفروة الراس كما امكن اعادة زرع انسجة الجسم التي يمكن عن طريقها تركيب اجزاء نسيجية مثل الجلد والانسجة تحت الجلد والعضلات كما هو الحال في اصابع اليد والقدم مع وصل الاعصاب والاوعية الدموية .
وفي اغلب الاحيان تتم هذه العمليات على مرحلة واحدة والامر المثير للدهشة هنا هو النجاح الذي يتم التوصل اليه . في هذه الحال اي عند المعالجة على مرحلة واحدة وبصورة فورية .
وفي قسم الجراحة التابع لمستشفيات جامعة ميونيخ امكن بنجاح منقطع النظير اعادة زرع اطراف اصابع ايد منفصلة ومصابة تماما بحيث استعاد المصابون القدرة على تحريك الاصابع واستخدامها استخداما طبيعيا .
وقد نجح اطباء الجراحة في ذلك باعادة زرع اصبع او اصبعين من اصابع قدم المريض المصاب او بتركيب اصبع قدم محل ابهام المصاب .
الا ان هذه العمليات الجراحية تتطلب قدرا كبيرا من التركيز .
بالنسبة لاطباء الجراحة فمثل هذه العمليات قد يستغرق مدة تزيد على اربع عشرة ساعة وقد يقوم بها طبيب جراح واحد وتحتاج الى ميكروسكوب بعدسات مكبرة في غرفة العمليات لان عمليات اعادة زرع اطراف الجسم تتطلب معالجة شبكات متعددة من الشرايين ووصل الاوعية الدموية الدقيقة والاعصاب وهي عمليات معقدة للغاية بحيث ان القائمين على قسم الجراحة في مستشفى جامعة ميونيخ يرون ان من الانسب عدم احلال طبيب معالج محل زميله الذي يقوم باجراء العملية .
كما يستخدم هذا القسم احدث انواع الاجهزة المتطورة الحديثة ، واكبر مثل على دقة عمل الطبيب الجراح والمجهود الجبار الذي يبذله إعادة وصل اوعية دموية دقيقة يبلغ قطر كل منها حوالي واحد ملم .

ياسين محمد علي

بيئة

تطهير الهواء

اجراءات مشددة يتم اتخاذها من اجل تطهير الهواء من دخان وغبار الفحم المتصاعد من المناجم ومصانع الصلب في اربع دول من دول المجموعة الاوروبية وقد خصص مبلغ مليوني مارك الماني لانفاقه على تنقية هواء احد المناجم في « دويزبورك » بالمانيا الاتحادية من غبار الفحم .
وقدمت لجنة مجموعة الدول الاوروبية ٦٠٪ من تكاليفه في نطاق منظمة رابطة الدول الاوروبية للفحم والصلب .. ويشرع الان معهد دراسات تخريب الرئة في بوكوم في تطوير منشآت من نوع جديد لمنع تسرب غبار الفحم من المناجم .
وتسهم الرابطة الاقتصادية الاوروبية في دفع قسم من الاموال اللازمة لهذا المشروع ولمشروعين مشابهين يجري تنفيذهما في كل من اسكتلندا وبولندا هذا وتساهم منظمة الرابطة الاقتصادية الاوروبية في بلجيكا في تحقيق مشروع التخلص من حامض السلكات في صناعة الحديد والصلب .

فضاء

ناقلة فضائية

— اتسع في العام الماضي مجال مساهمة العلماء والاخصائيين الا... في سبر اغوار الفضاء الكوني و... مجموعات كبيرة عكفت على الحسابات والاعداد للتجارب العديدة في المختبرات الفضائية وتكفي الاشارة هنا الى مشروع ... « غليلي » الصناعية الذي يتضمن ارسال مجس امريكي الماني في عام ١٩٨٢ الى مدار حول الارض على متن ناقلة فضائية وبمساعدة صاروخ الى كوكب المشتري ، صحيح ان مجسين امريكيين من طراز « بوياغر » مرا في عام ١٩٧٩ على مقربة من هذا الكوكب الذي يعتبر اكبر الكواكب في مجموعتنا الشمسية وارسلا معلومات عامة الى الارض ... ان العلماء يعقدون امالا كبيرة على المعلومات الاهم التي سيقدمها « غليلي » ومن المقرر ان يبث مجس الابحاث هذا طيلة سنوات عديدة تقاريره الى الارض ، اما اهم مهمة ملقاة على عاتقه فهي سبر اغوار الجو المغناطيسي الداخلي لهذا الكوكب العملاق لا بل انه سيرسل الى المشتري مجسا صغيرا لاخذ عينات منه .
ويتوقع علماء الفضاء الالمان المساهمون في هذا المشروع وزملاؤهم الاميركان ان ينجح مجس « غليلي » في مهمته وقد تؤدي معلوماته الجديدة الى وضع نظرية جديدة تماما حول نشوء مجموعتنا الشمسية وبنيانها وتهدف هذه البحوث الى التنقيب خارج الاجواء الارضية عن منابع هذه الاشعة .
ففي العام الماضي اطلق الى الفضاء الكوني قمر انشتاين الصناعي الذي ساهم الالمان بقسط وافر فيه وقد زود بمرصد خاص تعاون على تصميمه وصنعه معهد « ماكس بلانت » في فيزياء الفضاء الكوني في « غادشن » قرب ميونخ . وكما نعرف فان هناك حشداً كبيراً من العلماء يتطلع بأبصاره الى الفضاء الكوني .
الا ان على الارض التي نعيش عليها مناطق مازالت مجهولة تنتظر من يكتشفها وخاصة القطب الجنوبي وقد صممت المانيا الغربية على المساهمة بصورة فعالة في استكشاف ما يسمى بالقارة السادسة وقد توجهت الى هناك في مطلع ديسبر كانون اول من العام الماضي الى مياه القطب الجنوبي حملة مهمتها التمهيد للعلماء الذين سيتوافدون الى هناك ، ومن المقرر ان تصل الى القطب الجنوبي خلال هذا العام ست حملات اخرى مع خمس سفن على الاقل .

سيارات

قيادة السيارة والمرض



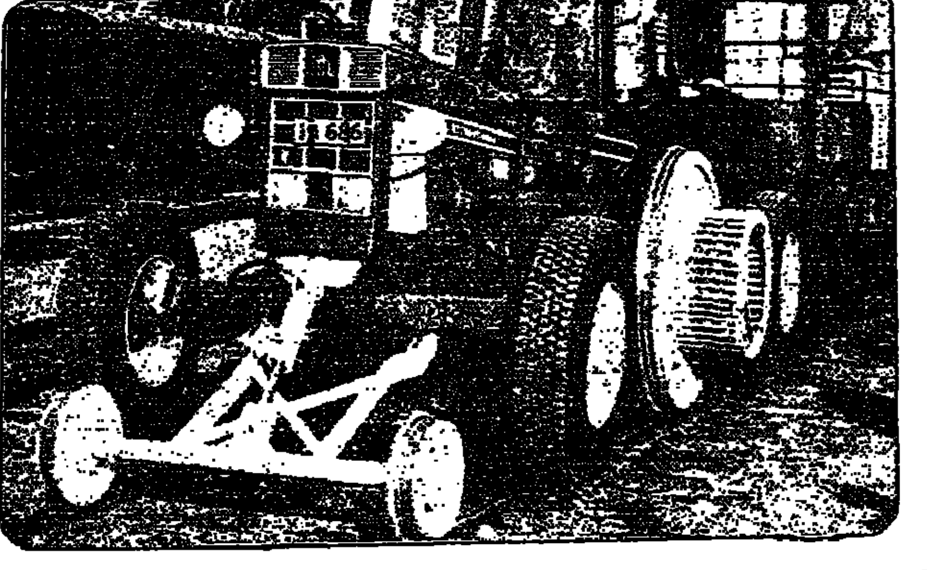
هل بالامكان الجلوس امام عجلة القيادة وقيادة السيارات بعد تناول الادوية .
مثل هذا السؤال يشغل بال سائقي السيارات الذين يتعاطون العقاقير والادوية بسبب اصابتهم بامراض القلب والدورة الدموية والمعدة والكبد والكليتين او غير ذلك او بسبب اصابتهم بامراض السكر والنقرس او آلام الظهر او الحساسية او الانفلونزا او الصداع .
وبينما كان الاهتمام لا يتركز في الماضي على اعتبار الادوية سبباً من اسباب وقوع الحوادث يظهر اليوم خطر المغالاة في تأثير الادوية في حال تسبب السائق بوقوع حوادث المرور فهناك بعض الادوية التي لا تؤثر على قدرة السائق تأثيراً سلبياً يتناولها السائق الذي يعاني من ضغط الدم بل ان هذا الدواء يعتبر منشطاً ومقويا كما ان هناك ادوية ومستحضرات طبية جديدة لا تقلل من نشاط السائق ابداً وقد عبرت عن هذا الراي الدكتورة / هلزولتي مونرو رئيسة جمعية بحوث اسباب حوادث المرور ورئيسة معهد اختبار ادوية الامراض النفسانية في مدينة « كولونيا » واعلنت الدكتورة المذكورة في حديث صحفي لها ان معظم الادوية التي يصفها الطبيب ويتناولها سائقو السيارات هي العقاقير المهدئة وهنا تظهر خطورة الادوية العديدة التي يستمر مفعولها وتأثيرها مدة اطول بعد تعاطيها ولذا فقد تكون خطرة على سائق السيارة .
إلا ان الدكتورة تشير ايضا الى ان هناك ادوية عديدة لا تتسبب في حدوث مضاعفات او قد تتسبب في حدوث مضاعفات بسيطة واضافت ان سلامة بعض سائقي السيارات يمكن ضمانها بتعاطي عقاقير وادوية معينة وهذا افضل من جلوس سائق عصبي امام عجلة القيادة كما ان هناك ادوية مهدئة لا تؤدي الى الخمول والتعب بل لقد ثبت ان هذه الادوية منشطة حيث تزيد من نشاط سائق السيارة وتركيزه اثناء القيادة .

جورج فيكي يحظى بجائزة نوبل

— في العام الماضي حظي القطاع العلمي في المانيا الغربية بأعلى تقدير دولي الا وهو جائزة نوبل اذ انعم بها على الكيميائي الالماني الذي يبلغ الثانية والثمانين من عمره وهو « جورج فيكي » الذي ذاع صيته في الاوساط العلمية منذ مدة طويلة .
اما هو فيقول ان هذا التقدير الذي يحلم به كل عالم جاءه في وقت لم يكن يتوقعه .
ومما هو جدير بالذكر ان انجازاته تعد فتحا جديدا في الكيمياء الصناعية ، ويعود اليه الفضل في وضع الاسس العامة لاستحضار المواد الصناعية التي لم يكن احراز اي تقدم في هذا المجال ممكنا دونها .
ومن اشهر ابتكاراته ما يسمى بتفاعل « فتتك » الذي اصبح من الممكن بمساعدته استحضار جزئيات في غاية التعقيد كالهرمونات والفيتامينات ليس في المختبر وحسب بل وفي المصانع ايضا وعلى نطاق واسع .

مخترعات

تراكتور يسير على السكة



احدى الشركات الفلندية قامت بتحويل « تراكتور » زراعي الى نوع جديد من عربة « متوشمة » تتحرك جيئة وذهابا تستخدم لدفع وسحب عربات سكة الحديد واجهزة صناعية ثقيلة .
وهذا التراكتور الذي يعمل بالديزل تم تزويده باجهزة هيدروليكية خاصة لاغراض التراجع وبمجموعتين من العجلات . مجموعة مصنوعة من الفولاذ لاغراض السير فوق السكك ومجموعة مصنوعة من المطاط لاغراض السير على الارض .
وعندما يتحرك التراكتور المحول من الطريق على السكة يتم رفع عجلاته المطاطية وتقوم الاجهزة الهيدروليكية بانزال العجلات الفولاذية .
ويمكن بسهولة تحريك التراكتور في المناطق الضيقة بين البنايات الصناعية والمستودعات حيث تواجه العربات الكبيرة مشكلة التحرك والمناورة في مثل هذه الاماكن .

الزواج الذي ينتظره العالم !!

تجربة مدهشة تتولى القيام بها احدى حدائق الحيوانات في لندن تقوم على فكرة تزاوج الحيوانات .
والحيوان الذي يراد « تزويجه » هو « البندة » .. وهو حيوان ضخم من حيوانات منطقة التيبت شبيه بالدب .
وتبقى افكار « الحب » بعيدة عن « ذهن » البندة حتى يبلغ ربيعه السابع .. وهذه الفترة اخذت تقترب بالنسبة لـ « شاشا » و « تشنغ تشنغ » الموجودين داخل حديقة لندن للحيوانات .
والحيوانان قد يتزاوجان خلال شهري اذار ونيسان القادمين وبذلك سينجبان اول « طفل » عملاق تتم ولادته خارج الصين .
في حديقة الحيوانات هذه يتم كل يوم جمع بول « البندة » ويقوم البروفيسور « جون هيرن » بدراسة الهورمونات ليكتشف مدى نمو الهورمون الانثوي لدى « تشنغ » واستعدادها للتزاوج .
الذكر « شاشا » يتمتع بصحة جيدة ولكن القائمين على رعايته يتساءلون عما اذا كان قد بلغ نضجا كافيا ليقوم بعملية التزاوج .
ولهذا الغرض يتم كل شهر تصوير اعضائه التناسلية لتسجيل تطوراتها .
كان الزعيم الصيني « ماوتسي تونغ » قد اهدى الحيوانين « شاشا » و « تشنغ تشنغ » لبريطانيا بعد الزيارة التي قام بها « ادوارد هيث » رئيس وزراء بريطانيا الاسبق للصين عام ١٩٧٤ .
وفي البداية تم وضع الحيوانين معا حتى شهر يناير من عام ١٩٧٦ وبعد ذلك تم فصلهما بعد ان اصبح « شاشا » عدوانيا .. واليوم يعيشان في قفصين مجاورين .
جورج كالارد .. الرجل الذي يرعى الحيوانين : يقول :-
الشيء الاول الذي اتوقع حصوله انهما سوف يبتعدان عن طعامهما .. ثم اتوقع « انها » سوف تناديه .. والصينيون يقولون ان البندة لا يتزاوج حتى بلوغه السابعة او الثامنة من عمره .
و « شاشا » و « تشنغ تشنغ » قد بلغا السن المناسبة للتزاوج ، واني متفائل بذلك .
ويقول : كالارد ، انه اذا وجد اهتماما مفاجئا لدى احدهما بالاخر فسوف يجمعهما معا في قفص واحد مما سيساعد الذكر على معرفة الانثى ويكسب « حبها » .
واذا لم تتم اثارة الهورمونات الجنسية للحيوانين بهذه « اللقاءات الغرامية » فسوف يسمح ان « يشم » احدهما الاخر .
ولكن بما ان حيوان البندة يعيش حياة « وحيدة » منعزلة في البراري فان الاخصائيين في حديقة الحيوانات يعارضون السماح لهما بالبقاء لفترة طويلة خشية انهما سيكونان علاقة « اخ باخته » !
من المعروف ان حيوان البندة من الصعب تربيته في « الاسر » داخل الاقفاص وسبق ان فشلت محاولتان في عامي ١٩٦٦ و ١٩٦٨ .
وفي « قضية » « شاشا » و « تشنغ تشنغ » فان العلم قد يقدم خدمته للطبيعة ، ولكن ان لم يحصل شيء خلال شهر نيسان القادم فان البروفيسور « جون هيرن » يعتقد ان حقن الهورمونات الانثوية او احد عقاقير الاخصاب الجديدة قد تستخدم لحمل « تشنغ تشنغ » « حسية » وتبليغها بالتزاوج .
وحتى اذا حصل التزاوج فان الولادة ليست مؤكدة اذ انه في الفترة الاخيرة توفيت انثى البندة التي كانت « حاملا » في حديقة طوكيو للحيوانات .
تعتبر حديقة لندن للحيوانات واحدة من الحدائق القليلة التي تتولى القيام بدراسة علمية لاعادة انتاج الحيوانات الوحشية بهدف تحسين نوعها والمحافظة عليها من الانقراض .

مسابقة اجمل الابيات الشعرية

نزولا عند رغبة القراء الاعزاء ونتيجة للنجاح الباهر الذي حققته هذه المسابقة فقد قررنا الاستمرار بها .

اما شروط الاشتراك في هذه المسابقة فهو اختيار الابيات الشعرية الطريفة الممتعة والتي تتحدث عن مواقف معينة تدعو الى الحكمة او المرح او السعادة او السرور .

وقد تم اختيار الابيات التالية للشاعر / ابي فراس الحمداني ، وقد ارسلتها القارئة سميرة سعدي — الدعية — الكويت .

وقد كنت اخشى البحر والشمل جامع
وفي كل يوم لقية وخطاب
فكيف وفيما بيننا ملك قيصر
وللبحر حولي زخرة وعباب
فليتك تحلو ، والحياة مريرة
وليتك ترضى والانام غضاب
وليت الذي بيني وبينك عامر
وبيني وبين العالمين خراب
اذا صح منك الود فالكل هين
وكل الذي فوق التراب تراب

كما تم اختيار الابيات التالية للشاعر القاضي ابي البركات بن الحاج ، وقد بعث بها خليل عبد الكريم — الرياض — المملكة العربية السعودية حيث قال :

حكي ان السيد ابا العباس الشريف ساير القاضي ابا البركات في بعض اسفاره زمن الشباب ببر الاندلس : فلما انتهيا الى قرية (ترليانة) وادركهما النصب واشتد عليهما حر الهجر نزلا واكلا من باكر التين الذي هناك وشربا من ذلك الماء العذب واستلقى ابو البركات على ظهره تحت شجرة مستظلا بظلها ثم التفت الى ابي العباس وقال :

ماذا تقول فدتك النفس في حال
يفنى زماني في حل وترحال
وارتج عليه ، فقال يا ابا العباس اجز ، فقال بديها :
كذا النفوس اللواتي العز يصحبها
لا ترتضي بمقام دون آمال
دعها تسر في الفيافي والقفار الى
ان تبلغ السؤال او موتا بتجوال
الموت اهون من عيش لدى زمن
يعلى اللئيم ويدني الاشرف العالي

كما تم اختيار الابيات التالية للشاعر محمد منذر سرميني وقد بعث بها القارىء غسان موفق الخباز .

لست ارضى الذل يوما ما جنيت الباقيات
فالغيور الحر يأبى الذل او حكم الطغاة
حاربوا الاسلام ظلما واستباحوا الموبقات
رب خذهم صاغرين عند اقدام .. الدعاة
ليس هذا بيعيد ان هذا اليوم آت
قد سئمت العمر سعيا خلف قوم حائرينا
في دروب الجهل ساروا يا اساهم ضائعينا
فمتى الداعون يوما يبعثون النور فينا
كي تعود الارض روضا في ظلال الصالحينا

كما تم اختيار الابيات التالية ارسلها قارىء رمز لاسمه بلقب ابن الجوزاء .

اذا شئت الفراق فلن تلامي
فتلك طباعكن مع احترامي
ولكني اذا واصلت هجري
سأنشر قصتي في « الرأي عام »

ثم قال في قصيدته « الحلم » بعد ان تم حذف بعض الابيات :

مشت تختال تيها بالجمال
فتاة ذات قد واعتدال
مررت بها عشاء .. ذات يوم
فالقيت السلام ولم « ابالي »
فقلت مشجعا نفسي .. بقولي :
انا اسد المغاور والجبال
ونادى الصبح في صوت جهير :
الا ياليل ابشر بالزوال
تحسست الحبيب فلم اجده
وكان الوصل من نسج الخيال

كوبون مسابقة اجمل الابيات الشعرية

الاسم :
العنوان :
اسم الشاعر :

مسابقة من هو ؟

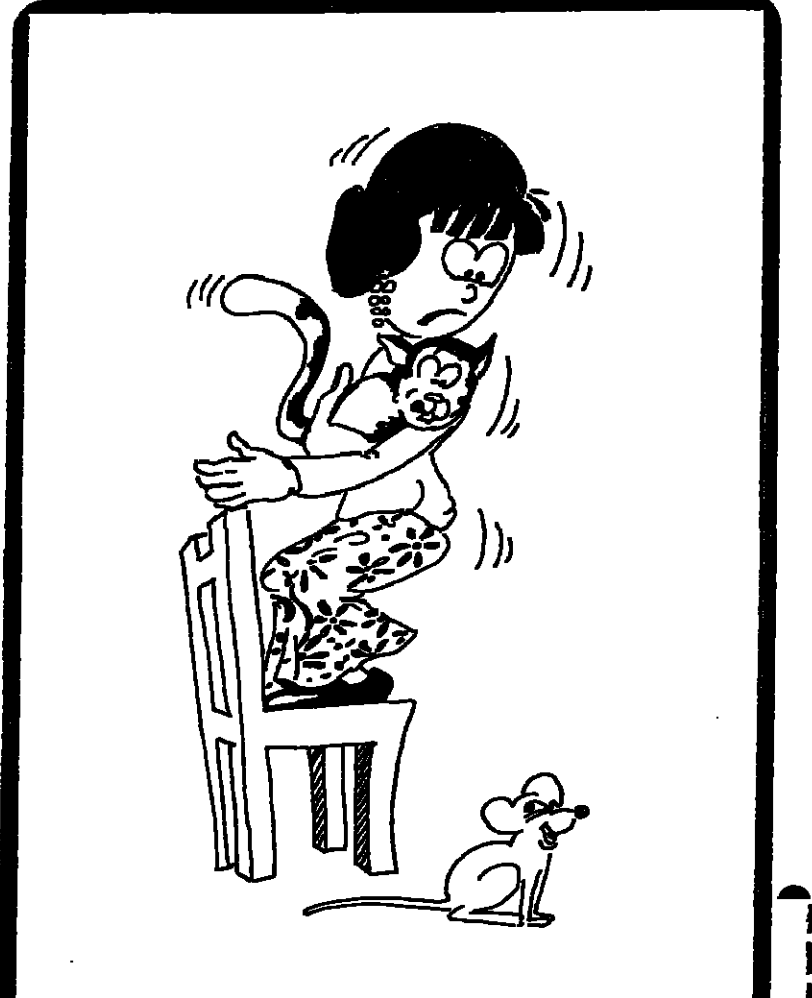
الصورة التي امامك لشخصية فنية مشهورة .

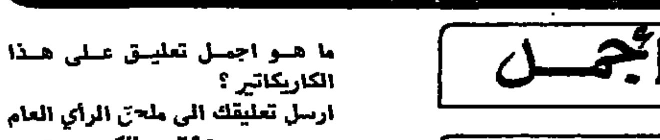
دقق النظر لتتعرف الى اسمها ثم ارسل الينا الاجابة على العنوان التالي : دار الرأي العام — الشويخ ص . ب ٦٩٥ — ملحق الرأي العام — مسابقة من هو .

فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة .

يرجى من الاخوة القراء ان يبعثوا برسائلهم بحيث تصل قبل يوم الخميس القادم .

اما بالنسبة الى مسابقة الاسبوع الماضي فستعلن النتيجة في عدد الاسبوع القادم ان شاء الله .





اجمل تعليق

عزيزي القارىء .. هذا كاريكاتير ضاحك قام برسمه الفنان ممدوح طلعت ، اردنا منه ان نبعث في نفسك السعادة والمرح بعد عناء يوم عمل ، ومع ذلك فقد رأينا ان يكون هذا الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات جائزة قيمة .

ما هو اجمل تعليق على هذا الكاريكاتير ؟

ارسل تعليقك الى ملحق الرأي العام — ص . ب ٦٩٥ — الكويت — مسابقة اجمل تعليق .

فقد تفوز بالجائزة .

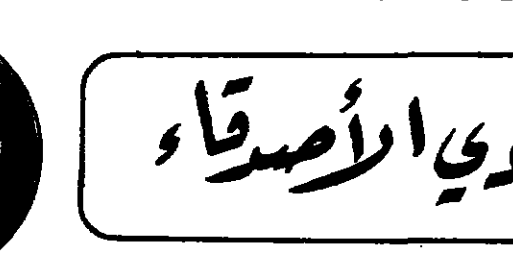
نتيجة مسابقة اجمل تعليق

تلقى ملحق الرأي العام عشرات الرسائل التي تود الاشتراك في مسابقة اجمل تعليق .

وقد كانت التعليقات التي تلقاها الملحق حول الهيكل العظمي الذي يحمل هيكل شمسية عديدة نختار منها :

اولاد الحرام مخلوش لاولاد الحلال حاجة — المطر قتلني — الظاهر .. عند الاخ صيف — كل من عليها فان — حاسب خوفا من الشمس تحرق عظمك — الطف يا ابا اللطف — الحال من بعضه — رجل عاش مرتين — خايف على حاله — في انتظار حل الازمة — على رأي المثل : المتغطي به عريان — طردوني من غير خلو — رايح للبلدية تشوفلي حل — الى اين ذاهب — طنجرة ولقيت غطاها — عظمة على عظمة — والله يجيرنا من الاعظم — الشبه كبير — انا والمظلة والزمن طويل — التدخين يضر بصحتك

وقد تم اختيار تعليق الاخت رقية شقرة « طردوني من غير خلو .. » مبروك للاخت الفائزة ، ويرجى حضورك الى دار الرأي العام مساء يوم الاربعاء الساعة السادسة مساء لتسلم جائزتك ، والى اللقاء .



كوبون اجمل تعليق

الاسم :
العنوان :
التعليق :

طرائف

الطفل الضاحك

ولد طفل وهو يبتسم دائما بشكل لا ينقطع وهو مطبق يده بشدة .

فدعا الطبيب الذي اشرف على الولادة بعض زملائه الاطباء ليشاهدوا هذه الظاهرة العجيبة وعندما فتح الاطباء كف الطفل وجدوا فيها حبة منع الحمل التي بلعتها امه .

غانية احمد

عقلية المرأة

قالت الزوجة : اريد ثيابا جديدة ، فاجابها زوجها ولكن خزانتك مليئة بالثياب .

قالت : ولكن يا حبيبي .. يجب ان اشترى فساتين جديدة فقد رأني جيراني في كل فساتيني فقال الزوج : اذن من الاخرص لنا ان ننتقل الى مسكن آخر .

رضا محمد رشيد

نسي اكرام القطة

السجين الاول : لماذا جاءوا بك الى السجن ؟

السجين الثاني : بتهمة سرقة بيت ، لكن الخطأ كان مني .. لقد امضيت ثلاثة اشهر وانا استعد لذلك وانفقت ١٠ كيلو غراما من اللحم لاصادق الكلب الذي يحرس المنزل ولكن غلطتي اني دست على ذيل القطة في الظلام .

ماهر ابراهيم

والكلاب ايضا

ذهب برناردشو يوما الى المسرح لمشاهدة احدى المسرحيات ، ولم يكد يرى الفصل الاول حتى شعر بالملل فغادر الصالة ، ولدى وصوله الى الباب الخارجي قرأ لوحة كتب عليها : « ممنوع دخول الكلاب » فامسك « شو » قلمه وكتب تحتها : الامضاء : جمعية الرفق بالحيوان .

ناصر زيان احمد

نادي الاصدقاء



حسين كريش — نعيم يحيى عبد الهادي — حسني علي عبدالكريم — متعب محيس حميدي

الاسم : حسين كريش
الهواية : المراسلة والمطالعة
العنوان : اليمن الشمالي — صنعاء — منتزه جدة

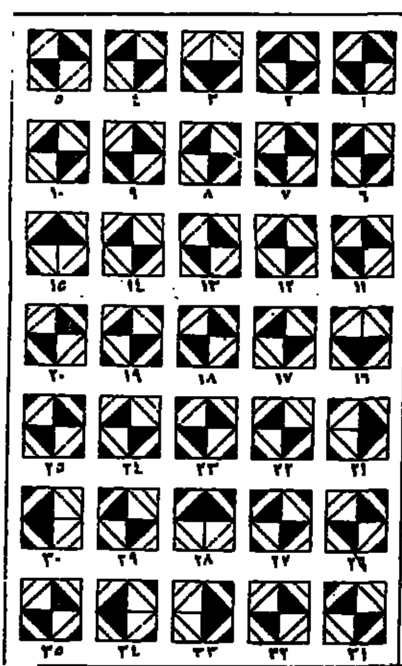
الاسم : نعيم يحيى عبد الهادي
الهواية : المراسلة والغناء
العنوان : حولي — ص . ب ٢٤٣٦٢ — الكويت

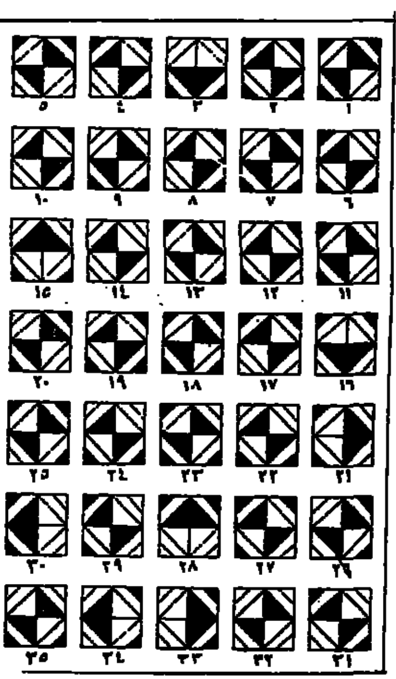
الاسم : حسني علي عبدالكريم
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : العراق — محافظة البصرة — محلة الهادي — جمعية الاسكان — رقم الدار ٩٠٨/٢٠٨٦

الاسم : متعب محيس حميدي
الهواية : جمع الصور والمراسلة
العنوان : الشرادية — بقالة موسى الحريري — رقم ٩٢ — الكويت

كوبون نادي اصدقاء الملحق

الاسم :
الهواية :
العنوان :



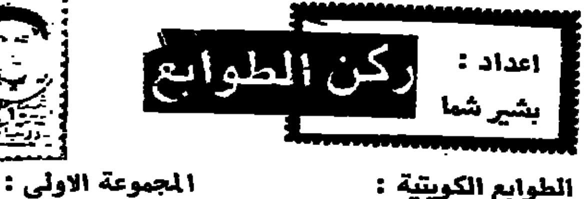


فكر معنا

لو دققت النظر في هذه الوحدات الزخرفية التي امامك في الرسم لوجدت ان اثنتين منها فقط متشابهتان تماما وتختلفان عن باقي الوحدات ، فهل تستطيع ان تميزها ؟

ركن الطوابع

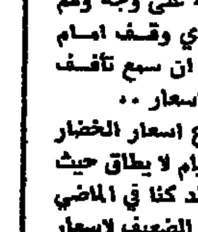
اعداد : بشير شما

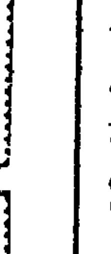
















الطوابع الكويتية :

المجموعات الانكليزية الموشحة ( ) .

المجموعة الثامنة

نوعها : بريدية
تاريخها : ١٩٥٥
الرسم : صورة الملكة اليزابيث الثانية
العلامة المائية : سنت ادوارد
العدد : ١٢
الفئات : ٥ر ، ١ ، ١ر٥ ، ٢ ، ٢ر٥ ، ٤ ، ٦ ، ١٢ آنة ، ١ ، ٢ ، ٥ ، ١٠ روبيات .

المجموعة التاسعة :

نوعها : بريدية
تاريخها : ١٩٥٧
الرسم : صورة الملكة اليزابيث الثانية
العلامة المائية : سنت ادوارد
العدد : ١١
الفئات : ١ ، ٣ ، ٦ ، ٩ ، ١٢ ، ١٥ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٤٠ ، ٥٠ ، ٧٥ ناية بيزة .

يلاحظ تغير العملة الهندية بين المجموعتين ، فالثامنة آنات وروبيات والتاسعة نايه بيزة .

والان ننتقل للتوضيح المجموعات الكويتية العربية بعد ان تسلمت الدولة مسؤولية الخدمات البريدية في اوائل عام ١٩٥٨ .

المجموعة الاولى :

نوعها : بريدية — للتخليص على مراسلات البريد الداخلي
تاريخها : ١٩٥٨/٢/١
الرسم : صورة الامير الراحل عبدالله السالم الصباح
العدد : ٣
الفئات : ٥ ، ١٠ ، ٤٠ ناية بيزة .

المجموعة الثانية :

نوعها : بريدية — لجميع الخدمات البريدية
تاريخها : ١٩٥٩/٢/١
العدد : ١٠
الفئات والرسم : ١٥ ، ٢٠ ، ٢٥ نايه بيزة صورة الامير فقط
٤٠ نايه بيزة رسم لسفينه كويتية
٥٠ نايه بيزة رسم انابيب تحميل النفط بالاحمدي
٧٥ نايه بيزة رسم محطة التصفية بالشويخ
١ روبية رسم لبرج حفر آبار النفط
٢ روبية برج حفر بئر نفط وسفينة كويتية وصورة صغيرة للامير
٥ روبيات رسم المدرسة الثانوية بالشويخ وصورة الامير
١٠ روبيات رسم لمدينة الكويت والعمران الجديد وصورة الامير .

ونتابع في الحلقات المقبلة بقية المجموعات ان شاء الله .

لقطة الاسبوع





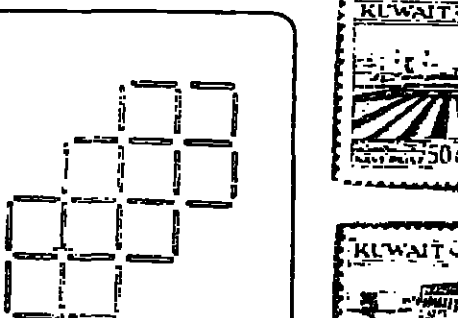


ارسل الينا القارىء محمد ابراهيم هارون بهذه اللقطة والتعليق اللطيف :

« ما ذنبي انا ... الاسعار غالية ، والتاجر امرني ابيع بهالسعر !! »

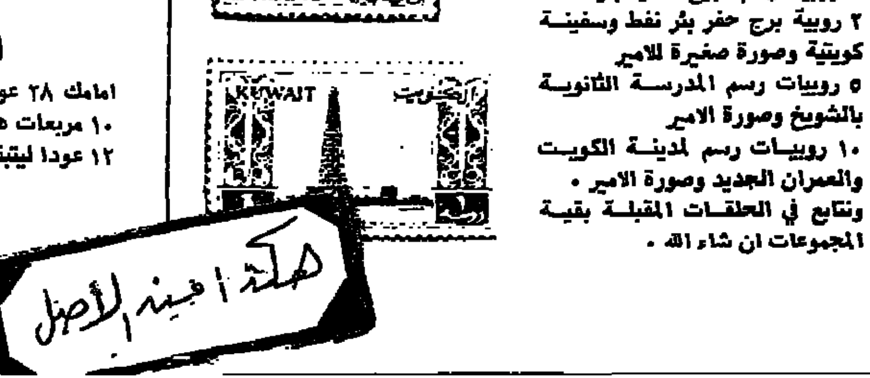
هذه العبارة مرسومة على وجه وفم ويدي هذا البائع الذي وقف امام صناديق الخضار بعد ان سمع تأفف السيدة من ارتفاع الاسعار ..

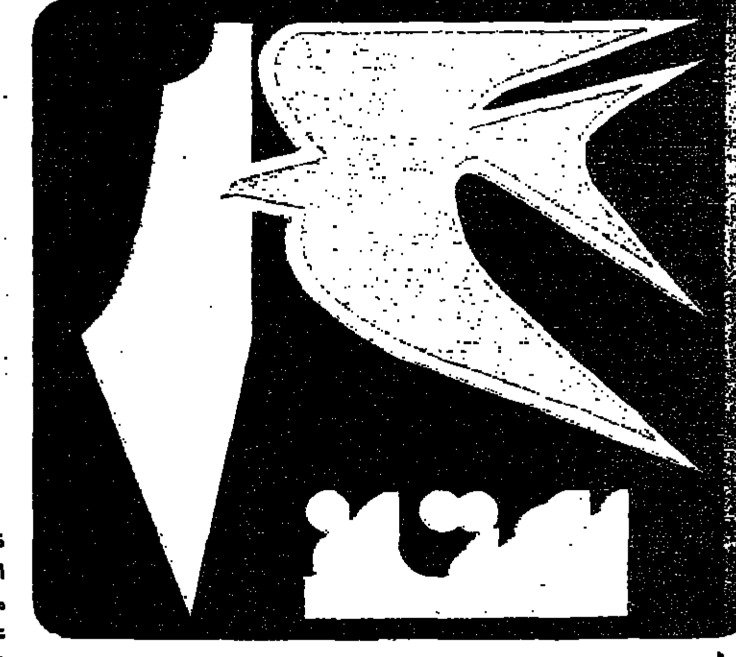
وفي الواقع ان ارتفاع اسعار الخضار والفواكه في هذه الايام لا يطاق حيث ان الارتفاع مطرد وقد كنا في الماضي نلاحظ بعض الارتفاع الضعيف لاسعار بعض السلع ، وفي اوقات معينة ، اما اليوم فالارتفاع شمل كل شيء ، وفي جميع الازمنة ، فالى متى هذا الارتفاع ؟!



مع الارقام

امامك ٢٨ عودا من الكبريت تكون ١٠ مربعات هل تستطيع ان تنزع منها ١٢ عودا ليتبقى ٣ مربعات فقط ؟







حلم

شعر : شهاب محمد

(١)

هنا يولدُ المستحيل رحيلا
هنا يستفيقُ الرحيلُ قتيلا
الا لا تعودي الينا
ولا تنظري ما علينا
فكل الذي بيننا من هموم
ككل الذي حولنا من غيوم

تاكل وجه الزمان
وغادر موطنه الاقحوان
على اي حال ،
هو الرمل والبحر والارض والحب كان

(٢)

غداة انتهى وانتهينا اليه
وجاء الندى في يديه
وكنا نحمله ما نطيقُ
وما لا نطيق
ونرمي له حجرا في الطريق
ونبحر في دمه كل يوم
ونمضي
ويمضي
ويمضي
ويمضي
ويطحن شوك الصحاري
هو السفر الموسمي الطويل
وما كان يوما رحيلا
هو البحر ،
ما كان حلما ثقيلا
وكنا له وطنا اخضرا
وكان لنا سفرا اخضرا

(٣)

هوى في اليقين دما
ضيعته الليالي الطوال
وضاع على شفتيه السؤال
وحاصره القبر ،
حين اتى لحده
حاصرته الظلال
وصلى على موته ركعتين ،
رأى انجما لا تضيء وتاتي
رأى شجرا لا يعود ويمضي
رأى وطنا لا يرى ،
ثم يمضي
ويمضي
ويمضي
ويمضي
ويا ايها البحر عاد لك السر سرا
ويا ايها البحرُ عاد لك المهر مهرا
ويا ايها البحرُ عاد لك النهرُ نهرا

(٤)

هنا يرقد الحلم ،
تشرق شمس الصباح
ارى مطرا ،
هل ترى ،
ارى شجرا ،
هل ترى ،
ارى مطرا ، شجرا ،
هل ترى ؟
هوى في دمي اخضرا
اخضرا
وضاع مع الحلم ،
هل تذكرين الاغاني
هنا تورق الذكريات ،
هنا ،
قناديلها لا تضيء اشتهاء
ولا تشتهي رعشة الموت فينا
ولا تشتهي روعة الحلم فينا
وفي جسدي لغة لا تنام

الفلسطينيون يرسمون الوطن بالدم

ظهرت اللوحة الفلسطينية في الوسط التشكيلي العربي ، وانطلقت في مهرجانات نصرة القضية الفلسطينية على الصعيد العالمي ، وظهر الفيلم التسجيلي والروائي الفلسطيني ، كما ان الملصق الفلسطيني اسس قاعدة صلبة للملصق السياسي العربي ، هذا بالاضافة الى جملة الاداب الاخرى من شعر وقصة ورواية التي وضع قواعدها الاولى الشهيد غسان كنفاني بل انه اسهم اسهاما خلاقا في اغناء الرواية العربية عبر العديد من الروايات التي كتبها عن مأساة الفلسطيني وتمزقه الفلسطيني بين الذاكرة — الوطن .

بالدم يرسمون فلسطين

والواقع ان تتبع الاعمال التي عرضت في المعرض الاخير لاتحاد التشكيليين الفلسطينيين والكتابة عن هذه الاعمال ، هو ضرب من الادعاء والمبالغة ، ولذا سوف يقتصر تتبعنا على الخطوط العامة التي تنظم اللوحات جميعا دون اللجوء الى متابعة التفاصيل الجزئية — على اهميتها في العمل الفني — فالاعمال المعروضة كثيرة ومتنوعة ، وان كانت الموضوعات التي تتناولها تراوح ما بين الوطن والثورة وما بينهما من احزان ودماء وامنيات .

كان اغلب المشاركين من الرموز البارزة في حركة التشكيل العربي كالفنان مصطفى الحلاج ، والفنان اسماعيل شموط ، والفنانة منى السعودي ، والفنانة تمام الاكحل والفنان ناصر السومي والفنان الشاب عدنان الشريف وغيرهم من فناني الاتحاد — فرع بيروت .

الحلاج وحضور الاسطورة

لابد ان تشدك اعمال الفنان مصطفى الحلاج ، فالخطوط شديدة القوة ، الالوان لا تشكل عنصرا جماليا منفصلا عن الموضوع ، التشريح الواثق والمدروس بدقة متناهية لتفاصيل الحالة — الموضوع ، وهذا كله في خدمة موضوع جريء ، وحشي وقاس ، احيانا وشاعري احيانا اخرى ، والحلاج من امهر مستخدمي الاسطورة ، في بعث الحاضر واحياء ما تهدم منه .. استخدام الاعضاء البشرية ، العربي ، الثيران ، المحاريث ، الاشجار ، للدلالة على الخصب والنماء ، والحضور .. ولعل غرابة موضوعاته وجدتها ، وابتعادها عن المباشرة ، هو ما يعطيه التميز في الوسط التشكيلي الفلسطيني ، خاصة والعربي بشكل عام .

مصطفى الحلاج من مواليد ١٩٣٨ — قضاء يافا ، درس النحت في كلية الفنون الجميلة في القاهرة وهو يمارس النحت والرسم والحفر والتصوير والرسم الصحافي .. وقد اقام عدة معارض شخصية وشارك في معارض جماعية في البلدان العربية والاجنبية .

اسماعيل شموط وتل الزعتر

يمكن القول ان الفنان اسماعيل شموط ، هو من اقدم الفنانين التشكيليين الفلسطينيين واكثرهم انتشارا وغزارة في الانتاج ، واعماله ملتصقة بشكل مباشر بالقضية الفلسطينية عبر مراحل تطورها التاريخية ، ولعل اشهر اعماله هي المجموعة التي رسمها عن تل الزعتر ، وهذه المجموعة تمتاز بحرارة موضوعها ومباشرته ، ونقلها لمأساة الفلسطيني في مخيم تل الزعتر الذي افرغ الفاشيون فيه احقادهم كلها ووحشيتهم ، ومن هنا اكتسبت « مجموعة تل الزعتر » للفنان اسماعيل شموط اهميتها التاريخية والتسجيلية .

والفنان اسماعيل شموط من مواليد ١٩٣٠ — اللد — درس الرسم والتصوير في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة (١٩٥٠ — ١٩٥٤) وفي اكاديمية الفنون الجميلة بروما (١٩٥٤ — ١٩٥٦) ، وقد اقام ابتداء من عام ١٩٥٣ اثنين واربعين معرضا شخصيا ، غالبيتها بالاشتراك مع زوجته الفنانة تمام الاكحل ، وقد منح الفنان شموط مؤخرا درع الثورة الفلسطينية للفنون والاداب ، وهو يشغل رئيس قسم الثقافة الفنية في منظمة التحرير الفلسطينية .

منى السعودي
شهادات الاطفال في زمن الحرب

كان لاعمال الفنانة منى السعودي ، وعمقها طابع مميز شديد الخصوصية ، اذ لابد للمشاهد ان يلحظ جدية تجربتها الفنية وعمقها ، وهي لا تلجأ مطلقا للتقرير او التسجيل ، اعتمادها على الخطوط والمساحات والفراغ واضح ، وهي تلجأ احيانا الى كتابة هوامش شعرية بين تفاصيل اللوحة كما ظهر ذلك واضحا في لوحتها « شجرة العاشق » ويلمح في هذه اللوحة ميل نحو الصوفية وحنين للتسامي ، وهذا لا يلغي اللمحات الواقعية واستخدام الرموز اليومية المعاشة في الثورة الفلسطينية ، كفوهة البندقية ، والاسلاك الشائكة للدلالة على الوطن المغتصب ، والكوفية الفلسطينية .

والفنانة منى السعودي بالاضافة الى كونها تشكيلية ، لها كتابات نظرية عن الفن ، واخرى وجدانية تقترب من حدود الشعر ، وقد وضعت كتابا هاما تحت عنوان « شهادات الاطفال في زمن الحرب » جمعت فيه رسوما لاطفال فلسطينيين من مخيمي الوحدات والبقعة في الاردن .

منى السعودي من مواليد عمان ١٩٤٥ ، درست في المدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة قسم النحت — باريس ، عرضت منذ عام ١٩١٤ في عمان وبيروت وباريس وطوكيو وشاركت في عدة معارض جماعية عربية واجنبية وهي تعمل الان مسؤولة لقسم الفنون التشكيلية ، الاعلام الموحد في منظمة التحرير الفلسطينية .

ناصر السومي
تداعيات حزينة

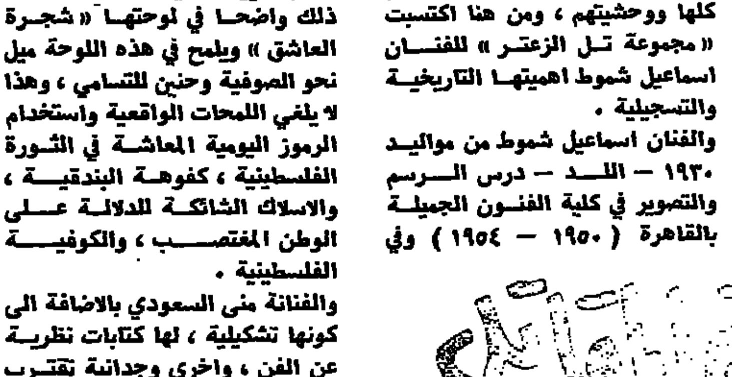
يمكن القول ان الفنان التشكيلي الشاب ناصر السومي من ابرز الفنانين الفلسطينيين الشباب وقد اقام مؤخرا في معهد غوته الالماني في بيروت معرضه الاول الذي استقطب اهتمام النقاد التشكيليين في الساحة اللبنانية ، اعمال ناصر السومي تميل الى تجسيد الحزن والغربة والتمزق ، ويلحظ تأثره باعمال الفنان العراقي ضياء العزاوي ، ولعل اهم اعماله هي المجموعة المساة « تداعيات حزينة » واخرى تحت عنوان « شهادات من تل الزعتر » ، والفنان السومي يميل الى التخطيط والى استخدام الابيض والاسود ، الوجوه الممزقة ، بالاسود والابيض تعطي احساسا بالرهبة والخوف والمفاجأة ، المساحات الضوئية ، وتوزيعها على تضاريس اللوحة ، والجدل القائم بين اللونين النقيضين الاسود والابيض تكسر سطوته احيانا بقعة لونية مغايرة فتمنح اللوحة عنصرا جماليا مريحا .

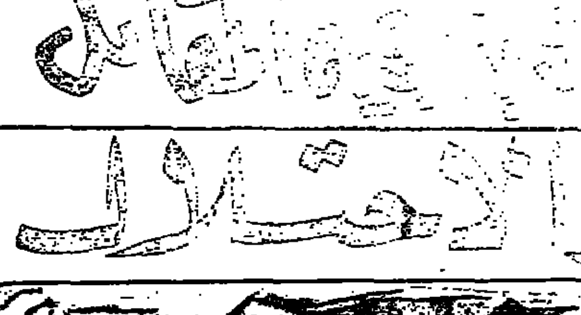
ناصر السومي من مواليد ١٩٤٨ — سيلة الظهر ، وهو خريج كلية الفنون الجميلة — قسم الحفر — دمشق ، وقد شارك الفنان في عدد من المعارض الجماعية على الصعيدين العربي والاجنبي .

اعمال اخرى وفنانون آخرون

بالاضافة الى ما سلف ذكرهم من فناني اتحاد التشكيليين الفلسطينيين — فرع لبنان ، ثمة عدد آخر [...] المجال الى متابعتهم في [...] العجالة ، ومن الضروري ان [...] الفنان الشاب عدنان الشريف [...] استوحى معظم اعماله من [...] الشهيد غسان كنفاني الروائي [...] امتازت اعماله بنفسها الخ[...] وتشترك اعماله مع اعمال [...] السومي في انها توزعت بين [...] الاسود والابيض .

والى جانب عدنان الشريف [...] تمام الاكحل زوجة الفنان اسماعيل شموط والفنانة جمانة الحسيني والفنانة الشابة نوال اسكندراني والفنان ابراهيم غنام الذي [...] اعماله العادات والتقاليد و[...] الشعبي الفلسطيني ، كالعر[س] وليلة الحنة ، والطهور ، وال[...] وقد دفعت اعمال غنام المخ[رج] السينمائي عدنان مدانات لتحقيق فيلم سينمائي « رؤى فلسطينية » يصور الفنان المقعد ابراهيم غنام [...] مرسمه ، ويتناول لوحاته كاملة [...] تشكل بمجموعها جانبا واسعا [...] الحياة الشعبية في فلسطين [...] الاحتلال .







الألعاب الأولمبية

بقية المنشور

اقتراح نقل الالعاب

هنالك اقتراح بنقل الالعاب بصورة دائمة الى اليونان حيث مكانها العريق . لكن هذه الفكرة لا تبدو قابلة للتنفيذ ليس بسبب عدم ضمان الاستقرار السياسي فقط ، ولكن لان ميثاق الدورات الاولمبية يتيح الفرصة لكل عاصمة في العالم لاستضافة الالعاب الاولمبية .

لقد كان من المتوقع ان تستضيف دول افريقية او الصين دورة الالعاب الاولمبية في المستقبل .

السياسة والالعاب الاولمبية

يتكلم كثير من الناس على علاقة السياسة بالرياضة عامة والالعاب الاولمبية خاصة بشكل رومانسي . ويقول هؤلاء ان الظروف السياسية متغيرة باستمرار وان روح الاولمبياد يجب ان تسمو فوق جميع المتغيرات .

لقد كانت الدول والقبائل المتحاربة في ايام اليونان القدماء توقف اقتتالها كل اربعة اعوام وتتجه الى جبل كروميون الجميل لتتنافس على تيجان مصنوعة من خشب الزيتون . والان يحدث العكس ويشكو الرياضيون من تلويث الرياضة بالنزاعات السياسية .

احداث سياسية رافقت الدورات

وفي الحقيقة فان عملية فصل الرياضة عن السياسة امر صعب التحقيق ، لقد كانت السياسة موجودة ومسيطرة دائماً على الاحداث الرياضية . وظلت الدول تتنافس لاستضافة البطولات الرئيسية على الرغم من ادراكها للتكاليف والخسائر المادية الباهظة . لقد انفقت مدينة مونتريال الكندية حوالي ١٫٢٧ بليون دولار على الالعاب الاولمبية في سنة ١٩٧٦ .

وكان ذلك مقابل المكاسب السياسية المتمثلة بالابهة والاتقان والنظام الذي نقلته وسائل الاعلام العالمية من مونتريال ، واستطاعت مدينة مكسيكو ان تحظى بشرف كونها اول مدينة في العالم الثالث تستضيف الاولمبياد .

وكانت احتفالات الاولمبياد بمثابة اول الافراح التي تشهدها طوكيو عام ١٩٦٤ بعد الحرب العالمية الثانية .

اسرائيل والاولمبياد

كل دورة اولمبية هي عبارة عن مهرجان وطني ، وتكاد لا تخلو دورة واحدة من المجادلات والمنازعات السياسية . في عام ١٩٤٨ كانت مدينة لندن تستضيف دورة ذلك العام ، وكانت اسرائيل قد اعلنت كدولة وثار جدل حول اشتراكها لكن بريطانيا كانت تتخوف من المقاطعة العربية وضحت باسرائيل في تلك الدورة .

الفريقان السوفياتي والمجري

وفي عام ١٩٥٦ كانت الالعاب تجري في ملبورن بعد وقت قصير من دخول القوات السوفياتية الى المجر ، ومع ذلك لم ينسحب لاعبو المجر واشتركوا في مباراة لكرة الماء ضد اللاعبين السوفيات . كانت المباراة عنيفة حتى ان بركة الماء خضبت بالدماء قبل خروج اللاعبين .

في عام ١٩٧٦ اعلنت ٢٨ دولة افريقية انسحابها من اولمبياد مونتريال احتجاجاً على وجود فريق الرجبي النيوزلندي في جنوب افريقيا .

في عام ١٩٦٨ خرج العداءان الاميركيان تومي سميث وجون كارلوس وهما يلوحان بأيديهما تحية للقوة السوداء .

دورة ميونيخ

وقد ادرك الفلسطينيون مدى تأثير دورة الالعاب الاولمبية في الرأي العام والسياسة العالمية ، ورغبة منهم في تعريف العالم بحجم الظلم الواقع عليهم واحداث صدمة عنيفة للضمير العالمي كان هجومهم على ميونيخ حيث كانت تقام دورة الالعاب الاولمبية عام ١٩٧٢ وتمكن الفلسطينيون من احتجاز الفريق الاسرائيلي في الدورة والمكون من ١١ لاعبا .

اولمبياد موسكو

والان لا يستطيع احد التنبؤ بنوعية وحجم الرد السوفياتي في حال مقاطعة الاميركيين وحلفائهم لاولمبياد موسكو .

من المؤكد ان الامر سيكون جارحا لكبرياء السوفيات والجمهور السوفياتي الذي يعشق الرياضة ويراقب الاستعدادات التي تجري في استاد لينين بشغف ، ومن المقرر ان تقام دورة ١٩٨٤ في لوس انجلوس ، وفي حال مقاطعة الاميركيين لاولمبياد موسكو لن يتوجه السوفيات وحلفاؤهم واصدقاء كثيرون لهم من بلدان العالم الثالث الى اولمبياد لوس انجلوس .

وستقوم موسكو بحملة من الحرب الباردة الرياضية ضد « الاولمبياد الامبريالي » .

في تلك الايام لن يكون اللورد كيلانين موجودا حيث تنتهي فترة رئاسته في عام ١٩٨٢ ومن المحتمل ان يخلفه نائبه السوفياتي سميرنوف الذي سيحظى بعطف الكثيرين في اجواء الدعاية والمقاطعة الاميركيتين وبذلك تغيب عن المسرح نشاطات كيلانين التوفيقية في ترضية جميع الاطراف .

في انتظار اتضاح الموقف

وهنالك حتى الان متسع من الوقت قبل ان يتضح الموقف .

تظل الدعوة مفتوحة امام جميع الدول لتحديد مواقفها حتى منتصف مايو القادم ، وفي هذه الاثناء قد تحدث تطورات كثيرة كما ان الرياضيين الاميركيين والفرنسيين الذين امضوا اوقاتا طويلة في التدريب والاستعداد لن يرضخوا لضغوط ومناورات الانتخابات الاميركية وبالتالي سيمارسون ضغطا في اتجاه الذهاب الى موسكو .

في هذه الاجواء من الترقب تمضي موسكو في استعداداتها لاستقبال الاولمبياد غير مبالية فيما يدور حولها وتعطي بذلك انطباعا بان موسكو ستكون ارض الاولمبياد في الصيف القادم .

